



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, 2016

Région de Bruxelles-Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

FOREST

Hôtel Danckaert

Rue Meyerbeer 29-33

Typologie(s)

villa à trois façades

Intervenant(s)

Jean-Baptiste DEWIN - **architecte** - 1922

Statut juridique



Classé depuis le 07 juillet 2016

Styles

Art Déco

Inventaire(s)

Actualisation de l'inventaire d'urgence (Sint-Lukasarchief - 1993-1994)

Actualisation permanente de l'inventaire régional du patrimoine architectural (DPC-DCE)

Recherches et rédaction

2014-2016

id

Urban : 36817

Remarquable villa trois façades de style Art Déco, conçue à la demande de l'ingénieur et industriel Jean Danckaert, signée et millésimée «J.[ean]-B.[aptiste] Dewin architecte [19]22».

Propriété composée d'une villa trois façades et d'un garage séparés par un jardin délimité côté rue par un mur de clôture.

Villa. Élévation d'un seul niveau, couverte d'une haute toiture mansardée de deux

niveaux, dont le brisis inférieur s'inscrit alternativement dans le plan de la façade (lucarnes en briques) ou dans celui de la toiture (lucarnes en bois). Façades sur soubassement en pierre bleue, le reste en briques orange et animé, dans la partie basse, d'éléments et d'épais bandeaux en pierre blanche. Fenêtres à épais encadrement en pierre à linteau délardé, orné de modillons, celles du rez-de-chaussée à traverse et, pour certaines, à grille en ferronnerie à motif d'abeille. Baies d'imposte garnies de bandes verticales de vitraux colorés (motifs d'oiseaux, de cerises et de feuilles de cerisier).

Côté rue, façade de deux travées: la première, percée de la porte d'entrée sous auvent, se prolonge en toiture par une lucarne passante en briques, sous pignon cintré.

Façade latérale alignant trois travées, reliées à la façade arrière par une travée en pan coupé. Première travée animée par un bow-window dont les pans latéraux en briques se prolongent au niveau supérieur pour former les joues d'une terrasse à garde-corps métallique; celle-ci devance une lucarne.



Sur l'angle, la terrasse d'origine (socle en briques et pierre bleue) a été ultérieurement couverte d'une toiture soutenue par des colonnes en pierre galbées à chapiteau dorique; elle a été partiellement transformée en véranda (ajout de fenêtres). Terrasse accessible depuis le jardin par un escalier en pierre bleue. Étage percé de baies s'inscrivant tantôt dans la maçonnerie en briques de l'élévation, tantôt dans le registre inférieur du brisis de la toiture (lucarnes en bois). Second registre de la mansarde percé de deux lucarnes en bois.

En façade arrière, angle de la toiture couvert, à hauteur du registre inférieur, de briques et ouvert de hautes baies éclairant la chambre principale. Second registre de la mansarde percé de deux lucarnes en bois. À hauteur de la dernière travée, au rez-de-chaussée, petit bâtiment de facture semblable à celui du garage (un niveau sous toiture mansardée), abritant la cuisine et la buanderie. Sa façade, côté jardin, est notamment marquée par un fronton cintré percé d'une baie rectangulaire.

Intérieur. Porte d'entrée donnant accès à un petit hall s'ouvrant sur le grand hall principal (lanterneau), entouré par une cage d'escalier en chêne, se terminant par une galerie haute suspendue formant le palier de l'étage. À droite du hall s'ouvre un salon, en enfilade avec une salle à manger (côté rue). Pièces conservant un décor d'origine très remarquable, formé de boiseries, quincailleries, serrurerie, cheminées, vitraux, revêtements de sols, cache-radiateurs, interrupteurs, portes panneauées ornées de vitraux, évier (décor par les ateliers De Coene de Courtrai).

À l'étage, une chambre côté rue et trois pièces en enfilade côté jardin (chambre, boudoir et salle de billard). Escalier de service menant aux combles s'ouvrant aussi sur le palier.

La simplicité et l'élégance des décors, la mise en valeur du bois et du marbre travaillé en grandes surfaces selon des lignes épurées, rappellent fortement le revival du style Biedermeier que J.-B. Dewin a découvert en 1921 à New York, où il est alors en vogue.

Garage. Bâtiment à trois façades d'un niveau, sous haute toiture mansardée. Façades en briques, éléments de pierre bleue et de pierre blanche. Façade côté rue percée de la porte de garage, la façade latérale de quatre petites fenêtres jumelées. Brisis percé d'une lucarne côté rue.

Mur de clôture en briques et éléments de pierre bleue, dont les épais pilastres cruciformes enserrant des grilles en fer forgé (motif d'abeille) et le portail d'entrée métallique.

Jardin. Parc s'étendant à l'origine sur plus de 30 ares, divisé en deux en 1951 lorsque Jean Danckaert fait ériger pour son fils la maison située au n°35 (architecte Charles Dewys).

Jardin actuel de composition simple et soignée, typiques de l'art des jardins du début du XX^e siècle. La plupart des plantations sont d'origine. À droite de l'entrée, roseraie au tracé classique, promenade délimitant une zone de pelouse de forme circulaire, ponctuée de massifs arbustifs persistants (laurier-cerise, laurier-rose, if d'Irlande, if, buis...). Lisière du jardin bordée d'arbres à haute tige (érables, tilleuls, peupliers et hêtre pourpre), probablement d'origine. Dans le fond du jardin, le cerisier a inspiré le décor des vitraux de la villa.

Classement 02.07.2015

Sources

Archives

ACF/Urb. 7076 (1920), 7498 (1922): n°35: 15765 (1951).

Ouvrages

JAMAR, M., Jean-Baptiste Dewin, architecte de la période Art nouveau – Art Déco, Mémoire de licence, La Cambre, 1995.

Les ateliers d'Art De Coene de Courtrai, 80 ans d'artisanat et d'industrie, mobiliers, intérieurs, architecture, le livre Timperman, Bruxelles, 2006.

Périodiques

Bruxelles Patrimoine, 10, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2014, p. 85.

L'Émulation, 1925, pl. 13 et 14.

Arbres remarquables à proximité



Platane à feuille d'érable

Forest
Place
Constantin
Meunier



Platane à feuille d'érable

Forest
Place
Constantin
Meunier



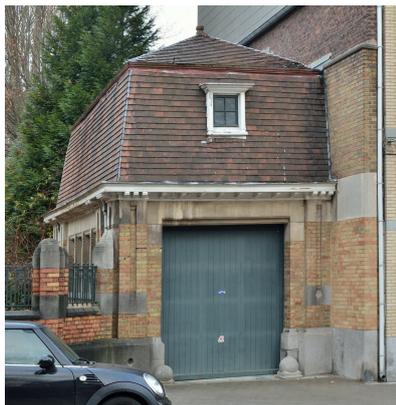
Zelkova du Japon

Uccle
Avenue
Brugmann,
291



Tilleul argenté pleureur

Forest
Parc Marconi



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, garage, 2016



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, façade latérale, 2016



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, 2016



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, 2016



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, *L'Émulation*, 1925, pl. 13



Rue Meyerbeer 29-33, Hôtel Danckaert, *L'Émulation*, 1925, pl. 14