

LARGO AL FACTOTUM

(LO! THE FACTOTUM)

CAVATINA

TRANS

"Il Barbiere di Siviglia" Art I
GIOACHINO A. ROSSINI

Allegro vivace

Musical score page 1, measures 1-4. Treble and bass staves. Dynamics: ff, ff.

Musical score page 1, measures 5-8. Treble and bass staves. Dynamics: ff.

Musical score page 1, measures 9-12. Treble and bass staves. Measure 10 has a '1' below it.

Musical score page 1, measures 13-16. Treble and bass staves. Measure 14 has a 'ff' dynamic, measure 15 has a 'ff' dynamic, and measure 16 has a '1' below it.

4

Lo the fac-to-tum of this gay place I
Lar-go al fac-to-tum della ci-tà lar-

come!
-go

La la la la la la la la la
La ran la la ran la la ran la la

When in my
pre-sto a bat-

shop I exhib-it my face all come
 -te ga che lalba e gin pre sto

la la la la la la la
 la ran la laran la la ran la la

All say I'm the dandy, clev - er and handy, plea - sant and
 Ah!.....che bel ri - vere che bel pia - ce - re che bel pia-

gay. Still in de - mand..... all night and day, all night and day.
 -ce-re per un bar - bie - re di qua - li - ta. di qua - li - ta.

ah! bra - vo Fi - garo bravo bravissimo, bra - vo!
 ah! bra - vo Fi - garo bravo bra - vissimo, bra - vo!

la la la la la la la
 la ran la la ran la la ran

la la la For - tune ou Fi - garo never can frown, bra - vo!
 la la la For - tu-na-tis-simo per ve - ri - ta, bra - vo!

6

la la la la la la la la Fortune on Fi - garo ne - ver will frown
la ran la laran la laran la lan for - tu-natis ~ simo per ve- ri-ta

all his de-serts 'tis her care still to crown la la la la la la la la
for - tu - na-tis - si - mo per ve - ri - ta la laran la la laran la la laran la la laran

la la la la la la la
la la ran la laran la

p

At work or at play, by night or by day, there's nothing amiss e'er can happen to me, in city or
Pronto a far tut - to la notte e il gior - no sempre d'in - torno ' in - gi - ro sta ' mi - glioreu'

place one more fit for the race of wit and dexter-i-ty never can be la la la la la la la la
 -ca..... gna per un bar - bie - re vi - ta piu no - bi - le no non si da la le ran la le ran la le ran

la la.

la le ran la le ran la le ran la le ran la.

My comb and my ra-zor my lance they praise, or my scissors for trimming stray locks into
 Ra-so-ri pet-ti-ni lancet-te for - bi - ci al mio co - man - do tut - to qui

grace, my powder puff blowing perfumes about throwing with lather or curls I be-diz-en each
 sta lan - cet - te e for - bi - ci ra - so - ri pet - ti - ni al mio co - man - do tutto qui

face Then by my trade sirs, I could give aid sirs, and quick re -
 sta tie la ri - sor - sa poi del mes - tie - re col - la don -

8

co - - ver eachsighing lo - - ver andquickre-cover la la la la la eachsighing
 nel - - la col ca-va - lie - re col - ta don - net - ta la ran la la ran col ca-va -

lover la la la la la la All say I'm the dan-dy,
 -lie-re la ran la la la la ah che bel vi - vere

clev - er and han - dy, pleasant and gay al - ways in demand both night and
 che bel pia - ce - re che bel pia - ce - re che bel pia - ce - re per un bar -

day both night and day, both night and day.
 -lie - re di qua - li - ta di qua - li - ta

Ev'ry one calling me, pulling and hauling me Young lads and lasses
 tutto mi chiedono tutti mi vo - gliono donne ragazzi

doatingold asses
vecchie fan-chulle

somewanting shaving
quà la pa - ruc-ca

or in love
presto la

raving
bar - ba

Quick come and dress me
quà la sangul - gna

a Billet doux bless me! Ev'ry one
presto il bi - gliet - to tutti mi

calling, one pulling and hauling me wanted by ev'ry one here and there force'd to run, some wanting
chledo - no tutti mi vo-glio - no tutti mi chiedo - no tut - ti mi vo - glio - no quà la pa -

shaving or in love raving, ev'ry one calling me Here! Fi - ga-ro! Fi - ga-ro!
- ruc - ea presto la bar - ba presto il bi - gliet - to ei Fi - ga-ro! Fi - ga-ro!

10

Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Figa-ro, Figa-ro, Oh! sounds what a
Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Figa-ro, Figa-ro, ai - mè al -

bawl - ing, con - fu - sion and call - ing, whilst squall - ing La - dles, dear
-mè che fru - ria ai - mè che fol - la u - no al - la

La - dles, Gen - tle-men pray; To each in your turn I've
vol - ta per car - ri - tà per ca - ri - tà per

some - thing to say. Ladies, dear La - dles, Gentlemen pray, to each in your
ca - ri - tà u - no al - la vol - ta u - no alla vol - ta u - no al - la

turn I have something to say. Figa-ro! I'm
vol - ta per ca - ri - tà Figa-ro! son

11

12

Ah! bravo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-
Ah! bravo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-

Piu presto.

vis-si-mo; ah! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, O what a fortunate fellow a

vis-si-mo; ah! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, a te for-tu - na_a te for-

fortu-nate fellow, a fortu-nate fel-low am I. -tu - na_a te for - tu - na non manche-rà

ah! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-
ah! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-

-vis-si-mo, oh! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, O what a fortunate fellow, a

-vis-si-mo, oh! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, a te for-tu - na_a te for-

-vis-si-mo, oh! bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, O what a fortunate fellow, a

18

for-tunate fellow,a fortunate fellow am I!
 -tu - na_a te for - tn - na non manche - rà

night and day thus
 so - no il fac-

pas - ses in this bus-y place.....
 -to - tum del - la cit - tà

Shaving gallants,pleasing
 so - - no il fac -

las - ses, smoothing a heart or a face; thus my hap - py moments
 -to - tum del - - la cit - tà del - - la cit -

fly, oh what a fortunate fellow am I, what a fortunate fellow am I!
 -tà del - - la cit - - tà del - la cit - - tà