

# Spela på Galopp!

“RACE BETTING FOR DUMMIES”


TEXT GEIR STABELL/WWW.GLOBEFORM.COM FOTO JON FRANKLIN

– DEL 8

Nu har vi kommit till den åttonde och sista delen i Geir Stabells spelskola i GaloppMagasinet. Och – som alltid när det är dags för examen – så är det dags för genomgång.

Varsågod – här får du 10 punkter att ha med dig till loppet!

En strategi i alla typer av spel.

 **Vare sig man ska** spela schack, kort, tennis eller på hästar är det bra att ha ett antal grundregler. Som tidigare nämnts i Spelskolan, "fokusera på vad som är din styrka". Med detta menar vi oftast specialisering, men också att man har sin egen taktik, sin egen plan, som sammanfattas bäst med vad man inte kan och vad man har mest intresse för. Här är några regler och tips för vad man bör och inte bör göra, när man spelar på galopp. En god början.

## 1. Håll fast vid en kurs, bryt inte regler

Var konsekvent i ditt sätt att spela. Till exempel om du anser att det inte är intressant att på din bana spela på treåringar i handicaplopp mot äldre hästar tidigt på säsongen, håll dig då fast vid detta till 100%, oavsett vilka andra faktorer som kan få dig att bryta regeln. Regler för startspår kan också var ganska fasta.

Om till exempel statistiken visar att det är "si och så" omöjligt att vinna från invändigt

startspår över en viss distans, kan man ta bort dessa hela tiden. Men varför inte variera och chansa ibland? Därför att resultatet varierar hela tiden och det är därför viktigt att du håller den fastsatta kursen.

Tänk dig att resultatet för den här typen av lopp är som en slalomåkare som svänger från sida till sida hela tiden. Om du "åker rakt ner i backen" kommer du ofta att hitta (kryssa) denna slalomlinje – och vinna pengar. Om du också åker slalom kan du faktiskt missa alla vinnarna.

## 2. Är V5 spel intressant för nybörjaren?

Ja, absolut, V5 är ett intressant spel för alla. Nybörjare och experter. Jag har en fast regel för V5-spel: Jag spelar aldrig V5 om jag inte känner att jag har två säkra vinnare. Har man två säkra, eller två "spikar", har man råd med rätt många hästar i de tre andra avdelningarna. Spelar man 5x5x5x1x1 hästar kostar det bara 125 kronor, och spelar man 8x8x8x1x1 hästar kostar det inte heller så mycket, 512 kronor.

Men om du tar med två hästar i det fjärde loppet, dubblar du kostnaderna till 1 024 kronor. Lika mycket som alla de andra hästarna tillsammans.

## 3. Vid V5-spel – var är bästa spiken?

Det här alltid en svår fråga och det finns inte ett givet svar. Men man kan gärna göra sina egna regler för hur man väljer spik i V5. Det mest förnuftiga är att sätta spik i de bästa loppen, där hästarna har högst formtal, eftersom de hästarna är mer att lite på. Det kan också löna sig att hitta en spik i det minsta fältet. En spik i ett lopp med 6 hästar har 5 att slå medan en spik i ett lopp med 11 hästar har 10 hästar att slå. Teoretiskt sett har alltså en spik i ett sexhästars lopp dubbelt så stor chans att vinna.

## 4. Spelar distansen någon roll?

Ja, det vill jag påstå att den gör. Såklart om man har ett sprintlopp där en häst är klart bäst och troligtvis kommer att ta täten och leder från start till mål – då har man en bra spik. Men sprintlopp kan ofta vara de som överraskar, helt enkelt för att det ska så lite till för att en favorit inte ska vinna. En startmiss, dålig sväng, liten plats i upplopp mm.

## 5. Vad kan experterna bäst?

Du bestämmer dig för att gå på galopp för första gången och ska spela men vet inget

om hästarna, jockeys tränare osv.

Du hittar vilka experter i tidningarna eller i banprogrammet som har haft de bästa resultaten och du bestämmer dig för att spela på hästar som ett par av de bästa experternas tippar. Men en tanke dyker upp i ditt huvud: Vad kan de här experterna bäst?

Vilka typer av hästar, distanser, lopp mm, har de bäst koll på? Oftast är det bäst koll på äldre hästar som de vet mycket om från tidigare lopp. Tidningarnas tips till tvåårslopp, med många debutanter och med treårsmaidenlopp där de flesta av starthästarna bara gjort några få starter tidigare – är en ren gissning. Visserligen har dom information om träningsjobb och kan en del om härstamning mm. Men ingen vet hur de

kommer att bete sig i sin första start.

Topptränaren Hans Adielsson dominerade två-årsloppen på Jägersro på 80-talet och han hade ofta tre-fyra hästar i samma maidenlopp. Såklart vann han massor av sådana lopp men inte så ofta med den som var favorit.

## 6. Var kan man lära sig snabbast?

Om man är ny på galoppen och vill specialisera sig, vilket område kan man snabbast bli bra på? Det är absolut bäst att fokusera på topphästarna. De visar jämnast form och du får mycket information om dem i media och du kan lära känna varje häst. Men topphästarna löper inte varje tävlingsdag.





Så man vill lära sig galopp snabbt så får man ha ett annat specialområde. Två- och treåringer är en god idé, men du måste själva ta reda på informationen och föra egna anteckningar. Ta gärna ett foto på de unga hästarna i ledvolten och jämför från start till start – du kommer att bli förvånad på den synbara skillnaden på endast ett par månader.

### 7. Tränare och jockeys...

Hur mycket ska man lära sig om tränare och jockeys? Mycket! Och mycket. Det är en bra idé att följa tränare och jockeys. Hitta några som du gillar att ha som favorittränare och favoritjockeys och följ hästarna när de startar och rider. Topptränare vinner lopp varje vecka och toppjockeys vinner lopp varje vecka, du kommer att ha mycket kul med att spela och vinna medan du samtidigt lär dig om galopp. Överkurs är att gissa var tränaren kommer att starta nästa gång och om en jockey kommer att rida en häst i framtiden, även om han var slagen just den dagen.

### 8. Heta tips "från stallbacken"

Lyssna aldrig på tips som du hör på banan, så kallade "heta tips från stallbacken". Du

kommer att höra många! Oftast om att en häst har jobbat mycket bra eller om att en jockey, tränare eller ägare har sagt att han ska vinna.

- *Att en häst jobbar bra betyder absolut inte att den kommer att vinna.*
- *Optimistiska jockeys, tränare eller ägare är inte de mest objektiva "experterna".*
- *Om du hör ett hett tips om en häst så har nästan alla andra bland publiken hört detsamma och hästen kommer att spelas alldeles för mycket i förhållande till den chans den har att vinna loppet. Man brukar säga att de blir "överspelade" eller att de har "underodds" – för lågt odds. Undvik alltid dessa hästar. I det långa loppet ger dom inte positivt resultat för ditt spelkonto.*

### 9. Observera så mycket du kan

Se alltid på alla hästarna, i ledvolten, på väg till start, under loppet, och igen när de kommer tillbaka från loppet. Du får en känsla av vilka som mår bra och inte, även om du har liten erfarenhet av galopp. Jämför gärna flåset med din hund. Se också repriserna av loppet så ofta du kan. I korthet: Låt en dag på galoppbanan vara en observationsdag och se också lopp du inte spelar på. Kan-

ske ser du något som får dig att hitta en framtida vinnare.

### 10. Selektivt spel

Till sist spela inte på alla lopp. De som går in på Täby, Jägersro eller Göteborg galoppbana med syftet att spela i vart enda lopp har absolut ingen chans att lyckas. Vissa dagar kommer de att vinna i flera lopp, men i längden är chansen att det ska gå med vinst minimal. Om du spelar på tre lopp under en dag är det faktiskt rätt mycket, enligt professionella spelare. Du riskera då pengar för ofta. Det är bättre att spela 300 kronor på en häst du verkligen tror på, än 100 kronor på tre hästar, av vilka du bara tror lite grann på två av dem.

**Hoppas att dessa 10 punkter, "råd",** kan vara till hjälp för nya spelare på galopp. För att avsluta med spelet jag började med ovan, nämligen V5;an vill jag påminna om att detta är ett rätt svårt spel och mitt råd är att spela tillsammans med andra och göra ett system. Man vinner då inte hela potten ensam om det blir vinst, men chansen att vinna är mycket högre med ett större V5-system. Glöm inte: Det är bättre att vinna lite grann, än att förlora allt...