

1820  
ATENEO DE MADRID  
2020



ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID - Calle del Prado, 21 - Metro Antón Martín

## Tertulia de las Tres Tertulias - *Reflexiones sobre el Ser*

Tertulia triple bimensual. Segundo y último sábado de cada mes. Los asistentes no socios abonarán 2€, como contribución al Ateneo de Madrid

Presenta: María Victoria Caro Bernal - **Salón Ciudad de Úbeda** - **Sábado, 14 de diciembre de 2019**

**18:00 - 19:30** Tertulia Primera: **EL SER PERSONAL**

**¿Por qué y para qué se utilizan a las mujeres como botín en todas las guerras? Una flagrante injusticia desde la antigüedad a nuestros días, pasando por las mujeres del genocidio judío**

con **Ángel Arribas de Izal Rodríguez**, Escritor y poeta madrileño. Ha sido profesor en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. Co-presentador del programa *Sopa de Letras*, en Vive TV España, colabora en el programa Sentido Literario para el Canal 33-Madrid, en el que tiene su propia sección. Algunas de sus publicaciones son: *Llora como mujer*, La trilogía TIC (*El conflicto de las dos Coreas*, *El secuestro de Felipe VI* y *La condición Mittel*), *La estirpe*, *El día que aprendí a flotar*, *Dile a Laura que la quiero* y el relato juvenil *Noa, la maltesa traviesa*. Es el autor de la novela "El dossier de las mujeres sin rostro"

**19:30 - 21:00** Tertulia Segunda: **EL SER ARTÍSTICO**

**¿Por qué pintar cuadros? El arte como *leit motiv*.  
Una herramienta de crecimiento individual y colectivo**

con **Miquel Cazaña**, Pintor catalán, paisajista, de corte figurativo e impresionista. La obra de sus últimos años será expuesta, del 16 al 22 de diciembre. en la Sala Prado del Ateneo de Madrid

**21:00 - 22:30** Tertulia Tercera: **EI SER HUMANO**

**¿Por qué la vibración de la voz crea un sonido terapéutico y sanador?**

con **Macarena Miletich**, Catedrática de Ortofonía y Dicción de la Universidad Politécnica de Valencia, experta y consultora en Técnicas Vocales. Autora del libro "The living voice/La voz viviente"