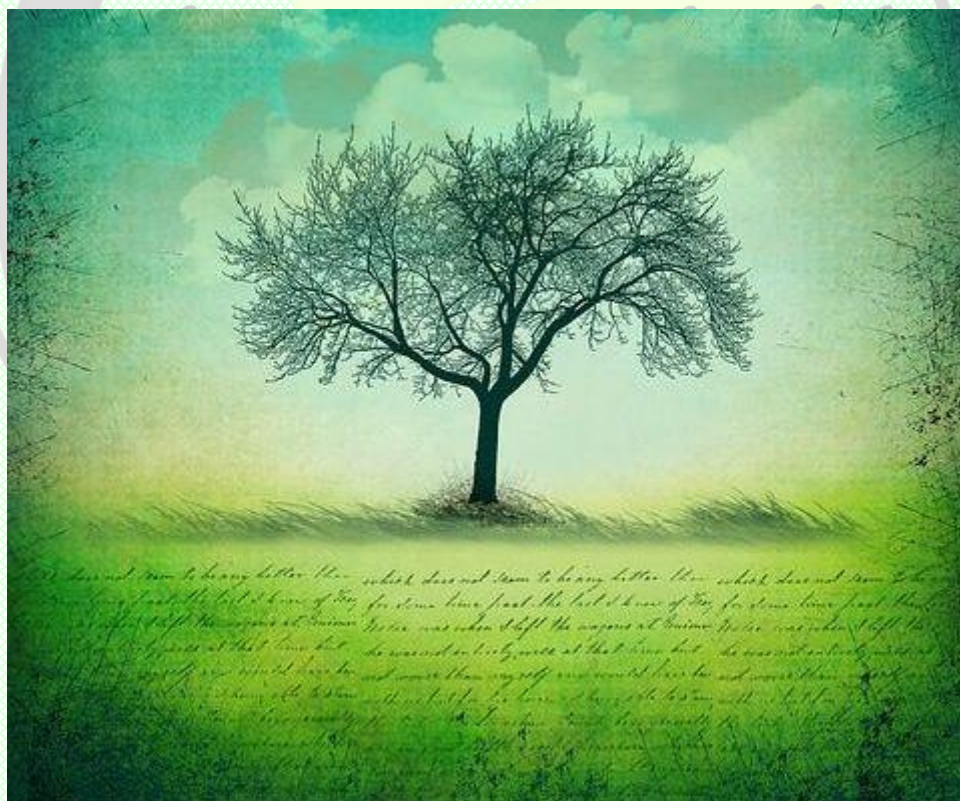




Pieter Patje

Duurzaamheid in de Kappersbranche



De transitie naar duurzaamheid,
een handleiding voor de Kappersbranche.



Plantaardig Kleuren:

Circa 24 uur voor aanvang behandeling een (verplichte) allergietest verrichten.

Met de consument haar wensen bespreken en vragen naar conditie consument (zwanger, stress, maandelijkse periode etc.), kleur, kwaliteit eventuele uitgroei, percentage grijs, haar vaststellen, daarna jouw eerlijk advies, chemisch of plantaardig kleuren (voordelen/nadelen ect.) dan plan van aanpak bespreken trek hiervoor best wel wat tijd voor uit. Zodra de consument toestemt met het plan kun je beginnen met het voorbereiden (noteer alles, datum, wens consument, je advies, plan van aanpak en de te gebruiken producten).

- Handschoenen aan.
- Mondkapje voor.
- Voorbereiding in een aparte ruimte, voorzien van ventilatie.
- Consument verfkapkleed om.
- Jij zelf een verfschort voor.
- De technieken leer je bij de opleiding en werkgever.

Maak niet te veel verfproduct aan, het te vele komt via de wasbak, riool, waterzuivering, rivieren in de oceaan terecht, vooral de chemische bestanddelen en micro plastic kunnen niet of nauwelijks gezuiverd worden, hiervan worden vele organismen, dieren en ander waterleven ziek van of gaan er dood aan, met alle gevolgen van dien.

Zodra je klaar bent met de behandeling, de consument vragen hoe het gaat (jeuk, pijn, o.i.d.) zo ja dit direct verhelpen mits mogelijk en verfsten verwijderen van huid consument.

Tijdklok instellen en consument verzorgen met koffie/thee, lectuur en regelmatig even checken hoe het gaat, vooral bij chemisch kleuren.

Na inwerkingsperiode eventueel bijkleuren, doorkammen of nog langere inwerktijd en consument vragen hoe het gaat.

Einde inwerktijd.....??

Soorten chemische behandeling kleuren.

Permanente kleuringen, (verf in combinatie met peroxide 3, 6, 9, 12 of 18 %), deze moeten eruit groeien.

Low en high - lights (verf of blondeerpoeder in combinatie met peroxide 3, 6, 9, 12 of 18 ligt aan sterkte van de kleuring), deze moeten eruit groeien.

Semipermanent (soms kleurstof in combinatie met iets van peroxide) blijft van 8 tot 12 wasbeurten.

Tijdelijke haarkleuringen, blijft 1,5 tot 2 maand (geen combinatie met peroxide o.i.d.).



Chemisch kleuren:

Uit testen, die werden uitgevoerd door de Duitse ecologische consumentenbond Oekotest blijkt.

Dat chemisch kleuren een schadelijke reputatie hebben door o.a. nare bijwerkingen (kanker, allergieën en chromosoomafwijkingen).

Hieronder een kort overzicht van de meest voorkomende schadelijke stoffen.

Aromatische aminen (deze zijn kankerverwekkend)

Resorcin (kleurmiddel dat chromosoomafwijkingen kan veroorzaken).

Formaldehyde (kankerverwekkend conserveermiddel).

Halogeenorganische verbindingen (kan allergieën en kanker veroorzaken).

PEG/PEG derivaten (kunnen de huid zo doorlatend maken dat er andere vreemde stoffen kunnen binnendringen).

Geurstoffen die allergieën kunnen veroorzaken.

Gevolgen voor moeder Aarde van productie synthetische haarverf en blondeer poeder:

Uitputting grondstoffen, synthetisch haarverf en waterstofperoxide worden gemaakt uit chemische grondstoffen, die ook weer chemisch behandeld worden.

Klimaatverandering, dit proces gaat gepaard met enorm veel energieverbruik en idem co2 uitstoot in de atmosfeer.

Milieuvervuiling, bij het aanmaken van de verf gemengd met waterstofperoxide, bij het schoonmaken van het verfbakje en bij het uitspoelen van de verf komen er altijd wel restjes in wasbak terecht, dus riool, oppervlaktewater, rivieren en oceanen. bij het uitspoelen van de verf wordt enorm veel hoeveelheden water gebruikt + wassen + crèmespoeling/haarmasker opnieuw uitspoelen

Waterverbruik, bij het productieproces worden grote hoeveelheden schoondrinkwater gebruikt.

Waarom de meeste kappers toch nog chemisch kleuren terwijl er inmiddels diverse duurzame alternatieven zijn?

Is het gemakzucht, hou niet van merkverandering, zit aan merk vast, is dat alternatieve wel net zo goed etc. etc.?

Het is in deze tijd toch niet meer verkoopbaar om deze chemische werkwijze langer in de stand te houden, terwijl de consument zich steeds meer bezig houdt met een gezonde leefwijze (eten, drinken, bewegen, sporten, stoppen met roken, duurzame producten, dierenwelzijn etc.).



Desondanks smeren kappers chemische middelen op hoofden en hoofdhuiden en daarmee consumenten en medewerkers, willens en wetens aan schadelijke gevaren bloot stelt.

Vooraf het blonderen en het 5 à 6 tinten lichter kleuren dient onmiddellijk in de ban worden gedaan, dit is het schadelijkste wat je het haar, hoofdhuid van de consument en de handen, luchtwegen van de medewerkers kunt aan doen!

Ook al ben je geen duurzaamheid fan, dan is deze manier van kleuren toch veel gezonder en vriendelijker voor de consument en medewerker.

Gevaaraspecten.

Irriterend voor de ogen, de ademhalingswegen en de huid.

Kan leiden tot luchtwegklachten, van chronische verkoudheid tot astma-achtige klachten.

Eerste-hulpmaatregelen:

Ogen: Eerst langdurig spoelen met veel water (15 minuten); vervolgens eventuele contactlenzen verwijderen. Daarna naar een arts brengen.

Huid: Huid met veel water afspoelen. Bij huidirritatie contact opnemen met een arts.

Intensief inademen: In de frisse lucht brengen. Bij aanhoudende klachten (hoesten, benauwdheid) naar een arts begeleiden.

Inslikken: Mond laten spoelen, een glas water laten drinken en naar een arts brengen.

Sinds 11 juli 2013 is de wet- en regelgeving cosmetica verordening van toepassing.

Conclusie:

Wie bovenstaande informatie leest kun je alleen maar concluderen, dit is niet goed voor huid en haar van de consument en huid en inademingsorganen van de kapper.

Eigenlijk is het chemisch kleuren 'Old School' omdat er tegenwoordig zo veel keuze is uit plantaardige en/of biologische alternatieven 'Kleuren 2.0'.

Daarnaast is het nog onverantwoordelijk naar de consument en de kapper toe, om deze producten vol met chemische en ziekte makende ingrediënten anno 2019 te gebruiken.

En niet te vergeten het duurzaamheidsaspect, deze producten ondergaan enorm veel chemische processen gepaard gaande met hoge energie verbruik en CO₂ uitstoot.



Alternatieven:

Waarom de meeste kappers toch nog chemisch kleuren terwijl er inmiddels diverse duurzame alternatieven zijn?

Is het gemakzucht, hou niet van merkverandering, zit aan merk vast, is dat alternatieve wel net zo goed etc. etc.?

Het is in deze tijd toch niet meer verkoopbaar om deze chemische werkwijze langer in de stand te houden, terwijl de consument zich steeds meer bezig houdt met een gezonde leefwijze (eten, drinken, bewegen, sporten, stoppen met roken, duurzame producten, dierenwelzijn etc.).

Desondanks smeren kappers chemische middelen op hoofden en hoofdhuiden en daarmee consumenten en medewerkers, willens en wetens aan schadelijke gevaren bloot stelt.

Vooraf het blonderen en het 5 à 6 tinten lichter kleuren dient onmiddellijk in de ban worden gedaan, dit is het schadelijkste wat je het haar, hoofdhuid van de consument en de handen, luchtwegen van de medewerkers kunt aan doen!

Ook al ben je geen duurzaamheid fan, dan is deze manier van kleuren toch veel gezonder en vriendelijker voor de consument en medewerker.

Gelukkig zijn er alternatieven daar tenminste twee derde van de vrouwen het haar kleurt.

Een geschikt alternatief zijn plantaardige haarverven. Daarvoor worden meer dan 20 verschillende verplanten gebruikt; aan de top staat de rode henna.

Helaas zijn niet alle plantaardige haarverven zo duurzaam als ze beloven, zie de test hieronder.

Aanvulling op test:

De gecertificeerde plantaardige natuur haarverven komen het beste uit de test. Laat je niet misleiden door termen als natuur, henna en bio. Deze zijn allang geen garantie meer voor een goed product.

Helaas worden deze begrippen te pas en te onpas gebruikt, misbruikt dus. Kijk daarom altijd goed naar de lijst met stoffen die in het product zitten.

Altijd je haar kleuren bij de kapper, vooral als het haar al vrij grijs is, altijd navragen welke plantaardig haarverf hij gebruikt, er zijn namelijk nogal verschillen.

Op een duurzame opleiding kleuren we vanzelfsprekend uitsluitend met natuurlijke kleuren!

Plantaardige kleurstoffen bieden een permanent alternatief voor oxidatieve haarkleur. Hoe werken ze? Wat zijn de voor- en nadelen ten opzichte van klassieke kleuren? Hoe breng je plantaardige kleuren aan? Alle informatie in één oogopslag.



Hoe werken planten kleuren?

Om het werkingsmechanisme te begrijpen, moet men weten dat de plantkleuren bestaan uit een mengsel van verschillende bladeren, stengels, wortels en / of schelpen. Deze zijn fijngemalen en het poeder heeft meestal aanvankelijk een groenachtig bruine kleur. Deze plantendelen moeten worden gemengd met heet water, waarbij de kleurstof alleen wordt gevormd in combinatie met een organische stof. De delen van de plant hebben dus contact nodig met het haar of de huid om te kunnen werken. In tegenstelling tot een oxidatieve verf (die is bereid met waterstofperoxide) reageert de slurry niet wanneer water wordt toegevoegd.

De toevoeging van het warme water zorgt voor warmte en zuurstof, die de kleurstoffen ook nodig hebben voor vorming. Ze hopen zich vervolgens op onder en rond de haarschubben. Als u de plantkleur meerdere keren gebruikt, is het resultaat altijd voller en intenser. Dit komt door de toevoeging van de kleurstoffen. Omdat de accumulatie van de kleurstoffen permanent is, wordt dit ook een permanente verfmethode genoemd. Dat betekent dat de haarkleur uitgroeit en niet kan worden uitgespoeld.

Wat zijn de voordelen van plantaardige kleuren?

Vanwege de puur plantaardige samenstelling van de kleuren worden ze goed ontvangen door klanten die een afkeer hebben van chemische producten. Bovendien zijn ze milieuvriendelijk en vervuilen het afvalwater niet met chemicaliën. Ze zijn erg zacht voor het haar, vooral bij het eerste gebruik. Het looizuur van de plantendelen heeft een samentrekkend effect op de nagelriem laag en trekt het samen, zodat het haar van nature glanst en gemakkelijk te kammen is. Een plantaardige kleur is ideaal voor fijn haar, omdat de ingesloten kleurpigmenten het haar sterker en gemakkelijker vast te pakken maken. Voor klanten met allergieën voor chemische kleurstoffen of conserveermiddelen is het een alternatief voor de "klassieke" kleur.

Zijn er nadelen?

Vergeleken met permanente chemische kleuring ja: een van de meest opvallende is dat het kleurresultaat niet altijd 100 procent voorspelbaar is. Dit komt door de geoogste plantendelen. Afhankelijk van de oogsttijd, de zonnetijd waaraan de plant is blootgesteld; Hoeveelheid mineralen geabsorbeerd door een regenachtige of regenachtige periode, het resultaat van de kleuring is ook iets anders. Een ander nadeel is dat geen bliksem mogelijk is, maar slechts een kleine verandering in kleurdiepte en schaduw, omdat alleen kleurpigmenten worden toegevoegd tijdens het verfproces, maar niet kunnen worden afgebroken. Bovendien is de kleurselectie beperkter dan bij een oxidatieve haarkleur. Als de haarstructuur van de klant heel anders is, kan het resultaat ook anders zijn. Dus z. B. Bewaar meer kleurstoffen in poreuze gebieden en het resultaat zal helderder zijn dan in gezonde gebieden. Als er een witte component is, is slechts een beperkte dekking mogelijk met een pure plantkleur.

Als de hoeveelheid wit te hoog is (meer dan 30%), is het resultaat vaak erg helder of opvallend of transparant. Door de plantkleur herhaaldelijk met korte tussenpozen te gebruiken, kan het looizuur het haar ook droog en broos maken.



Wat is het verschil tussen planttinten en plantkleuren?

Groentekleuren bestaan uit 100 procent plantaardige componenten. Directe chemische kleurstoffen worden toegevoegd aan planttinten. Dit kan enkele van de nadelen van een pure plantkleur verzachten, bijvoorbeeld een iets groter deel wit kan worden bedekt en er is een grotere verscheidenheid aan nuances.

Hoe worden groentekleuren gebruikt?

Het water moet boven 70 graden Celsius zijn wanneer de pulp wordt gemengd, anders kunnen de kleurstoffen zich niet ontwikkelen. Op dit punt is voorzichtigheid geboden om de klant niet te verbranden. Plantkleuren worden altijd aangebracht op vochtig, gewassen haar. De kleurstoffen dringen gemakkelijker in het haar en het product is gemakkelijker aan te brengen. Kortom, de pulp moet royaal worden aangebracht, zodat er voldoende kleurstoffen zijn. Warmte moet gedurende de gehele belichtingstijd worden toegevoegd.

Zijn er trucs die ik kan volgen bij het aanbrengen van een plantaardige kleur?

Voor heel lang haar is de "slaktechniek" het gemakkelijkst te gebruiken: dit begint bij de werveling van de bovenkant van het hoofd en een passée in de vorm van een slak. Alle andere passées worden er in een spiraal omheen geplaatst, waardoor een soort tulband ontstaat.

Als het percentage wit van de klant meer dan 30 procent is of als het resultaat niet zo helder mag zijn, kan een tint worden gebruikt. Een andere tip is om haarkleur aan de pulp toe te voegen. Dit houdt het langer vochtig en is gemakkelijker aan te brengen.

Het is altijd raadzaam om handschoenen te dragen, ongeacht of de verf is aangebracht of afgespoeld. Vanwege de keratine-affiniteit van de kleurstoffen hechten ze zeer goed aan de huid, en spoelen zonder handschoenen veroorzaakt vlekken op de handen.

Kamille, salie, walnoot, natuurlijke haarkleuring, plantaardige kleuren, veganistisch, haar, kleuren

- Salie plantaardige kleurstoffen
- Deze plantkleurstoffen worden afzonderlijk of als een mengsel aangeboden:
- Kleurstof madder / madder root: rode kleur kan worden gevonden door de wortel van de madder struik, die b.v. B. groeit in de Kaukasus.
- Henna : Dit is waarschijnlijk het bekendste plantenpigment en wordt verkregen uit de bladeren en stengels van de Cypriotische struik. De planten zijn te vinden in Afrika, het Oosten, India en Australië. Afhankelijk van wanneer ze worden geoogst, is de kleur sterk oranje of wordt diep rood
- Indigo : het is niet voor niets dat Indigo blauw wordt gebruikt. De bladeren van de wijnstok kleuren het haar blauw tot paars.
- Kamille : de bloemen van de kamilleplant bieden warme en lichtblonde en gouden tonen. De kamillebloem komt uit Europa, het Middellandse Zeegebied of het Nabije Oosten.



Salie: De salie, afkomstig uit de Middellandse Zee, geeft het haar een asymmetrische schaduw

Sedre / wegedoorn : De bladeren van de wegedoorn uit Perzië of Irak geven aanleiding tot zandkleurige tonen.

Walnoot (juglon): de schelpen en bladeren worden hier verwerkt. De Europese walnoot kleurt het haar bruin.

Wat houdt natuurlijk kleuren in?

Dat betekent kleuren met natuurlijke (kleur)stoffen.

Een natuurlijke kleurstof is een kleurstof afkomstig uit planten, paddenstoelen of dieren. Ze kunnen gebruikt worden voor het verven van wol, textiel, haar en voedsel.

Planten/struiken/vruchten o.a.;

Henna: een rode kleurstof gewonnen uit de hennastruik.

Flavoxanthine (E161a): een gele kleurstof gewonnen uit onder andere de boterbloem.

Violaxanthine (E161e): een oranje kleurstof die voorkomt in viooltjes.

Saffraan: een oranjerode kleurstof gewonnen uit de saffraan krokus.

Lycopen (E160d): een helderrode kleurstof zit in watermeloen, tomaat, rozenbottel.

Indigo: een blauwe kleur gewonnen uit onder andere plantensoorten van het geslacht Indigo fera en wede.

Luteoline: een gele kleurstof gewonnen uit planten van de Resedafamilie.

Caroteen (E160a): een oranje kleurstof gewonnen uit de peen en zoete aardappel.

Paddenstoelen o.a.;

Canthaxantine uit cantharellen,

Dieren o.a.;

Karmijn (E120) gewonnen uit de cochenilleluis,

Purper gewonnen uit de purperslak,

Astaxanthine (E161j): een roze kleurstof uit zalm, garnaal, kreeft, krab, flamingoveren.

Voordelen van natuurlijk kleuren o.a.:

Belast het milieu niet.

Helpt om klimaatverandering tegen te gaan.

Niet schadelijk voor consument en medewerkers.



Beschadigd het haar niet.

Niet getest is op dieren.

Geeft geen scherpe uitgroei.

Kunt het eindeloos over elkaar heen kleuren.

Meestal ook geschikt voor veganisten.

Geen kinderarbeid.

Goede arbeidsomstandigheden voor boeren en medewerkers.

De verpakking van de tubes met verf is tevens een aandachtspunt om te gaan verduurzamen!!

Sinds een aantal jaren is er een bedrijf gestart met het verzamelen, recyclen en hergebruiken gebruikte verftubes uit kapsalons, op zich het ultieme voorbeeld van een circulaire economie, een mooi aanvullend duurzaam concept voor de kappersbranche.

Ware het niet dat de meeste chemische kleuringen verpakt zijn in dit soort tubes, dit is een vorm van symptoombestrijding in plaats van 'wortel en tak uitroeien' (chemisch kleuren).

Plantaardige kleurstoffen in tube vorm is kan een prima tijdelijke oplossing zijn, maar inmiddels zijn er al tubes gemaakt van o.a. suikerriet en die kant dienen we op te gaan.