

Mon parcours

Après 30 années d'accompagnement social au sein de différentes institutions sanitaires et sociales (CHU, CCAS, maisons d'accueil de jour, CATTP, etc ...) et une passion pour la Danse depuis mon plus jeune âge, j'ai relié mes deux expériences en me formant en 2006 en Danse - Thérapie que j'ai exercé sur Nantes principalement en maison d'arrêt, hôpital psychiatrique et auprès d'un public souffrant de polyhandicap (SAMSAH).

Intéressée depuis toujours par le développement personnel, le psychisme humain en lien avec l'organique et Dame Nature, mon évolution spirituelle est passée par une initiation chamanique en 2003 qui a orienté mes choix personnels vers le respect du vivant sous toutes ses formes. J'ai notamment animé de nombreux cercles de femmes, basés sur les enseignements amérindiens et me suis également formée aux soins énergétiques et quantiques.

Ayant nommé mes ateliers de danse « Cœur, Corps, Conscience », le pas suivant s'est naturellement tourné en 2020 vers l'Enseignement de Grigori Grabovoï qui se base essentiellement sur le corps en tant que prolongement de l'Âme et siège de la Conscience.

Depuis, mon chemin de vie se révèle intensément et m'oriente vers la transmission de ce magnifique enseignement en rejoignant l'équipe d'enseignants certifiés pour œuvrer ensemble au sein de la future Académie Grigori Grabovoï.

Je poursuis l'animation d'ateliers collectifs autour de la voix et du corps (ancrage, fluidité, rythme et improvisation) pour abandonner la prise avec le mental, libérer les blocages et développer les perceptions afin de les maintenir au quotidien.

***« Notre connexion corporelle à la Source,
permet de recevoir les informations qu'elle nous envoie
par le biais de notre intuition »***

Marie-Christine