

42 PRODUCTION présente

LE CHANT DU CYGNE LES MÉFAITS DU TABAC UNE DEMANDE EN MARIAGE

de **Anton Tchekhov**



Mise en scène : **Peter Stein**

avec : **Jacques Weber, Manon Combes, Loïc Mobihan**

Assistante à la mise en scène : Nilolitsa Angelakopoulou

Scénographie : Ferdinand Woegerbauer

Costumes : Anna Maria Heinrich

Production : Théâtre Montansier - Versailles - 42 PRODUCTION - Théâtre de l'Atelier

Après Molière et *Le Tartuffe*, Jacques Weber va retrouver le metteur en scène Peter Stein en 2020 au théâtre de l'Atelier pour trois pièces en un acte de Tchekhov :

- *Le Chant du cygne*
- *Les méfaits du tabac*
- *Une demande en mariage.*

Jacques Weber va tour à tour apparaître sous les traits d'un vieux comédien de province à la fin de sa carrière, d'un timide mari qui évoque un sujet qu'il ne maîtrise pas et d'un père qui veut marier sa fille mais dont l'irascibilité est trop forte.

Trois pièces d'Anton Tchekhov
Le Chant du cygne, Les méfaits du tabac
Une demande en mariage.

Mise en scène : **Peter STEIN**

Avec : **Jacques WEBER, Manon COMBES** et **Loic MOBIHAN**

Théâtre de l'Atelier

24 MARS – 10 MAI 2020 À 21H

Programmé au
Théâtre du Gymnase à Marseille - 12/13/14/15/16 mai 2020
Théâtre Montansier à Versailles - 24/25/26 septembre 2020

En tournée du 27 septembre au 20 décembre 2020



Note de mise en scène

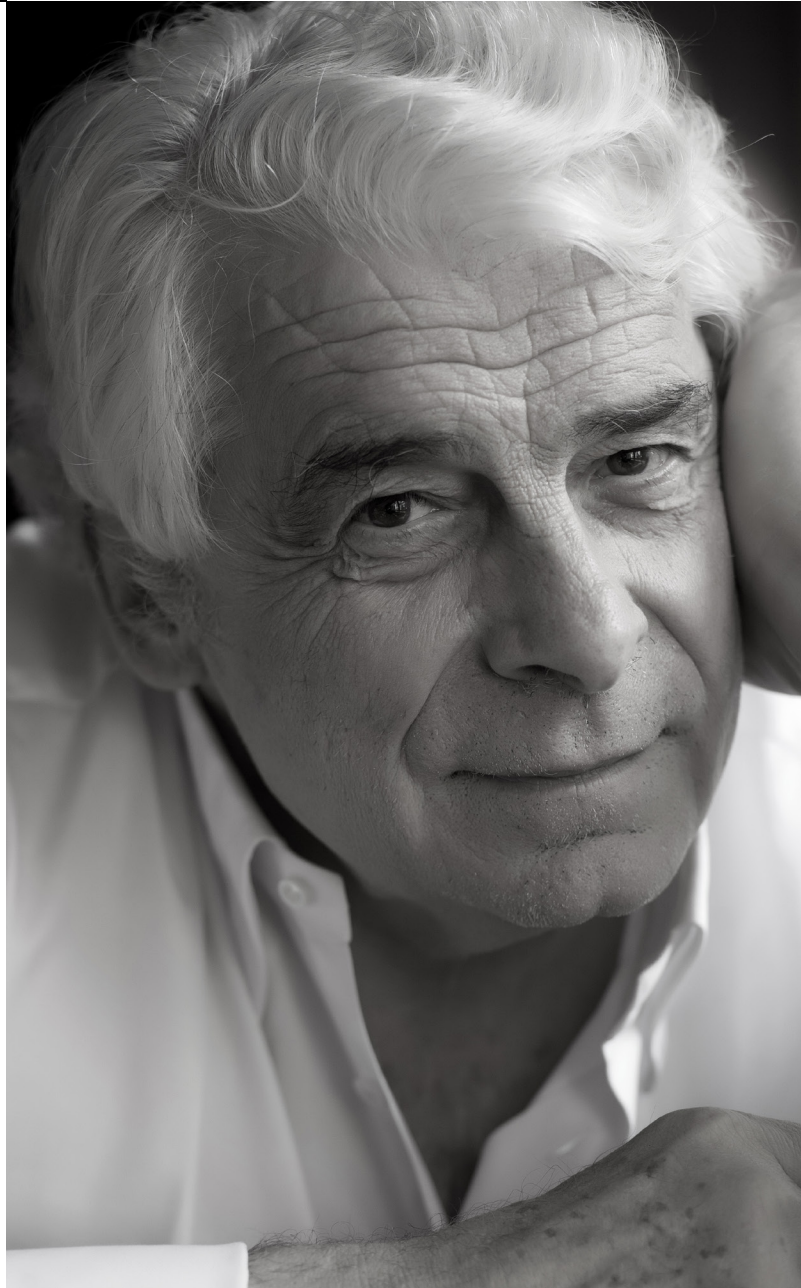
La dimension farcesque, le goût du grotesque du jeune Tchekhov sont un authentique feu d'artifice au sein duquel coexistent comique et émotion. Ces trois pièces : *le chant du cygne*, *les méfaits du tabac*, *Une demande en mariage* doivent permettre à Jacques Weber de décliner son grand art d'acteur en trois figures différentes : un vieux comédien de province à la fin de sa carrière, un timide mari qui évoque un sujet qu'il ne maîtrise pas, un père qui veut marier sa fille mais dont l'irascibilité est trop forte. Jacques Weber est accompagné de Manon Combes et Loïc Mobihan pour cette nouvelle collaboration

Peter Stein

Note d'intention

Avec le temps, la mémoire et la poésie deviennent le territoire privilégié de l'existence. La dérision grinçante, la mise à distance, la grosse loupe du théâtre viennent à la rescousse de notre regard affaibli. Faire du théâtre c'est un geste nécessaire au peintre comme au sujet qui modèle les formes invisibles de la farce et du tragique de nos vies. Peter Stein, un des grands hommes du théâtre du XXe siècle, comme moi est un homme d'un « certain âge et d'un âge certain ». Comme Tchekhov (médecin de son état) l'un de ses auteurs favoris, il sait mieux que personne rire devant ou derrière les larmes amères des petites journées, des années, des époques de la grande et si courte histoire des hommes. C'est pour cela que je suis si heureux de retrouver Peter Stein pour m'accompagner dans mes premiers pas chez Tchekhov. Une demande en mariage, les méfaits du tabac, le chant du cygne : trois pièces en un acte, trois moments saisis au vol trop rapide des heures. Le théâtre y sourit, y rit, y pleurniche, y pleure, y boude ou fait le beau, regarde dans les coins de l'âme, soulève les draps de nos rêves et de nos nuits. Jouer à hauteur d'homme c'est ce que je souhaite partager avec vous.

Jacques Weber





MANON COMBES

Manon Combes se forme au Cours Florent puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique avec Yan-Joël Collin, Nada Strancar, Dominique Valadié, Alain Françon, Olivier Py, Caroline Marcadé et V. Dietschy.

Elle joue sous la direction de grands metteurs en scène comme :

Tartuffe - Peter Stein

Les petites reines - Justine Heynemann

Le bourgeois gentilhomme - Denis Podalydès

Les fausses confidences - Luc Bondy

Lucrece Borgia Victor Hugo - mise en scène Denis Podalydès

Les Enfants du silence - Mark Medoff - mise en scène Anne-Marie Etienne

LOÏC MOBIHAN

Loïc Mobihan se forme au Conservatoire national supérieur d'art dramatique et tourne au cinéma avec Christophe Honoré, David et Stéphane Foenkinos.



Au théâtre il joue sous la direction de :

Peter Stein - ***Tartuffe***

Claudia Stavisky - ***La place royale***

Marc Paquien - ***Le silence de Molière***

Michel Fau - ***Demain il fera jour***

Production

42 PRODUCTION / Agnès Harel

agnesharel75@gmail.com / 06 61 34 35 25

Co-diffusion

Odile Sage / D'un Acteur, l'Autre :

01 69 49 32 09 / 06 81 91 45 08 - acteur@orange.fr

Bernard Larré : 06 60 67 00 61

bernard.yves.larre@gmail.com