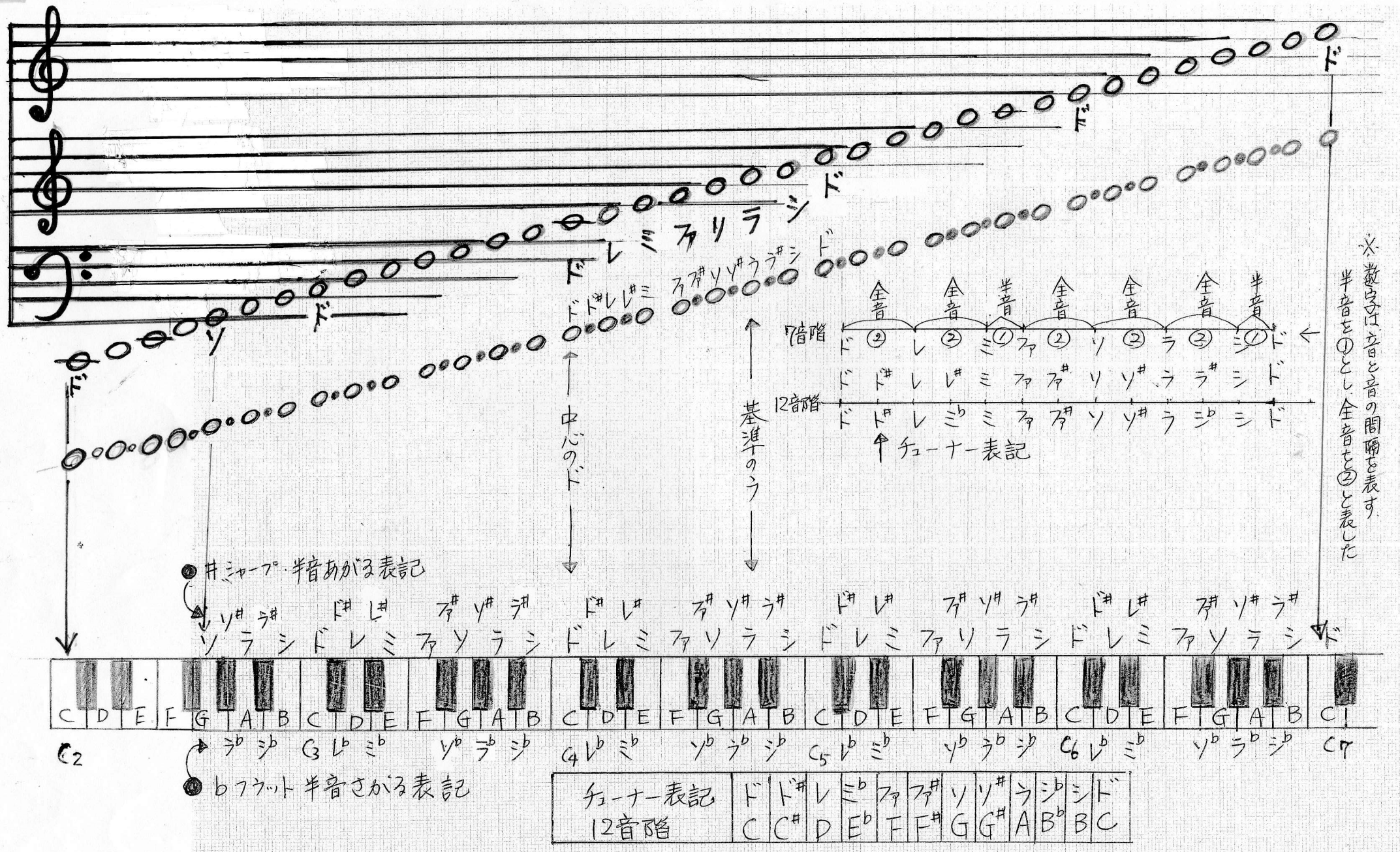
ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
ド ド レ レ ミ ファ ファ ソ ソ ラ ラ シ ド
全音 全音 半音 全音 全音 全音 半音
7階階 ド ② レ ② ミ ① ファ ② ソ ② ラ ② シ ① ド
12音階 ド ド レ レ ミ ファ ファ ソ ソ ラ ラ シ ド
ド ド レ ミ ミ ファ ファ ソ ソ ラ シ シ ド
チューナー表記
※数字は音と音の間隔を表す
半音を①とし、全音を②と表した
中心のド
基準のラ
#シャープ・半音あがる表記
ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ
C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C
C2 C3 C4 C5 C6 C7
♭フラット半音さがる表記
チューナー表記 ド ド# レ ミ♭ ファ ファ# ソ ソ# ラ シ♭ シ ド
12音階 C C# D E♭ F F# G G# A B♭ B C
<真琴企画> makoto528.com