



I Festival de Música Española del S. XX

Del 7 al 19 de noviembre de 1988

Conciertos

Día 7 - Cuarteto Arcana

Obras de C. A. Bernaola, Z. De La Cruz, R. Barce y L. De Pablo.

Día 8 - Idem (Ponferrada).

Día 9 - Juana Guillem (flauta) y Elisa Ibáñez (piano).

Obras de: M. Oltra, A. Blanquer, C. Halffter, X. Montsalvatge, A. Oliver Pina y F. Gurbindo.

Día 10 - Idem. (Ponferrada).

Día 11 - Perfecto García Chornet (piano).

Obras de: J. Homs, R. Barce, M. A. Coria, A. Barja, M. Castillo, F. Llácer Plá, R. Halffter, O. Esplá, E. Halffter, F. Mompou, M. Palau y G. Gombau.

Día 12 - Idem. (Ponferrada).

Día 14 - Trío Mompou.

Obras de: T. Marco, L. De Pablo, C. Halffter, A. García Abril, C. Prieto, C. A. Bernaola, X. Montsalvatge y F. Mompou. (Casa de Cultura de Ponferrada).

Día 19 - Idem. (León)

Día 15 - Pedro Estevan (percusión).

Obras de: J. Hidalgo, L. De Pablo y P. Estevan.

Día 16: Idem. (Ponferrada).

Día 17 - Esperanza Abad (voz) y José Iges (electroacústica).

Obras de: F. Estévez, A. Agúndez, J. Villa Rojo, C. Prieto, E. Abad y J. Maderuelo.

Día 18 - Idem. (Ponferrada).

Conferencia y mesa redonda

Día 7 - Conferencia: "La Música Española Contemporánea".

Ponente: Cristóbal Halffter

Día 12 - Mesa Redonda: "La Música en la España actual".

Participantes: Gabriel Fernández Álvez, José María García Laborda, Luciano González Sarmiento, Cristóbal Halffter, Tomás Marco y María A. Virgili.

Exposición permanente

Del 7 al 19 - "Música Española Contemporánea" (Partituras, libros, discos, material documental...)

Todas las actividades se desarrollaron en el Conservatorio de Música de León y en la Casa de Cultura de Ponferrada.