



XIII Festival de Música Española

Del 1 al 11 de julio de 2000

Conciertos

Día 1 – Cuarteto de Cuerda Cuatro.

Obras de: C. Díez, E. Fdez. Blanco y R. Villar.

Día 2 - Juan Blasco (saxofón) y Sebastián Mariné (piano).

Obras de: R. Talens, L. De Pablo, C. Díez, H. Villa-Lobos, S. Mariné y M. Clemente.

Día 3 - Grupo de Música Antigua "Alia Música". Director: Miguel Sánchez.

Obras de: Códice de Las Huelgas, Alfonso X El Sabio, Llibre Vermell, F. De Campania y Anónimos del S. XIII.

Día 4 - Ángel Lemus (violín) y José Luis Bernaldo de Quirós (piano).

Obras de: F. Otero, A. Piazzolla, J. M^a García Laborda, I. Albéniz, M. De Falla, L. Brouwer y B. Sancho del Bosque.

Día 5 - Cuarteto Paco Aguilar.

Obras de: J. Nin, E. Halffter, A. José, P. Aguilar, M^a Rodrigo, J. Turina, A. Salazar, F. Elizalde y G. Álvarez Beigbeder.

Día 6 - Tribuna de Jóvenes Intérpretes: Cuarteto de cuerda Shedas y Héctor Sánchez (piano).

Obras de: J. A. Rodríguez Recio, J. Iriso, J. Manen, D. Scarlatti, E. Granados e I. Albéniz.

Día 7 - Josep Bassal (cello) y Anna Ferrer (piano).

Obras de: G. Casadó, E. Granados, M. De Falla y J. Nin.

Día 8 - Tribuna de Jóvenes Intérpretes: Coro y Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid. Directoras: Nuria Sofía Fdez. Herranz e Isabel Uruña.

Obras de: M. J. Jiménez Serrano, J. Busto/ O.Paz, A. Santos/C. E. Granados, A. José. A. Velasco Polonio, A. Sánchez Mnez./A. Sánchez López, J. Guridi, E. Toldrá, F. Mompou, Padre A. Soler y A. García/J. Urrutia.

Día 9- Sergio Bracelos (piano).

Obras de: E. Nazareth, F. Mignone, H. Villa-Lobos y L. Moreau Gottschalk.

Día 11 - Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: Max Bragado.

Asier Polo (cello).

Obras de: J. Rodrigo, C. Prieto y P. M. Marqués.



Conferencias

Día 2 - "La Música Electrónica en la segunda mitad del s. XX".

Ponente: Consuelo Díez.

Día 3 - "Corrientes estético-musicales en la primera mitad del s. XX".

Ponente: José M^a García Laborda.

Día 4 - "Corrientes estético-musicales en la segunda mitad del s. XX".

Ponente: Francisco Otero.

Día 5 - "La Música Incidental en el cine y en el teatro del s. XX".

Ponente: Matilde Olarte.

Día 6- "La Música vocal-operística a lo largo del s. XX".

Ponente: Blas Sancho del Bosque.

Todos los conciertos se celebraron en el Patio del Palacio de los Guzmanes de León excepto el de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que tuvo lugar en el Teatro Emperador. Las conferencias se celebraron en el Conservatorio de León.