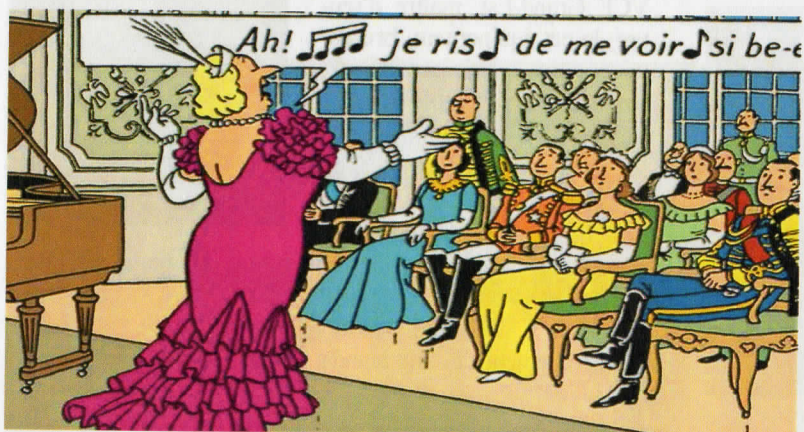


Concert de chants lyriques



Oh là là... Quelle joie que d'avoir assisté le jeudi 20 août 2020 à ce concert de chant lyrique « orchestré » et animé par Béatrice Gaucet, artiste reconnue, à l'occasion de la fin du stage L'Oreille enchantée » qu'elle organise tous les ans.

Rendez-vous était donné exceptionnellement dans la salle des fêtes de Bruyères-et-Montbérault (en raison du réaménagement de la salle de Vorges) afin d'auditionner, récompenser les travaux des neuf chanteurs passionnés qui avaient suivi ce stage.

Sous une chaleur écrasante en cette période caniculaire, toutes conditions sanitaires respectées, qu'il fut très agréable de s'arrêter, écouter et voyager sur des airs de Purcell, Mozart, Schumann, Faure, Gounod, Offenbach...

Au-delà d'une présentation et une mise en scène remarquables, nous avons pu apprécier différentes tessitures de voix sur des airs d'opéra, de mélodies et de *lieder*, en solo ou en duo, accompagnés au piano par Sylvain Heili et Suzanne Dehecq.



En clôture, comme enchantement, Béatrice Gaucet, accompagnée à la trompette par Pierre-Louis Dupont nous a interprété magnifiquement un très beau standard de jazz : *Summertime* (chanson de George



Gershwin pour l'opéra *Porgy and Bess*) avant de conclure sur *L'Invitation au voyage* (poème de Charles Baudelaire mis en musique par Henri Duparc).

Bravo pour le travail accompli et merci encore à Béatrice d'avoir pu organiser cette prestation malgré les conditions difficiles que nous connaissons en ce moment.

Moments inoubliables pour nos oreilles enchantées. Rendez-vous est dès à présent pris pour l'année prochaine !

Frédéric CANON.

