



II Festival de Música Española del S. XX

Del 6 al 20 de noviembre de 1989

Conciertos

Día 6 – Orquesta de Cámara Reina Sofía.

Director: José Luis Temes.

Obras de: J. Fernández Guerra, T. Marco, X. Montsalvatge, J. Turina y A. García Abril.

Día 8 – Rafael Ramos (cello) y Miguel Zanetti (piano).

Obras de: J. Rodrigo, M. A. Coria, T. Marco, G. Fernández Álvarez y X. Montsalvatge.

Día 10 – José Luís Rodrigo (guitarra).

Obras de: M. De Falla, R. Sainz de La Maza, F. Mompou, G. Gombáu, J. Torrent, S. Brotons, T. Marco, R. Rodríguez Albert y J. Rodrigo.

Día 13 – Grupo Círculo.

Director: José Luis Temes.

Obras de: J. L. Turina, A. Sardá, J. Guinjoan, M. Seco, T. Garrido y T. Marco.

Día 15 – Cuarteto Cassadó.

Obras de: R. Chapí, C. Prieto y G. Cassadó.

Día 17 – Dúo Versus (flauta y guitarra).

Obras de: V. Ruiz, A. Yagüe, J. Homs, G. Fernández Álvarez, J. Legido y C. Prieto.

Día 20 – Quinteto de Viento Mediterráneo.

Obras de: F. Calés Otero, J. Muñoz Molleda, V. Echevarría, M. Angulo, G. Gombáu y C. Prieto.

Conferencias y Cursos

Día 6 – “El Compositor y su obra”

Ponente: Antón García Abril.

Días 7, 9, 14 y 16 – Curso: “Evolución del Lenguaje Musical a lo largo del s. XX”.

Ponente: Jaime Orts Beneyto.

Días 17, 18 y 19 - Curso: “Parámetros de la Música Contemporánea para una educación Musical Básica (Hacia una educación de la expresividad)”.

Ponente: Luciano González Sarmiento.

Día 20 – Conferencia: “El Compositor y su Obra”.

Ponente: Claudio Prieto.

Todas las actividades tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Música de León.