

Destinatarios: Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

El documental y los conciertos serán abiertos al público en general hasta completar el aforo.

Reconocimiento de créditos:

1 crédito ECTS.

Precios: General: 50€

Reducido: 30€ (miembros de la Orquesta, Banda y Coros

JJMM-ULE y personas desempleadas)

Lugar de celebración:

Teatro El Albéitar de la Universidad de León excepto el concierto de Delia Manzano (órgano) que se celebrará en la Iglesia de Santa Marina la Real de León capital.

Información y matrícula:

http://www.festivaldemusicaespanola.com ulesci@unileon.es - Tfnos.: 987 291 961 - 987 293 372

cursodemusicaespanolaleon@gmail.com

Tfno.: 657 247 158

Director: César Ordóñez (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León)

Codirectora: Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo)

Organiza:

Asociación Musical Orquesta Ibérica - Festival de Música Española de León

Patrocinan:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de CyL)

Colaboran:

Universidad de León (Área de Actividades Culturales) Iglesia Parroquial de Santa Marina la Real

PROGRAMA

3 de febrero de 2023

Ponente: María Luz González Peña

17:00-18:10 Parte I: El archivo de la SGAE: Origen, fondos, autores. 18:30-19:30 Parte II: Pioneras SGAE: la olvidada producción de zarzuela por manos femeninas.

20:15-21:15 Concierto de soprano y piano a cargo de Judit Martínez y Raquel Sutil. Obras de Adela Anaya, María Rodrigo, Blanca Lozano, Carmen de Cantó, Elena Faus, Ruperto Chapí...

3 de marzo de 2023

Ponente: Sergio Pagán

17:00-18:10 Parte I: Los maestros de capilla en España.

18:30-19:30 Parte II: Tres siglos de música de capilla: del s. XVI al s. XIX.

20:15-21:15 Concierto de órgano con obras representativas de maestros de capilla españoles a cargo de **Delia Manzano**.

Obras de Cabezón, Arauxo, Bruna, Sola, Durón, Brocarte y Lidón.

14 de abril de 2023

Ponente: María Encina Cortizo

17:00-18:10 Parte I: Tomás Bretón y José Serrano: dos compositores de aniversario aún por descubrir.

18:30-19:30 Parte II: Distintos géneros cultivados por estos dos grandes compositores.

20:15-21:15 Concierto de tenor y piano: **Keke Resalt y Julia Franco**. *Obras de Tomás Bretón y José Serrano*.

5 de mayo de 2023

Ponente: José Luis Temes

17:00-18:10 Parte I: El compositor leonés Evaristo Fernández Blanco (Astorga, 1902 - Madrid, 1993).

18:30-19:30 Parte II: La obra de Don Evaristo con especial atención a su producción camerística.

20:30-21:30 Concierto del Cuarteto Granados.

Obras para cuarteto de cuerda de Evaristo Fernández Blanco y Conrado del Campo.

2 de junio de 2023

Ponente: Antonio Álvarez Cañibano

17:00-18:10 Parte I: Los compositores españoles y la danza en el s. XX. Manuel de Falla y los compositores de la Generación del 27. 18:30-19:30 Parte II: Tradición y vanguardia: los ballets de la segunda mitad del siglo XX.

20:15-21:15 Proyección del documental "Compositores españoles. Música para ballet. S. XX". Guion y dirección: **Gonzalo Bayón.**

La proyección y los conciertos son abiertos al público, con entrada gratuita hasta completar el aforo.



José Luís Temes

Cuarteto Granados







Sergio Pagán



Mª Luz Glez. Peña



Raquel Sutil y Judit Martínez



Delia Manzano



Keke Resalt y Julia Franco



Antonio A. Cañibano

Mª Encina Cortizo

