
Analysis of the student-centered approach in the development of brief written reports with First Level students at CENID at Technical University of Babahoyo

LIC. Mary Thalía Cifuentes Rojas MSc. MTEFL

LIC. Erika Paola García Leòn MTEFL

ING. Gabriela Almache Granda MTEFL

Universidad Técnica de Babahoyo

Los Ríos, Ecuador

Abstract *This research work was developed in order to encourage the cognitive processes of writing in English through different compositions in the First Level students at CENID. For the collection of information, a methodology based on the elaboration of a survey of students and an interview with teachers focused on the two variables has been used. Through the survey and interview, a direct relationship to the production of written works in the English language was found, which verified that students do not develop written skills properly, presenting faults in the organization and production of their writings. Additionally, it was found that teachers do not use didactic tools during the process of teaching and learning, which is why students do not improve the writing of the English language. Therefore, if this tool is applied, it will make it easier for students to better develop the writing process and thus their academic performance.*

Keywords: *Written reports, integral formation, education, develop aptitudes, knowledge*

Resumen *Este trabajo de investigación se desarrolló con el fin de incentivar los procesos cognitivos de la escritura en inglés a través de diferentes composiciones en los alumnos de Primer Nivel del CENID. Para la recolección de información se ha utilizado una metodología basada en la elaboración de una encuesta a estudiantes y una entrevista a docentes enfocada en las dos variables. A través de la encuesta y entrevista se encontró una relación directa con la producción de trabajos escritos en idioma inglés, lo que constató que los estudiantes no desarrollan adecuadamente las habilidades escritas, presentando fallas en la organización y producción de sus escritos. Adicionalmente, se encontró que los docentes no utilizan herramientas didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, razón por la cual los estudiantes no mejoran la escritura del idioma inglés. Por tanto, si se aplica esta herramienta, será más fácil para los estudiantes desarrollar mejor el proceso de escritura y por ende su rendimiento académico.*

Palabras clave: *Reportes escritos, formación integral, integración, desarrollo de aptitudes, conocimiento*

Análisis del enfoque centrado en el alumno en la elaboración de breves informes escritos con alumnos de Primer Nivel del CENID de la Universidad Técnica de Babahoyo

Resumen: *Esta investigación evidencia la importancia que tiene la capacitación como estrategia para el fortalecimiento de las competencias en los docentes, instructores o formadores, esto con el fin de lograr obtener un personal más profesional, calificado y actualizado. Actualmente, en cualquier ámbito profesional se necesita y es fundamental que el personal esté capacitado, por lo que el campo de la docencia no viene hacer una excepción ya que*

se requiere que estos profesionales se encuentren a la altura de un mundo laboral tan competitivo cada vez más exigente en estrategias de formación, por esto la importancia de que las organizaciones empiecen a tener conciencia ante esta temática de valorar el talento, gestionar y aprovechar las habilidades y destrezas de cada uno de ellos, gestionar el talento docente mediante las capacitaciones lograra tener un papel sustancial en el desarrollo profesional en docencia y a la vez va a repercutir positivamente en las personas a quienes están formando. Este estudio permite demostrar la importancia y la concientización de que hacen falta más investigaciones que aborden la temática y contribuyan al crecimiento y desarrollo de los formadores de profesionales.

Palabras Claves: *Capacitaciones, Docentes, desarrollo profesional, estrategias, competencias.*

1. Introducción

Planteamiento del problema

Para lograr la formación multifacética e integral del hombre, es necesario conocer al menos una lengua extranjera. El inglés como lengua internacional que permite consultar lo que se investiga y publica en otras partes del mundo en las diferentes ramas del conocimiento, así como publicar sus investigaciones en esta lengua (Heitmann & Hecht, 2017).

El estudio del inglés forma parte de todas las titulaciones universitarias, por lo que su aprendizaje requiere una gran importancia. Uno de sus objetivos es precisar que el futuro profesional sea capaz de leer y consultar bibliografía especializada en idioma inglés de forma independiente para ampliar sus conocimientos (Olmo, 2016). De hecho, el alumno necesita estar intrínsecamente motivado, esta motivación se logra a lo largo de su carrera con el uso de diferentes métodos, técnicas y procedimientos activos en el proceso de enseñanza del aprendizaje de idiomas (Anjomshoa, 2015)

El egresado universitario debe ser por excelencia un transformador de la sociedad y su entorno natural debe tener pleno control de los contenidos de su ciencia, para poder expresar sus ideas y actuar de manera eficaz y eficiente en la solución de los problemas de su futuro como profesional. El alumno se enfrentará a problemas reales en su futuro trabajo, por lo que una de las formas en las que el alumno podrá acceder a la información necesaria y al uso de la tecnología es precisamente el dominio del idioma inglés, tanto de forma oral como escrita. La escritura es la habilidad más compleja en comparación con otras. Al escribir, uno debe tener capacidad de comunicación indirecta, estructura del lenguaje, técnicas de escritura y la capacidad de extraer ideas del texto. (Aceng Hasani, 2016)

A pesar de que el sistema educativo nacional incluye la enseñanza de lenguas extranjeras para lograr la formación integral de las nuevas generaciones (Harrison, 2017), incluso a partir del quinto grado en algunas escuelas (educación primaria) los alumnos al ingresar a la universidad aún Presentan dificultades en el uso adecuado de las diferentes estructuras morfo sintácticas y léxicas que están presentes tanto en las funciones comunicativas que se estudian como en la capacidad de escribir, lo que imposibilita la comunicación oral o escrita en la lengua extranjera (Tremblay & Lalancette, 2012) .

Ciertamente, el lenguaje escrito es mucho más exigente que el oral. Aunque los recursos del lenguaje son los mismos, la gramática y la semántica utilizadas en el primero son más complejas y variadas. Además, debido a que el receptor y el emisor no están en presencia física el uno del otro, el emisor tiene que hacer un gran esfuerzo para analizar qué elementos contextuales son esenciales para ser comprendido y hacer sus percepciones suficientemente explícitas utilizando únicamente el lenguaje escrito. .

Coincide con el importante lingüista Silberstein (2017) en su criterio sobre la complejidad y exigencia de la producción escrita. Al respecto afirma que escribir en lengua materna es una de las tareas más complicadas y se convierte en un desafío para los estudiantes, ya que pocos son los que la dominan; aprender a hacerlo bien es un

proceso lento y difícil, también genera ansiedad y frustración en muchos estudiantes. Silberstein (2017) agrega que para enseñar a escribir no es sencillo representar el lenguaje a través de elementos visibles, como afirma Burns (2019), el objetivo de esto es transmitir información correcta de manera efectiva y adecuada.

Además, la capacidad para escribir en inglés es un factor limitante en la producción de textos debido a la falta de capacitación de docentes y directores en el uso de nuevas técnicas que incentiven el desarrollo de la creatividad y permitan que el lenguaje escrito fluya en el CENID del Universidad Técnica de Babahoyo. Luego de analizar el problema en su contexto y haber estudiado alternativas de solución, surge la necesidad de planificar soluciones como propuesta para mejorar el desarrollo de la escritura a través de un enfoque centrado en el alumno.

En Ecuador la enseñanza del Idioma Inglés se enfatiza más en la habilidad oral que en la escrita (Cambridge University Press, 2018), por esta razón la gran dificultad se presenta en la redacción de textos en español, Similar a Muhsin (2016), quien expresa que una situación similar ocurre en inglés porque no hay una habilidad desarrollada en la escritura. La evolución educativa en nuestro medio ha evidenciado una limitada producción de textos, libros, revistas y ensayos que se editan dentro del idioma español tiene como principal consecuencia la escasa destreza para escribir, por lo que las dificultades en el desarrollo de la destreza de la escritura son debido al desconocimiento de estrategias y técnicas innovadoras por parte del docente en su desempeño, provocando en el alumno un deficiente proceso de aprendizaje del idioma.

En la Provincia de Los Ríos, el nivel de inglés se considera dentro de un rango bajo según el Ministerio de Educación (2015). Según antiguos exámenes realizados a estudiantes de instituciones educativas, solo destacan ciudades como Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja según el porcentaje de redacción correcta del idioma inglés, posicionando a Ecuador en el puesto número 81 del ranking mundial. dominio del idioma inglés (EF English Proficiency Index, 2019). Este valor se da debido a que el aprendizaje de este idioma

se sigue llevando a cabo a través de clases tradicionales y monótonas, provocando que el alumno se muestre desinteresado en producir sus propias ideas, además de la escasa formación que existe en los profesores. que imparten la asignatura (Hilleni, 2016).

Esta situación se ha profundizado debido a que en el aprendizaje del idioma inglés se utilizan técnicas mecanizadas y poco dinámicas, que se limitan solo a la repetición y no a desarrollar la creatividad para estructurar párrafos y textos, oraciones, ensayos en el idioma inglés. (Khan Academy, 2018).

El CENID perteneciente a la Universidad Técnica de Babahoyo, donde se realizará la investigación, no escapa a esta realidad; todo lo anterior converge en la capacidad limitada de los estudiantes para elaborar frases y oraciones sencillas sobre un tema específico, dónde viven y qué hacen. Aunque los estudiantes pueden comprender frases prefabricadas, estructuras básicas y formas de oraciones simples, todavía no pueden utilizar el idioma en ninguna situación de trabajo práctica o más técnica, como la redacción de ensayos. Con el fin de reducir el desconocimiento de las técnicas y estrategias adecuadas en el desarrollo de las habilidades de escritura.

Por ello, es fundamental implementar en el ejercicio de enseñanza técnicas activas, creativas y motivadores que faciliten el aprendizaje de este idioma, generando estudiantes estimulados para aprender y al mismo tiempo para desarrollar esta habilidad.

Si no hay solución al problema del aprendizaje del idioma inglés en el CENID, seguirá habiendo una práctica inoperante e infructuosa de aprender el idioma inglés, y por lo tanto sería imposible desarrollar las sub-habilidades de escritura. En esta investigación se enfocará el uso de gramática estándar para expresar un significado particular que son el uso correcto de pronombres, redacción de oraciones temáticas, desarrollo de ideas, fluidez en la escritura y generación de oraciones de calidad correctamente estructuradas.

Por otro lado, habría por el escaso conocimiento del idioma inglés de los estudiantes, la práctica escrita insuficiente, la dificultad para desarrollar esta habilidad; Los alumnos se formarán como seres

receptivos, repetitivos, pasivos, que no podrán desarrollar aptitudes, aprendizajes significativos en el área, y por tanto no podrán alcanzar niveles adecuados de competencia comunicativa para expresarse en el idioma inglés. Esta situación no solo perjudicará su rendimiento académico sino también su futura vida profesional ya que hoy el dominio del idioma inglés es la base para el acceso a otros campos.

Justificación

El interés de la presente investigación se justifica en el aprendizaje que los estudiantes han obtenido durante las clases impartidas por los profesores, el estudiante ha alcanzado solo parcialmente el conocimiento de vocabulario, reglas gramaticales, para desarrollar de manera efectiva la capacidad de escribir en inglés. frases y oraciones sencillas sobre un tema específico con el fin de contrastarlas y crear una escritura que tenga una estructura gramatical correcta y comprensible tanto para el alumno como para el profesor.

Es importante construir un mejor futuro educativo, comenzando por no ser tradicionales sino contar con clases innovadoras, prácticas donde se facilite a los estudiantes usar su propia imaginación y crear su propia historia, esto nos permitirá mejorar el interaprendizaje y conocer en qué medida El conocimiento teórico-práctico de la lengua inglesa facilitará al alumno el dominio de la habilidad de "escribir" durante las sesiones impartidas por los profesores del área, y a su vez resaltarán los aspectos que deben ser considerados para fortalecer esta habilidad.

Los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes, ya que a través de estas técnicas podrán adquirir mejores aprendizajes para desarrollar esta habilidad de escribir en inglés, en cuentos, textos, ensayos de forma correcta y fluida.

Preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes de primer nivel del CENID de la Universidad Técnica de Babahoyo al redactar informes?
- ¿Cómo las estrategias basadas en un enfoque centrado en el estudiante pueden beneficiar el desarrollo de informes escritos?
- ¿Cómo ayuda la implementación de actividades centradas en el estudiante a los estudiantes en sus esfuerzos por desarrollar informes escritos?
- Investigar el efecto que enfrentan los estudiantes de Primer Nivel del CENID de la Universidad Técnica de Babahoyo al adquirir habilidades de comunicación escrita mediante una encuesta aplicada a estudiantes de Primer Nivel para proponer variedad de estrategias y actividades basadas en un enfoque centrado en el estudiante.

Objetivo general

- Fomentar los procesos cognitivos de la escritura en inglés a través de diferentes composiciones en los alumnos de primer nivel Primer nivel del CENID.

Objetivos específicos:

- Identificar los desafíos de los estudiantes de Primer Nivel del CENID de la Universidad Técnica de Babahoyo en la elaboración de informes escritos.
- Analizar los beneficios y las limitaciones de los enfoques tanto centrados en el profesor como en el alumno en la enseñanza de informes escritos.
- Planificar una propuesta para potenciar el desarrollo de la comunicación escrita basada en el Enfoque Orientado a la Acción.

Metodología

El capítulo describe la metodología de investigación que se ha aplicado para resolver el problema en el Colegio Público Mariano Benítez. El enfoque adoptado fue una investigación-acción, ya que tiene como objetivo encontrar o proponer una solución a un problema.

Este enfoque es válido para el estudio, porque consiste en que se seguirá un proceso de indagación para obtener los resultados. Además, deben seguirse seis pasos. El proceso es el siguiente:

1. Identificar un problema para estudiar
2. Recopilar datos sobre el problema
3. Organizar, analizar e interpretar los datos
4. Desarrolle un plan para abordar el problema
5. Implementar la lista de actividades.
6. Evaluar los resultados de las acciones tomadas

Por otra parte de acuerdo a lo reportado por (Von Feigenblatt, 2015); expresa que el uso de artículos académicos se recomienda como una forma de dilucidar la conexión directa entre el desarrollo de la teoría en el mundo académico y la práctica en el mundo empresarial.

3.1. Participantes

Los participantes seleccionados para el estudio fueron estudiantes de primer nivel del CENID de la Universidad Técnica de Babahoyo. De la misma forma, se seleccionaron cinco educadores de la asignatura de inglés.

Los estudiantes tenían entre 17 y 19 años. El proceso de recolección de datos se realizó en horario de clase en la respectiva área temática de inglés. Para la recogida de datos fue necesaria la autorización del director y el pase del consejo académico, documentos que se han anexado debidamente en este trabajo de investigación. La investigación es factible porque hay pleno acceso al trabajo con los participantes de este estudio. Además, cada actividad se realizó con los alumnos correspondientes asignados al autor. La colaboración de los colegas de los autores fue fundamental para el desarrollo de este documento.

3.2. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Los instrumentos y técnicas se eligieron en relación con los objetivos creados después del análisis del planteamiento del problema.

Table 1 Data collection

Numb er	Variable	Detail
1	For what?	To achieve the objective of the research
2	To whom?	first level students at CENID at Technical University of Babahoyo
3	On what aspects?	Oral communication
4	Who?	Researcher
5	When?	2019
6	Which techniques will be used by the researcher?	Survey

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019

La técnica de investigación utilizada fue una encuesta, documento que presenta una serie de preguntas debidamente estructuradas dirigidas a los estudiantes. En la encuesta, se pidió a los estudiantes que dieran su percepción de su situación actual de acuerdo con el enfoque que el maestro brinda al enseñar habilidades de escritura (Ver Apéndice 1).

Asimismo, se realizó una entrevista con los docentes, en la cual respondieron preguntas sobre su metodología para la enseñanza del inglés, enfocándose en las habilidades de escritura (ver Anexo 2).

Cabe señalar que cada uno de los instrumentos de recolección de datos ha sido validado por sus respectivos autores, ya que todos los

elementos considerados han sido adaptados de varios de los autores que han realizado estudios preliminares y similares.

Resultados

Encuesta a alumnos de alumnos de primer nivel del CENID de la universidad técnica de Babahoyo

1. **¿El profesor de inglés aplica proyectos de aula, que permiten practicar las habilidades escritas del idioma?**
2. Table 2 The teacher applies classroom projects
- 3.

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	2	5%
Frequently	12	30%
Sometimes	24	60%
Rarely	1	3%
Never	1	3%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019

Figura 1 El profesor aplica proyectos en el aula

De acuerdo con los resultados expresados por los estudiantes, en ocasiones el docente realiza actividades como proyectos que permiten la práctica de la escritura, representando un 60%, y un 30% menciona que estas actividades se realizan con frecuencia. Sin embargo, solo el 5% considera que estas estrategias de aula se utilizan de forma obligatoria en el aula.

2. **¿Con qué frecuencia realiza ensayos o diarios de aprendizaje como actividad durante el aprendizaje interlingüístico de inglés?**

Tabla 3 Ensayos o diarios de aprendizaje como actividad

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	2	5%
Frequently	2	5%
Sometimes	3	8%
Rarely	32	80%
Never	1	3%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019

Figura 2 Ensayos o diarios de aprendizaje como actividad

Los ensayos y los diarios de aprendizaje son inapropiados para los estudiantes en estudio, ya que su nivel no se aplica a dichas actividades. Sin embargo, es necesario comenzar por estructurar oraciones gramaticales con significado, para comenzar a desarrollar pequeños párrafos a lo largo de su estudio. Por tanto, el valor que determina la encuesta concuerda con la perspectiva de los profesores de la bibliografía, siendo raras veces (80%) que se realizan actividades que incluyan ensayos académicos y derivados.

3. ¿Las actividades presentadas durante el proceso de inter-aprendizaje enseñan problemas reales o ficticios?

Tabla 4 El profesor utiliza problemas reales o ficticios

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	1	3%
Frequently	15	38%
Sometimes	20	50%
Rarely	2	5%
Never	2	5%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019.

Figure 3 The teacher uses real or fictitious problems

The activities that are carried out by the teacher are usually fictitious situations and in some cases are real. According to the results expressed by the students, 50% indicate that these types of activities are sometimes carried out, where fiction and reality are contrasted to generate ideas and can be applied to writing skills. On the other hand, 38% of students state that this type of task is frequently carried out by the teacher, which contributes greatly to the development and understanding of the students.

4. Do the writing activities presented in English class allow students to express ideas, emotions, or opinions?

Table 5 Allow students to express ideas, emotions, or opinions

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	2	5%
Frequently	20	50%
Sometimes	11	28%
Rarely	4	10%
Never	3	8%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019.

Figura 4: Permita que los estudiantes expresen ideas, emociones u opiniones.

Según los resultados expresados por los alumnos, la mitad de la clase que representa el 50% menciona que frecuentemente estas actividades se realizan en el transcurso de las horas de clase. Por otro lado, el 28% indica que en ocasiones se realizan y el 10% indica que se utilizan raramente. Valores que se obtienen porque no todas las actividades realizadas permiten al alumno expresar ideas, emociones u opiniones. De esta forma, es necesario aplicar acciones que desarrollen y valoren las ideas y emociones de los estudiantes.

5. ¿El profesor de inglés aplica espacios en blanco dentro de un texto como actividades para promover la escritura en el aula?

Tabla 6 El profesor aplica espacios en blanco.

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	4	10%
Frequently	22	55%
Sometimes	7	18%
Rarely	4	10%
Never	3	8%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019

Figura 6 El maestro hace preguntas y respuestas abiertas

Según los resultados de la encuesta, a si durante las clases de inglés se hacen preguntas y respuestas abiertas por escrito. 27 alumnos que representan el 68% mencionan que este tipo de acciones se realizan raramente en la clase de inglés. Por otro lado, el 25% menciona que estas estrategias en ocasiones se implementan. Según los alumnos mencionan que se trata de un aspecto complicado y complejo que no han podido comprender del todo.

Does the teacher uses assumptions about a topic as an activity to promote writing?

Table 8 The teacher use assumptions

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	1	3%
Frequently	1	3%
Sometimes	4	10%
Rarely	30	75%
Never	4	10%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019.

Figura 7 El profesor usa supuestos

Según los valores dictados por los estudiantes, el 75% menciona que los

supuestos sobre un tema específico rara vez se utilizan con el fin de promover actividades de escritura. Además, el 10% de los estudiantes menciona que tales actividades nunca se han realizado.

¿Presenta el docente formatos que contengan el proceso, pasos o pautas para la construcción de textos escritos?

Tabla 9 El docente presenta formatos que contienen pautas para el texto escrito

Alternatives	Frequency	Percentage
Always	1	3%
Frequently	1	3%
Sometimes	3	8%
Rarely	30	75%
Never	5	13%
Total	40	100%

Elaborated by: Almache Gabriela, Cifuentes Thalia, García Paola, 2019.

Figura 8 El maestro presenta formatos que contienen pautas para el texto escrito

Según los resultados, el 75% menciona que el docente rara vez ha compartido formatos que contengan un proceso, pasos, rúbricas o pautas para la construcción de párrafos y textos pequeños. Los estudiantes necesitan saber el uso correcto de la gramática y las oraciones. Sin embargo, a la hora de elaborar un párrafo, o en un posible futuro un artículo o ensayo, es necesario conocer los pasos que estos incluyen para realizarlo de la mejor manera y que sea comprensible para los lectores. De esta forma, se considera necesario que los docentes incentiven el desarrollo de la clase con reglas y procedimientos a seguir para una correcta redacción

Analisis de la entrevista

Actitud hacia la escritura en inglés

1. ¿Te gusta hacer composiciones en inglés?

La primera pregunta de la entrevista con los profesores se refiere a las actitudes de los profesores hacia la escritura. Entre los resultados destaca una mayor tendencia a gustar la composición de la escritura. Sin embargo, según los expertos, se observaron algunos desacuerdos con la redacción.

Sin embargo, si los profesores apoyan firmemente la escritura, la actitud de los estudiantes hacia el proceso de escritura debería tomar un camino diferente. La pregunta apoya esta suposición, ya que muestra un contraste obvio entre la retroalimentación del maestro y la retroalimentación de los estudiantes. De esta forma, los profesores insistieron en animar a los alumnos a leer para que se conviertan en mejores escritores. Por otro lado, los profesores mencionan que en su clase los alumnos no leen ningún texto antes de empezar a escribir. De esta forma, recomiendan que los alumnos lean el ejercicio de composición, sigan sus instrucciones y escriban un párrafo bien formado. De hecho, los profesores solo mencionan la importancia de la lectura, pero en realidad no animan ni motivan a los estudiantes a leer.

2. ¿Qué tipo de escritos te gusta hacer?

Al considerar el tema de la composición, la retroalimentación de los profesores coincide con la de los estudiantes; no todos los profesores dan a los estudiantes la oportunidad de elegir el tema.

De hecho, el análisis del cuestionario de los estudiantes conecta esta limitación con su enfoque negativo de la escritura. Además, la entrevista investiga las opiniones personales de los profesores.

En particular, se preguntó a los profesores si la sílaba tiene suficientes ejercicios de escritura. En este sentido, los profesores de inglés no están de acuerdo, ya que creen en añadir más ejercicios de escritura. Sin embargo, todos los profesores coinciden en que no hay tiempo suficiente para enseñar todos los ejercicios incluidos en el libro.

3. ¿Qué sientes cuando te piden que hagas una composición en inglés?

Según la respuesta de los maestros, la cantidad limitada de tiempo que se dedica a la escritura puede obstaculizar la capacidad de los maestros para usar la tecnología. Siendo éste su inconveniente, ya que el uso de usos metodológicos asistidos por computadora en herramientas como Microsoft Office, facilita el proceso de escritura, además de agilizar el tiempo en la creación de composiciones para los estudiantes.

4. ¿Cuál es su mayor temor al comunicarse de forma escrita en inglés?

Sin duda, los profesores saben que el idioma inglés forma parte de la vida profesional de sus alumnos, además de ser una herramienta de comunicación masiva. Por ello, los docentes coincidieron en que el mayor desafío y su mayor preocupación en materia de comunicación escrita es que los estudiantes no alcancen un desarrollo adecuado y tengan dificultades en su vida profesional. Por ello, todos los profesores recomiendan que los alumnos tengan tutorías privadas o que se incorporen a cursos especiales en su tiempo libre aparte del que se centra en la comunicación escrita. El tiempo limitado asignado a la escritura puede haber llevado a los profesores a adaptar este punto de vista.

Aspectos de la competencia gramatical

5. ¿Cuáles cree que son la mayoría de los errores que comete al escribir en inglés?

"Los profesores también deben esforzarse por superar las dificultades de escritura de los estudiantes", dicen algunos entrevistados. Según estimaciones de otros profesores de inglés, los estudiantes dicen que no están a favor de la escritura debido a errores gramaticales y ortográficos. En este sentido, los profesores reconocen estos obstáculos al creer que tales errores conducen a una mala redacción. También confirman que los estudiantes tienen un bajo nivel de competencia en otras habilidades lingüísticas, como leer, hablar y escuchar.

Discusión

Según el análisis de la encuesta de estudiantes, los estudiantes parecen tener actitudes negativas hacia la escritura en inglés. Por lo tanto, se deben realizar grandes esfuerzos para motivar a los estudiantes sobre el papel de la escritura en sus vidas. Por ejemplo, los estudiantes deben apreciar la influencia de la escritura en sus condiciones psicológicas. De hecho, la escritura tiene la capacidad de liberar el estrés superando sus efectos negativos sobre la psicología del individuo.

El tipo de escritura que se utiliza para liberar el estrés se denomina "escritura expresiva" (Pankey, 2016). Mientras el individuo escribe sobre ciertas experiencias dañinas, el estudiante expresa lo que se esconde en lo profundo de su corazón. De esta manera, en lugar de ver la escritura como una fuente de estrés, los estudiantes comenzarán a escribir pequeños ejercicios diarios. Por tanto, la asociación entre escritura y psicología saludable creará efectos positivos en los estudiantes. Como resultado, una mejor tolerancia a la escritura académica.

En consecuencia, el punto de partida será motivar a los estudiantes a escribir en el idioma de destino, en este caso inglés, sin insistir en la escritura académica. Como esta asociación se construye fuertemente, los estudiantes estarán listos para recibir instrucciones sobre escritura académica.

El papel del profesor, entonces, se vuelve fundamental. Los maestros deben elevar las habilidades académicas de los estudiantes en todos los aspectos del lenguaje. El proceso de escritura será mucho más fácil si se mejoran las habilidades para escuchar, leer y hablar. Por lo tanto, tanto los estudiantes como los profesores deben aumentar los esfuerzos para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Además, muchos estudiantes afirmaron que los errores gramaticales y ortográficos dejan influencias negativas en sus actitudes hacia la escritura. Si el alumno sigue escribiendo sin sentirse seguro de lo que está escribiendo, escribir se convierte en una carga insoportable. También los obligará a sentirse aburridos, estresados e improductivos porque todo lo que escriban será sobre editado.

Mientras practican la escritura en inglés, los estudiantes enfrentan varias dificultades lingüísticas. Primero, el conocimiento de los estudiantes de las reglas gramaticales y ortográficas es limitado. Ciertamente, muchos los estudiantes cometen errores gramaticales básicos y continúan editando la ortografía de sus palabras mientras escriben.

La falta de vocabulario necesario es otro obstáculo que dificulta el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Una vez que escriben en clase, los estudiantes comienzan a preguntarle al maestro sobre el significado de las diferentes palabras. Además, el profesor notificó a los estudiantes que utilizan programas de traducción en un intento de encontrar el significado de las palabras.

Además, los estudiantes desconocen las asignaciones de escritura. Por ejemplo, no están familiarizados con tareas que faciliten el proceso de redacción, como escribir un esquema. Tampoco leen ningún texto antes de empezar a escribir. Por lo tanto, a los estudiantes a menudo les resulta difícil desarrollar ideas o hacer frente a lo que se conoce como bloqueo del escritor.

En consecuencia, los estudiantes encuentran que escribir es un proceso tedioso y estresante que consume esfuerzo, pero difícilmente se pueden lograr buenas calificaciones. Por tanto, la mayoría de ellos ya ha perdido la confianza en lo que escriben.

Se supone que los estudiantes, en este nivel, deben recibir conocimiento y procesarlo. Como estudiantes de un segundo idioma, no se espera que trabajen solos para ampliar sus habilidades de escritura. La mayoría de los estudiantes se enfocan en mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y lectura. Sin embargo, también son responsables de su compromiso de seguir las instrucciones del maestro.

En este caso, los estudiantes deben hacer todo lo posible por participar activamente en la clase. En consecuencia, se animará al profesor a seguir desarrollando sus métodos de enseñanza. El estudiante entonces tendrá la oportunidad de dedicar más tiempo y desarrollarse en el idioma inglés.

Por otro lado, los profesores rara vez practican la escritura en inglés. De hecho, esta suposición queda demostrada por la afirmación de

los profesores de que escribir es un proceso que requiere mucho tiempo. Gradualmente, los maestros pierden sus altas habilidades porque ya no practican. Por eso, muchos profesores recomiendan que los estudiantes tengan tutoría privada. También encuentran difícil, o incluso imposible, llevar a cabo el largo proceso de enseñanza. Por tanto, descuidan la necesidad de motivar prácticamente a los estudiantes para que adquieran estándares profesionales.

También es importante que el profesor tenga en cuenta los diferentes niveles de los alumnos a la hora de enseñar escritura. Por tanto, necesita preparar ejercicios que se adapten a los múltiples niveles de los alumnos. Además, la composición de la docencia implica la explicación de diversas tareas. No es una lección que los estudiantes dominen de inmediato, sino que se compone de múltiples procesos que deben desarrollarse juntos. La enseñanza también incluye los fundamentos de gramática, puntuación, lectura y comprensión auditiva. Además, los maestros deben familiarizar a los estudiantes con diferentes estilos de escritura.

Conclusiones

Luego de aplicar, analizar y procesar los instrumentos de recolección de datos, se pudo obtener información concreta que podría ayudar al investigador a sacar las siguientes conclusiones:

Se concluyó que los estudiantes tienen deficiencias en la capacidad de escritura y por lo tanto obtienen un nivel intermedio, debido a la limitada aplicación de actividades escritas en la clase de inglés. Por tanto, los docentes deben utilizar herramientas didácticas para mejorar y fortalecer el desarrollo de habilidades productivas (Redacción).

Se determinó que los estudiantes presentan dificultades en la aplicación del proceso de escritura, ya sea por falta de orientación en el proceso por parte del docente, lo que afecta el desempeño de los estudiantes durante las actividades de escritura al momento de organizar sus ideas e identificar y así corregir errores. .

Se analizó que el uso de diarios personales como herramienta didáctica en el desarrollo de actividades escritas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa contribuyen positivamente en la producción de la lengua extranjera ya que los estudiantes tienen la oportunidad de relacionar diferentes escritos de interés y motivación. tales como: cuentos, cartas, composiciones, mensajes, etc., con el fin de fortalecer el proceso de escritura. Cabe destacar que la escritura nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestro pensamiento crítico, es decir, es una competencia clave para nuestro desarrollo personal e intelectual. No hay suficiente conocimiento de las diversas técnicas de evaluación aplicadas por los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura en inglés. De ahí la necesidad de hacer un estudio consciente de las técnicas de escritura y fundamentarlas científicamente para utilizarlas de la forma más adecuada y ayudar al alumno a escribir mejor.

Los profesores no están capacitados en la aplicación de diversas técnicas de evaluación en el proceso de escritura, es necesario acostumbrarse al uso correcto de las mismas para ayudar a desarrollar mejor las habilidades de inglés escrito de los estudiantes. Los profesores desconocen el uso de rúbricas como técnica para evaluar la habilidad del proceso de escritura. El enfoque alternativo que ofrece esta investigación puede optimizar la aplicación de técnicas de escritura y fortalecer el nivel de escritura en los estudiantes.

Recomendaciones

Se propone que los docentes sean sensibilizados y capacitados en el conocimiento y manejo de las diferentes técnicas de evaluación para que ayuden en el desarrollo del proceso de redacción de la lengua inglesa, de forma permanente y sistemática, con el objetivo de crear una cultura de evaluación en la institución. Los docentes deben comprometerse a enseñar el proceso de escritura y buscar técnicas de evaluación acordes al conocimiento y comprensión de sus

alumnos que los empoderen en términos de crecimiento personal, profesional e institucional.

Fomentar la aplicación de actividades escritas en las que los estudiantes puedan practicar el idioma inglés con el fin de lograr un buen desempeño académico en el adecuado desarrollo de la escritura, así como promover el desempeño de una de las habilidades lingüísticas con mayor prioridad en una lengua extranjera.

Desarrollar el proceso de escritura en la clase de inglés a través de cada una de sus diferentes etapas: pre-escritura, escritura y post-escritura, facilitan al alumno a organizar sus ideas y manifestarlas con precisión para su correcto desarrollo con el fin de adquirir el dominio de la lengua escrita y competencia para expresar y desarrollar el pensamiento crítico, los docentes deben estar actualizados en las diferentes técnicas de evaluación, con innovaciones permanentes ya que es la mejor manera de llegar al aprendizaje de los estudiantes en el proceso de escritura.

Referencias

- Hasani A. (2016). Enhancing argumentative writing skill through contextual teaching and learning. Indonesia.
- Aguiar, S., & Figueiredo, L. (2016). Language development and its relation to social behavior and family and school environments: a systematic review. *CoDAS*, 470-479.
- Anjomshoa, L. (2015). The Importance of Motivation in Second Language Acquisition. *International Journal on Studies in English Language and Literature*, 126-137.
- Arunee, J. (2012). The effects of pre writing on grade six student's writing ability. Srinankha: Srinankha University.

- Bill, s. E. (2017). *Shifting sands: students' understanding of the roles of variables in 'A' level mathematics*. New York.
- Bogen, J. (2017). *Theory and Observation in Science*. The Stanford Encyclopedia of Philosophy , 1-17.
- Bolaños, S. (2007). *Source language text, paralell text, and model translated text: Model translated text: a pilot study in teaching translation*. *Forma y Función*, 25-41.
- EF English Proficiency Index (2019). *Global Ranking of Countries and Regions*. Ecuador.
- Burns, A. (2019). *Concepts for Teaching Speaking in the English Language Classroom*.
- Learn Journal, 30-72.
- Cambridge University Press. (2018). *English as a foreign language*. Cambridge:Cambridge University Press.
- Cárdenas, V. (2018). *Implications of the Relation between Language and Writing from a Developmental Perspective*. *Signatures* , 131-154.
- Castello, D. (2015). *First language acquisition annd classroom language learning: Similarities and Differences*. Edgbaston: University of Birmingham.
- Cauja, C. (2018). *Propuesta pedagógica de dinamización cultural y educativa mediante talleres para el Museo de Guano, Provincia de Chimborazo*. Riobamba: UNACH.
- Coello, R., & Coello, F. (2009). *Native language interference in learning english as a foreign language: an analysis of written material produced by spanish speaking students in senior high school classes*. Loja: Universidad técnica particular de Loja.
- Cortez, S., Espinosa, L., & Soto, S. (2015). *Approaches to EFL teaching: Curriculum, Culture, Instruction, Assessment, & Technology 1*. Machala: Universidad de Machala.
- Deguchi, M. (2012). *Marking of Speech Act Distinctions in Japanese and English*. *Journal of Language Teaching and Research*, 593-598.

- DeRolf, J. (2013). English Communication Through Practical Experiences. *The Internet TESL Journal*, 1-10.
- Fabre, P., Boroto, J., & Soto, S. (2017). Approaches to EFL teaching: Curriculum, Instruction, Assessment, & Technology 7. Machala: Universidad técnica de Machala.
- Fahim, M. (2014). The Effect of Critical Thinking on Developing Argumentative Essays by Iranian EFL University Students. *Journal of Language Teaching and Research*, 632-638.
- Gleeson, M. (2010). Language AND content? How do curriculum teachers of year 12 English language learners combine two disciplines? Wellington: Victoria University of Wellington.
- Harrison, B. (2017). Culture and the language classroom. New York: British Council.
- Hasan, K. (2010). Approaches to Writing in EFL/ESL Context: Balancing Product and Process in Writing Class at Tertiary Level. *Journal of NELTA* , 77-88.
- Heather, F. (2003). A handbook for teaching and learning in higher education. Enhancing academic practice, 1-50.
- Heitmann, P., & Hecht, M. (2017). Learning Science Is About Facts and Language Learning Is About Being Discursive”—An Empirical Investigation of Students' Disciplinary Beliefs in the Context of Argumentation. *Frontiers in psychology*, 1-16.
- Hilleni, T. (2016). Barriers to learning english as a second language in two higher learning institutions in Namibia. Namibia: University of South Africa.
- Holmes, D. (2005). Communication theory. California: SAGE Publications India Pvt Ltd.
- Hossain, M. (2015). Teaching Productive Skills to the Students: A Secondary Level Scenario. Dhaka: BRAC University.
- Pankey, T. (2016). Stress Reduction Through a Brief Writing Intervention with Women in Jail. *Journal of Correctional Health Care*.

Silberstein, S. (2017). Student Language Production, Second Language Tasks, and Instructional Scaffolding in an English-based Curriculum in Vietnam: Realities and Hopes. Washington: University of Washington.

Tergueff, E. (2013). English Pronunciation Teaching: Four Case Studies from Finland.

Journal of Language Teaching and Research, 599-607.

Tlazio, A., & Basurto, N. (2014). Pronunciation Instruction and Students' Practice to Develop Their Confidence in EFL Oral Skills. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 1-18.

Tremblay, K., & Lalancette, D. (2012). Assessment of higher education learning outcomes.

OECD.

Vega, E. (2010). Encouraging Teenagers to Improve Speaking Skills through Games in a Colombian Public School. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 57- 90.

Zafar, S. (2013). Individual Learner Differences and Second Language Acquisition: A Review. *Journal of Language Teaching and Research*, 639-646.

Von Feigenblatt, Otto F. (2015). INTEGRATING THEORY AND PRACTICE IN BUSINESS EDUCATION. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (36),183-187. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5235/523552855010>

