

Lectura Guiada: Emergente (EDL2 1-3/Niveles A-C)						
Estudiantes:				Fechas:		
Título/Nivel		Estrategias de enfoque			Enfoque de comprensión	
DÍA 1		DÍA 2			DÍA 3	
1. Repaso de palabras de alta frecuencia <i>usar sílabas/palabras conocidas. ej: ma-sa 1-2 min.</i>		1. Repaso de palabras de alta frecuencia <i>usar sílabas/palabras conocidas. ej: ma-sa 1-2 min.</i>			1. Leer el libro por 2 min.	
			Palabra de alta frecuencia enseñada el día 1.			
2. Presentar el libro nuevo: (3-5 min.)		2. Volver el cuento de ayer y otros cuentos conocidos			Escritura guiada: (5-8 min.)	
El título del libro es ... y se trata de ...		Observaciones o hacer una evaluación, registro continuo, de lectura de un estudiante			*Dictar una oración. Nivel A: 3-5 palabras Nivel B: 5-7 palabras Nivel C: 7-10 palabras	
Vocabulario nuevo o estructuras de lenguaje						
3. Leer el texto con apoyo (8-10 min.)						
Indicaciones para monitorear y resolver palabras						
<input type="checkbox"/> Apunta a cada palabra. (niveles A-B) <input type="checkbox"/> Inténtalo. Revisa el dibujo ¿Tiene sentido esa palabra? <input type="checkbox"/> Vuelve a leer la oración y has el primer sonido/sílaba <input type="checkbox"/> ¿Cuál palabra tendría sentido y se viera correcto? <input type="checkbox"/> Enséñame la palabra ____ (encontrar la palabra de alta frecuencia) <input type="checkbox"/> Revisa la palabra con el dedo ¿se ve correcto? <input type="checkbox"/> ¿Cuál palabra tiene más sentido ____ o ____? <input type="checkbox"/> ¿Podría ser ____ o ____? <input type="checkbox"/> ¿Cómo sabes que es ____ y no ____?						
Indicaciones para fluidez y comprensión						
<input type="checkbox"/> No apuntes. (desanimar el apuntar a la palabra nivel C) <input type="checkbox"/> Léelo como lo diría el personaje. <input type="checkbox"/> ¿Qué acabas de leer? Dime lo que paso en el cuento. <input type="checkbox"/> ¿Te recuerda este libro a algo que has hecho? <input type="checkbox"/> ¿En que se parece este libro a otros que has leído? <input type="checkbox"/> Revisa la palabra con el dedo ¿se ve correcto? <input type="checkbox"/> ¿Alguna vez te has sentido de la manera que se siente el personaje? ¿Cuándo? ¿Por qué? <input type="checkbox"/> ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Por qué? <input type="checkbox"/> ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió?						
4. Discusión Día 2: para enfatizar la idea de que los buenos lectores piensan en lo que leen. (2-3 min.)			4. Discusión Día 2: para enfatizar la idea de que los buenos lectores piensan en lo que leen. (2-3 min.)			
5. Puntos de enseñanza después de leer (escoger de 1 a 2 al día) (1-2 min.)						
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <input type="checkbox"/> Correspondencia de 1:1 (desanimar el apuntar a la palabra nivel C) <input type="checkbox"/> Usar dibujos como claves (significado) <input type="checkbox"/> Monitorear el significado <input type="checkbox"/> Monitorear los sonidos </div> <div style="width: 48%;"> <input type="checkbox"/> Verificar los sonidos de las palabras con los dibujos <input type="checkbox"/> Encontrar las palabras conocidas <input type="checkbox"/> Visualmente escanear de izquierda a derecha <input type="checkbox"/> Volver a leer para resolver el problema </div> </div>						

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3
6. Enseñar la palabra de alta frecuencia 2 sílabas <i>(Usar sílabas conocidas. ej: ma-sa) (2-3 min.)</i>		
Palabra: 1. ¿Qué sílaba/letra falta? 2. Mezclar y acomodar 3. Escritura en mesa 4. Escribir en pizarra 5. Escribir y recordar <i>(da una palabra nueva y luego le pide que escriban la palabra enseñada)</i>		
7. Estudio de palabras (escoger una): (5 min.)		
<input type="checkbox"/> Clasificar dibujos <i>(sonido inicial)</i> <input type="checkbox"/> Formar palabras con sílabas <input type="checkbox"/> Cajas de sílabas <i>(hacer sonidos* en el nivel 3)</i> <small>*Los sonidos aislados son más difíciles que las sílabas.</small>		
8. Sigüientes pasos	El libro fue: Dificil Apropiado Fácil Próximo libro:	Estudiantes para evaluar o analizar:

Notas del maestro- Lectores Emergentes (EDL2 1-3/Niveles A-C)		
Fechas:	Observaciones	Sigüientes pasos
Estudiante:		Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Escuchar letras iniciales para producir sonidos iniciales Verificar *(Significado, Estructura ,Visual) Escuchar y escribir sonidos Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:		Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Escuchar letras iniciales para producir sonidos iniciales Verificar *(Significado, Estructura ,Visual) Escuchar y escribir sonidos Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:		Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Escuchar letras iniciales para producir sonidos iniciales Verificar *(Significado, Estructura ,Visual) Escuchar y escribir sonidos Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:		Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Escuchar letras iniciales para producir sonidos iniciales Verificar *(Significado, Estructura ,Visual) Escuchar y escribir sonidos Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:		Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Escuchar letras iniciales para producir sonidos iniciales Verificar *(Significado, Estructura ,Visual) Escuchar y escribir sonidos Lenguaje oral Otro: _____