



De charme van zink



Een karakteristieke oude dorpschool in Maarssen wordt omgebouwd tot een luxe woning. De zinken bekleding van gevel en dak geeft ook het nieuwe bijgebouw een karakteristieke uitstraling. 'Zink is nu eenmaal een mooi authentiek materiaal.'

Het oude schoolgebouw aan de Vecht in Maarssen ziet eruit alsof Dik Trom er nog les heeft gehad. Twee lokaaltjes zullen erin gezeten hebben. Misschien zelfs maar een. Met een beetje fantasie zie je de meester met z'n strenge bril bij de voordeur staan. 'Opschieten jongeman, de les begint zo.'

Die school is er al lang niet meer natuurlijk. Het gebouw heeft een tweede en zelfs al een derde leven gehad,

onder meer als autogarage. Maar ook die tijd is nu voorbij. Voortaan zal de Maarssense school verder gaan met een woonbestemming. Een luxe gezinswoning op een droomlocatie aan het water.

Dat geeft de nodige uitdagingen, want natuurlijk moet het gebouw worden aangepast aan de moderne tijd.

Hoe hou je dan die authentieke uitstraling aan de buitenkant? Het antwoord is simpel, weet Flanny de Kock: zink. Zijn bedrijf, De Kock Dak- en Loodgieterswerken, heeft er momenteel de handen vol aan. Vastgebouwd aan het schooltje zat een kleine conciërgewoning.

Daar zijn twee verdiepingen op geplaatst om binnen de nodige extra woonruimte te creëren. Het dak en de



Zink is populair bij nieuwbouw, maar ook voor monumentale panden die worden opgeknapt. Vincent Wilgehof van Viwi Bouwkunde en Architectuur verzorgde het ontwerp.

volledige zijwand van dit nieuwe gedeelte worden door De Kock bekleed met zinken felsen van het type 'blue grey Rheinzink'.

Historische allure

'Zink is al jarenlang aan een opmars bezig', weet De Kock. 'Het is populair bij nieuwbouw, maar ook voor monumentale panden die worden opgeknapt of een nieuwe bestemming krijgen.' De reden is voor hem duidelijk. 'Mensen vinden het een mooi, authentiek materiaal. Het heeft een soort historische allure terwijl je er toch hele strakke, moderne vormen mee kunt maken. Bovendien is het duurzaam, het gaat ontzettend lang mee en kan daarna ook nog gerecycled worden. Dat vinden mensen belangrijk.' Daar komt bij dat er de laatste jaren steeds meer soorten en kleuren zink beschikbaar zijn. 'Voorheen had je alleen basiszink, het glimmende materiaal dat na plaatsing oxideert tot het de doffe grijze kleur heeft die we zo goed kennen', legt De Kock uit. 'Maar tegenwoordig is er ook gepatineerd en geprepatineerd zink. Dan is het bijvoorbeeld met een zuur bewerkt waardoor de oxidatie al heeft plaatsgevonden. Of er ligt een kleurlaag overheen.

Dat zijn allemaal methodes om ervoor te zorgen dat het materiaal al de goede kleur heeft op het moment dat het wordt aangebracht.' Ook het materiaal dat bij dit project wordt gebruikt, blue grey Rheinzink, is voorberekt en heeft daardoor al een prachtige diepgrijze kleur.

"Zink is nu eenmaal een mooi authentiek materiaal"

Eigenwijs materiaal

Wat niet veranderde is het vakmanschap dat nodig is om het aan te brengen. 'Zink is een eigenwijs materiaal', lacht De Kock. 'Uitstekend te bewerken, mits je weet hoe het zich gedraagt en hoe je daarmee moet omgaan. Daar heb je gewoon ervaring voor nodig.' Dat vakmanschap is bij De Kock in goede handen. Voor hem is het vooral belangrijk dat hij een leverancier heeft die daar goed bij aansluit. 'Voor mijn materiaal doe ik al jaren zaken met Royal Roofing Materials in Utrecht', vertelt De Kock. 'Het voordeel daarvan merk je vooral bij



Ronald Heijnen, adviseur bij Wentzel: "Je ziet hierin de meerwaarde van een goede relatie tussen installateur, groothandel en leverancier."



Zink is eigenwijs materiaal, daar heb je gewoon ervaring voor nodig. Aldus De Kock.



grote, complexe projecten als deze. Als eenmansbedrijf heb ik mijn beperkingen als het gaat om het uittekenen van zulke complexe constructies. Thierry van Engelenburg van Royal heeft me daarom in contact gebracht met Wentzel, leverancier van Rheinzink. De adviseur van Wentzel, Ronald Heijnen, heeft samen met mij goed naar dit project gekeken. Vervolgens heeft hij tekeningen gemaakt die ik als basis kan gebruiken voor de montage van het zink. Dat geeft mij als eenpitter net even de extra bagage die ik nodig heb om een project van deze omvang te kunnen aannemen.'

Dankzij de gedetailleerde tekeningen kan Royal het meeste materiaal op maat aanleveren. Niet alleen de lange felsen, maar ook de kleinere, specifieke onderdelen die nodig zijn om bijvoorbeeld de vele dakramen met zink te kunnen bekleden. 'Er was bij dit project toch een stevige tijdsdruk aanwezig', zegt De Kock. 'Dan is het ontzettend waardevol als het materiaal op tijd en zoveel mogelijk op maat wordt geleverd.'

Meerwaarde

Ronald Heijnen van Wentzel kijkt tevreden terug op het project. Ook hij spreekt vol lof over de samenwerking

tussen De Kock, Royal Roofing Materials en Wentzel. 'Je ziet hierin de meerwaarde van een goede relatie tussen installateur, groothandel en leverancier', aldus Heijnen. 'Wij zetten onze ervaring met grote projecten in om een installateur als Flanny de Kock te helpen om van dit oude schoolgebouw weer iets fantastisch te maken. Als we allemaal onze kennis gebruiken voor elkaar, dan levert dat voor de eindklant uiteindelijk grote voordelen op: lagere kosten en een prachtig, kwalitatief hoogstaand eindresultaat.'

