

# Jesus, du bist genug

Musik & Text: Kathrin Weigelt

♩ = 75

E A

5

F#m A A9 B

9

E A

13

F#m A A9 B B

18

**Chorus**

Je - sus, du, du bist ge - nug. Je - sus, du, du bist ge - nug.

E A

22

Je - sus, du, du bist ge - nug, du bist ge - nug.

F#m A A9 B

**Post-Chorus**

26

Du bist ge - nug Du bist ge - nug. Du bist ge -

B E F#m B

31

nug. Du bist ge - nug. Du bist ge -

E A9 B4 B B

**Verse** ♩ = 105

37

1. Nicht der Reich - tum die - ser Welt, — kei - ne  
 al - les, was ich brauch', — füllst mich  
 3. Hast mich aus tief - ster Schul be - freit, — Dei - ne  
 Va - ter, Sohn und Geist, — der so

40

Schä - tze und kein Geld. — Das, was wirk - lich für mich zählt, —  
 je - den Tag neu aus. — Al - le Fül - le kommt von dir. —  
 Gna - de macht mich reich. — Du hat - test al - les schon be - reit. —  
 viel für mich ver - heißt. — Den mei - ne See - le e - wig preist. —

43

1. das bist du, — nur du! — 2. Du schenkst  
 Herr von dir, — nur dir!  
 So bist du, — nur du! — 4. Du bist  
 das bist du, — nur du!

47

♩ = 75

to Chorus

Musical score for measures 47-49. Measure 47: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time signature. A single quarter note B4 is written. Bass clef: A whole note chord B (B2, D3, F#3). Measure 48: Treble clef: A descending eighth-note scale starting on B4. Bass clef: A whole note chord B4 (B4, D5, F#5). Measure 49: Treble clef: A dotted quarter note B4. Bass clef: A whole note chord B (B2, D3, F#3).