



Vient de paraître



Récits et fictions dans la société contemporaine

Sous la direction de
Christiana Constantopoulou

Collection : Logiques sociales
ISBN : 978-2-296-56216-5 • 21 € • 268 pages

De tous temps, en tous lieux et dans toutes les sociétés, le récit est présent ; il a une fonction d'échange et est en même temps l'enjeu d'une communication ; les histoires ont le pouvoir de constituer une réalité. À côté des discours politiques, d'autres « récits » sociaux (concernant consciences, croyances et identités, pratiques et procédures du travail, habitudes) ou des créations artistiques à succès (qui expriment rêves, désirs et phobies) jouent aussi un très grand rôle, et méritent d'être analysés scientifiquement.

L'intérêt de ce livre réside justement dans sa tentative de mettre en lumière des aspects intéressants de la « postmodernité » et de la part des mythes (souvent archétypiques) et des fictions qui sous-tendent les logiques sociales contemporaines.

Ont collaboré à cet ouvrage : ABSIL G., BOUVIER P., CHALEVELAKI M., CHANTRAINE O., CONSTANTOPOULOU CH., D'AMATO M., DIMITROVA SV., DOUCET M.CH., FOND-HARMANT L., GAMBA F., PSILLA M., ROJO R.E., ROVENTA-FRUMUSANI D., STEFANEL A., VAN DE WINKEL A., VANDOORNE

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

Argumentaire

Christiana Constantopoulou

1) « Propagandes »

B. Bouvier *Storytelling, récit, proximité et fausse conscience*

R.-E. Rojo *L'armée argentine supposée accoucheuse de la patrie : story-telling militaire ?*

Sv. Dimitrova *Rester dans l'espace intellectuel après 1989. Une posture autobiographique*

D. Roventa-Frumusani, A. Stefanel *Identité narrative et identité discursive des femmes politiques roumaines*

2) Récits au quotidien

O. Chantraine *Performance d'un récit et espace public à l'université : analyse d'un cas dans le cadre des nouvelles procédures universitaires d'évaluation*

M. Psilla, M. Chalevelaki *Mise en récit d'un événement pré-électoral et sa construction à travers la presse écrite*

M.-Ch. Doucet *Travailler sur soi par le récit, une sociologie de la connaissance subjective*

G. Absil, Ch. Vandoorne, L. Fond-Harmant *L'écriture de nous, autobiographie collective contre les fictions sociales de stigmat*

3) Légendes, imaginaires, fictions

A. Van de Winkel *Du story telling à story victim : quand le récit se retourne contre l'organisation*

F. Gamba *Imago mundi : à propos des récits contemporains*

M. D'Amato *Les nouveaux mythes du fantastique*

C. Constantopoulou *Récits apocalyptiques et imaginaire contemporain*

Le « syndrome narratif » !

Christiana Constantopoulou

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Récits et fictions dans la société contemporaine

Au prix unitaire de 21 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur
chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur
notre CCP 2362544N020 Paris :

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20/ Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire