## Open-Air auf der Sovjetskaja mit Marina Kaminski

01. Juni 2019

Das internationale Festival von Meistern der Künste "Bunte Tulpe" ist in die Fußgängerzone Brests hinausgegangen. Man hat uns versprochen, dass das Festival eine Neuheit zeigt, ein Freiluft-Konzert? Und so ist es gekommen.



Marina Kaminski ist extra aus Italien angereist, um am Brester Frühlings-Festival teilzunehmen. Morgen wird ihre avantgardistische Arbeit den zweiten Abend des Forums schmücken: "Jazz-Alternativ". Aber heute hat sie die Menge um sich versammelt, die festtäglich auf der Sovjetskaja [Straße] spazieren ging. Die Performance von Kaminski war die Live-Geburt eines Bildes zu Live-Musik.

Und so nahm Kaminski in Jeans-Schlaghosen und goldenen Handschuhen große Ballons in die Hand. Und auf einer improvisierten Bühne vor dem Ausstellungs-Saal auf der Sovjetskaja fetzte Jazz der Brester Truppe "Rich Sound Band". Während die Künstlerin aus Mailand ihre Improvisation auf ein musikalisches Thema erschuf, wurde die Brester Gruppe von der deutschen "Greyhound-Band" abgelöst. Es war wirklich interessant zu verfolgen, wie Marina arbeitet. Zum Beispiel, wie kann man durch einfache Verdrehungen [?] der Leinwand die nötige Struktur erzielen?

Marina Kaminskis Arbeiten aus der letzten Kapsel [Periode?] kann man morgen sehen, im Brester akademischen Schauspiel-Theater, am zweiten Abend von "Bunte Tulpe" - "Jazz-Alternative". Auf dem Programm stehen nur Meister der Bühne.



ФОТО: Андрея Рыбачука <u>Татьяна Шеламова</u>

Fotos: Andrej Rybachuk Tatjana Shelamova

weitere 11 Fotos auf der Website

Übersetzung: V. Jansen