

león dos mil'16

29

ES tival de Música
pañola



León, del 15 de septiembre al 16 de octubre de 2016

SOÑANDO CERVANTES

A punto de cumplir sus tres décadas de existencia, llega a León una nueva edición del Festival de Música Española: la vigésimo novena. Con cerca de cien obras estrenadas de compositores españoles y más de doscientas actuaciones de distintos solistas, grupos de cámara y orquestas en su haber, el Festival es ya un referente de la música culta en nuestro país y más allá de nuestras fronteras, siendo adalid y ejemplo de la recuperación y difusión de nuestro patrimonio musical.

Y llega con dos exposiciones y seis conciertos de máxima calidad, que se celebrarán del 15 de septiembre al 16 de octubre en el Auditorio Ciudad de León y en el Auditorio “Ángel Barja” del Conservatorio.

El piano español de los siglos XVIII, XIX y XX será el protagonista de la primera exposición, que tendrá como sede el vestíbulo del Auditorio “Ángel Barja”. En colaboración con el Conservatorio “Joaquín Turina” de Madrid y la pianista e investigadora Ana Benavides, nos acercamos a las figuras más relevantes y otras menos conocidas de la interpretación y de la creación para piano, que han marcado el desarrollo de la música española a lo largo de los últimos trescientos años.

El Museo Etnográfico Provincial de León acoge la segunda exposición organizada por el Festival. Bajo el título “Sonando Cervantes” presentamos una selección de instrumentos que, con diferentes denominaciones, son citados por el escritor, brindándonos de esta forma una catalogación viva de la organología de su época. Veremos algunos instrumentos caídos casi en desuso, junto a otros que con muy poca evolución, han continuado vivos hasta nuestros días. Nombres como el de la vihuela, la zampoña, el clarín o las trompas de París, entre otros, nos transportarán al tiempo en el que vivió Cervantes, y que dejó recogido con pasión y detalle en su obra literaria. Una vez más ésta, además de ser un placer para los sentidos, se convierte en una fuente documental de primera mano. Con esta muestra, perteneciente a la Fundación Joaquín Díaz y al Museo de la Música-Colección Luis Delgado de Urueña, el Festival se une a la conmemoración del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Además de la exposición, varios conciertos del Festival estarán relacionados con la figura de Cervantes y su obra más célebre. “Andanzas y músicas de Don Quijote” es el título de la nueva producción del Festival y su grupo residente: la Orquesta Ibérica. Acompañados por el actor Darío Fernández y el narrador Manuel Ferrero, interpretarán varias secuencias de El Quijote entremezcladas con la música, de distintas épocas y estilos, inspirada en dicha novela: desde la “Suite burlesca sobre Don Quijote” de Telemann hasta el célebre “Don Quixote” de Richard Strauss, pasando por fragmentos y escenas de “El retablo de maese Pedro” de Falla, la “Serenata a Dulcinea” de Ernesto Halffter, el ballet “Don Quixote” de Minkus, las “Canciones y danzas a Dulcinea” de Antón García Abril o el ballet “Don Quichotte” de Massenet. Todo ello conforma un caleidoscopio de músicas de extraordinaria belleza y expresividad.

El 9 de abril de 1916 el Teatro Real de Madrid fue testigo del estreno de una de las obras más importantes y de mayor proyección internacional de nuestro querido compositor Manuel de

Falla: “Noches en los jardines de España”. La interpretación corrió a cargo del pianista José Cubiles y la Orquesta Sinfónica de Madrid, con el maestro Arbós en la dirección. Cien años después otro gran pianista español, Juan Pérez Floristán, flamante ganador del Concurso Internacional de piano “Paloma O’Shea”, volverá a interpretar en el concierto inaugural esta preciosa y sugerente obra para piano y orquesta, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Pascual Vilaplana.



Otras fechas relevantes que recordaremos en el Festival son el centenario del fallecimiento del pianista y compositor español Enrique Granados y el centenario del nacimiento del compositor argentino Alberto Ginastera. Del primero, podremos escuchar la Suite nº 1 de “Goyescas”, en orquestación de Albert Guinovart y su Sonata para violín y piano. De Ginastera, la OSCyL interpretará “Estancia, Op. 8a: suite de danzas”, una de las obras del compositor argentino en las que mejor representa el folklore de su tierra natal.

Dos compositores vinculados al Festival cumplen 70 años y lo celebran con el estreno de sendas obras: la “Suite de canciones asturianas” del cubano Flores Chaviano, cuya interpretación correrá a cargo del Cuarteto Granados; y “Resonancias cervantinas” para quinteto de viento, del leonés José M^a García Laborda, cuyo estreno contará con la participación del Quintet Verger. Miembros de este mismo quinteto junto al pianista Pablo Lleida serán los encargados de recuperar una obra de 1926 del compositor astorgano Evaristo Fernández Blanco: Divertimento-Scherzo humorístico para piano, flauta, clarinete, trompa y fagot.

El dúo de violín y piano formado por Alejandro Bustamante y Patricia Arauzo hará un repaso por la música de cámara para esta formación escrita en los últimos cien años, con un bello programa que incluye obras de Toldrá, Granados, Turina, Montsalvatge, García Abril y Miguel Bustamante.

Más música de cámara de alto nivel nos mostrará el Cuarteto Granados, con un programa que incluye dos grandes cuartetos de cuerda de Usandizaga y de Turina, además del estreno de la suite de Chaviano.

La música española del siglo XVIII, así como la visión de la España del momento a través de las músicas de autores extranjeros conforman el programa que el grupo de instrumentos históricos Hispania Ex-tempore presenta en el Festival. El concierto, de marcado carácter pedagógico, hace un guiño a Cervantes mediante la inclusión de una selección de piezas instrumentales de la ópera cómica “Don Quichotte chez la Duchesse” de Boismortier. Pero el concierto cuenta con otro aliciente que lo hace aún más atractivo si cabe: la intervención en directo de un grupo de ilustradores profesionales leoneses del colectivo La PiLA, que reflejarán sobre el papel lo que la música en directo les inspire.

La música iberoamericana volverá a tener su espacio dentro del Festival, con la programación de obras del argentino Astor Piazzolla y el brasileño Julio Medaglia, además de los mencionados Alberto Ginastera y Flores Chaviano.

Por último, nos queda agradecer la fidelidad del público que asiste a los conciertos y actividades del Festival, sin el cual éste no tendría sentido; y aplaudir el reconocimiento un año más del INAEM, que unido a la reincorporación del Ayuntamiento de León entre los patrocinadores, y a la colaboración del resto de instituciones públicas y privadas, hace posible una nueva edición del Festival. Esperamos que este apoyo perdure en el tiempo y así facilite la continuidad de un proyecto de gran calidad, que aúna la recuperación del patrimonio musical y la cultura.

Miguel Fdez. Llamazares (Director del Festival)

CALENDARIO DEL 29º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

13/09/2016	Ayuntamiento de León (Plaza S. Marcelo)	Presentación oficial de la 29ª edición del Festival	Pte. de confirmar
		EXPOSICIONES	
15/09 – 14/11/2016	Auditorio Ángel Barja (vestíbulo)	"EL PIANO ESPAÑOL de los siglos XVIII, XIX y XX. Maestros y predecesores" <i>Exposición documental en colaboración con el Conservatorio "Joaquín Turina" de Madrid y la pianista Ana Benavides</i> Horarios de visita: Lunes a viernes; septiembre (10:30h-13:30h) y octubre (16:30h-20:30h)	
27/09- 30/10/2016	Museo Etnográfico Provincial de León (Mansilla de las Mulas)	"SONANDO CERVANTES. Instrumentos musicales en tiempo del Quijote" <i>procedentes de la Fundación Joaquín Díaz y de la Colección Luis Delgado-Museo de la Música de Uruña</i> Horarios de visita: 10:00h-14:00h y 17:00h-20:00h (Lunes cerrado)	
		CONCIERTOS	
15/09/2016	Auditorio Ciudad de León	ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN, JUAN PÉREZ FLORISTÁN_piano, JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA_director invitado "Noches en los jardines de España"	20:30h
25/09/2016	Auditorio Ciudad de León	ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE Darío Fernández y Manuel Ferrero_actores "Andanzas y músicas de Don Quijote"	20:30h
29/09/2016	Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de León)	ALEJANDRO BUSTAMANTE_violín PATRICIA ARAUZO_piano	20:30h
02/10/2016	Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de León)	HISPANIA EX-TEMPORE <i>concierto con instrumentos históricos y con ilustraciones en directo a cargo de la PiLA (Profesionales de la ilustración de León Asociados)</i>	20:30h
09/10/2016	Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de León)	QUINTET VERGER y PABLO LLEIDA_piano	20:30h
16/10/2016	Auditorio Ángel Barja (Conservatorio de León)	CUARTETO GRANADOS	20:30h



Festival de Música Española

www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es



29º Festival de Música Española de León

EXPOSICIONES

- Del 15 de septiembre al 14 de noviembre - vestíbulo del Auditorio “Ángel Barja” del Conservatorio de León

EL PIANO ESPAÑOL DE LOS S. XVIII, XIX Y XX. Maestros y predecesores.
Exposición documental en colaboración con el Conservatorio “Joaquín Turina” de Madrid y la pianista Ana Benavides

Horarios de visita: Lunes a viernes, septiembre (10:30h-13:30h) y octubre (16:30h-20:30h)



- Del 27 de septiembre al 30 de octubre – Museo Etnográfico Provincial de León (Mansilla de las Mulas)

"SONANDO CERVANTES. Instrumentos musicales en tiempo del Quijote"
procedentes de la Fundación Joaquín Díaz y de la Colección Luis Delgado-Museo de la Música de Uruña

Horarios de visita: 10:00h-14:00h y 17:00h-20:00h (Lunes cerrado)



CONCIERTOS

- **Jueves, 15 de septiembre - 20:30h - Auditorio Ciudad de León**
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
JUAN PÉREZ FLORISTÁN (piano solista)
JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA (director invitado)
“Noches en los jardines de España” de Falla y obras de Fdez. Blanco, Granados y Ginastera.



- **Domingo, 25 de septiembre - 20:30h - Auditorio Ciudad de León**
ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE
MANUEL FERRERO Y DARÍO FERNÁNDEZ (actores)
“Andanzas y músicas de Don Quijote”
Concierto teatralizado con músicas de Telemann, Falla, E. Halffter, Minkus, Massenet, García Abril y R. Strauss.



■ **Jueves, 29 de septiembre - 20:30h - Auditorio Ángel Barja**
ALEJANDRO BUSTAMANTE (violín) y PATRICIA ARAUZO (piano)
Obras de García Abril, Turina, Toldrá, M. Bustamante, Montsalvatge y Granados.



■ **Domingo, 2 de octubre - 20:30h - Auditorio Ángel Barja**
HISPANIA EX_TEMPORE
Música española y francesa del s. XVIII. Concierto con instrumentos históricos y con ilustraciones en directo a cargo de "La PiLA" (Profesionales de la Ilustración de León Asociados)



■ **Domingo, 9 de octubre - 20:30h - Auditorio Ángel Barja**

QUINTET VERGER Y PABLO LLEIDA (piano)

Obras de Asíns-Arbó, Fdez. Blanco, Valero Castells, García Laborda (estreno), Montsalvatge y Medaglia.



■ **Domingo, 16 de octubre - 20:30h - Auditorio Ángel Barja**

CUARTETO GRANADOS

Obras de J. M^a Usandizaga, Flores Chaviano (estreno) y J. Turina.



ESTRENOS

JOSÉ M^a. GARCÍA LABORDA
(León, 1946):
Resonancias Cervantinas para
quinteto de viento

Fecha de estreno: 9 de octubre de
2016 - 20:30h

Lugar: Auditorio "Ángel Barja"
(Conservatorio de León)

Intérpretes: QUINTET VERGER

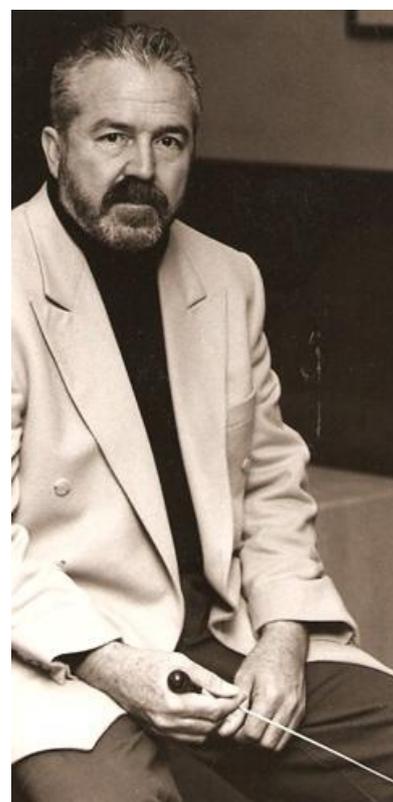


FLORES CHAVIANO (Caibarién-Cuba, 1946):
Suite de canciones asturianas para cuarteto de arcos

Fecha de estreno: 16 de octubre de 2016 - 20:30h

Lugar: Auditorio "Ángel Barja" (Conservatorio de León)

Intérpretes: CUARTETO GRANADOS



■ **VENTA DE LOCALIDADES:**

Conciertos en el Auditorio de León:

<http://auditorio.aytoleon.es> y taquilla del Auditorio (tardes)

Conciertos en el Auditorio Ángel Barja:

León Musical (C/ Villabenavente, 17) y una hora antes del concierto en la taquilla del Auditorio Ángel Barja del Conservatorio.

■ **PRECIOS:** 12€/10€ (Auditorio Ciudad de León), 10€ (Auditorio Ángel Barja)

Descuentos: 50% para estudiantes.

■ **MÁS INFORMACIÓN:**

www.festivaldemusicaespanola.es

Email: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58. Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63.

León Musical: 987 26 45 10. Conservatorio: 987 25 02 90.

■ **OBJETIVOS GENERALES DEL FESTIVAL:**

-Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa, mediante los conciertos que se celebran en León.

-Rescatar del injusto olvido obras y compositores de gran valor artístico.

-Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas leoneses o vinculados profesionalmente a León.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales a nivel nacional e internacional, invitando a participar en el Festival a orquestas, grupos de cámara y solistas procedentes de otras comunidades autónomas y de otros países.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia pasada y presente de nuestra música.

-Recuperar nuestro patrimonio musical.

-Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.

-Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía o el teatro.

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Cultura, Patrimonio y Turismo)

INAEM (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

COLABORAN:

Junta de Castilla y León

Diputación de León-ILC (Museo Etnográfico Provincial)

Conservatorio Profesional de Música de León

Conservatorio “Joaquín Turina” de Madrid

La PiLA (Profesionales de la ilustración de León Asociados)

León Musical

Seres Design

León, 8 de septiembre de 2016

Miguel Fernández Llamazares
Director del Festival