

De Meerboei

Maandblad van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente IJmond



11^e jaargang nr. 7
17 december 2020





KERKDIENSTEN

Beverwijk, Meerstraat 62, aanvang 10.00 uur

20 dec	Geen dienst
24 dec	In verband met de lock-down gaat deze dienst tot onze grote spijt niet door. Wel wordt er een luisterdienst gemaakt, mmv. Ronald Molenaar (orgel), Justina Oosters (piano) en Nelly Borst (cello), voorganger ds. Jarek Kubacki. Wij houden u op de hoogte via mail en onze website.
27 dec	Geen dienst
03 jan	Geen dienst
10 jan	Geen dienst Luisterdienst door ds. Jarek Kubacki
17 jan	Geen dienst
24 jan	Geen dienst Luisterdienst door ds. Jarek Kubacki
31 jan	10.00 Geen dienst Muziekluisterdienst door Justina Oosters





Het is zondag, 6 december, wanneer ik dit schrijf. Gisteren is in Polen mijn 'schoonvader' begraven: de vader van Lukasz. Eergisteren ging ik in de uitvaartdienst voor van een goede vriendin, een oud-KGIJ-lid. Afgelopen zomer kreeg ik van haar een telefoontje: 'Ik ben nu echt terminaal', zei ze, 'en ik wil een afscheidsbijeenkomst houden, samen met mijn vrienden. Wil je die leiden?'. Eigenlijk was ik van plan om rechtstreeks vanuit Zwitserland, waar ik toen even zat, naar Polen door te gaan: om Lukasz te zien. Maar wie zou op z'n verzoek 'nee' kunnen zeggen? En een week geleden was ik net klaar met de dienst in Hoofddorp toen ik van haar zoon (ooit mijn eerste 'mondige dopeling', nog bij de KGIJ) een appje kreeg. Ik wist al genoeg...

Ondertussen zie ik op Facebook een rouwadvertentie voorbijkomen. Lenie van Reijendam-Beek was overleden. Ooit (1974-1984) was zij de dominee van de Vrijzinnige Hervormde Gemeente in de Prinsesselaankerk. Zij is 83 jaar geworden en stierf drie dagen na haar echtgenoot Jan. Ik heb Lenie nooit echt goed gekend maar in zekere zin was ik haar opvolger: niet in Beverwijk weliswaar, maar in de Amsterdamse Vrijburg waar ze na haar vertrek uit Beverwijk is gaan werken. Vanwege een chronische oogaandoening moest ze daar vervroegd vertrekken en ik werd interim-predikant. Een aantal jaren geleden las ik een artikel van haar: over de Kerst. Ze pleitte erin voor wat meer terughoudendheid met betrekking tot lichtsymboliek. Ja, Kerstdagen zijn een lichtfeest maar laten we ze toch niet te 'lichtend' maken. Laten we nooit vergeten dat het niet om het licht alleen gaat maar om het licht dat in de duisternis schijnt, om een soort samenspel dus: tussen het licht en de duisternis. Ik weet nog dat ik dacht dat haar pleidooi zeker ook met haar oogziekte te maken moest hebben. Als je gezichtsvermogen ernstig aangetast is en je voortdurend in de schemer leeft kan te veel licht heel vervelend zijn. Maar er is nog veel meer aan de hand.

Vanochtend ging in de Parklaankerk voor, in Driebergen, en ik liet tijdens mijn preek de elektrische verlichting uitdoen. Kijk, zei ik, nu zie je slechts drie vlammetjes: van de gemeenschapskaars en van de twee adventskaarsen. En dan moet je je voorstellen dat het licht waar de bijbel het over heeft, het licht van een olielamp, nog veel zwakker was. Als je dus in het kerstverhaal over het licht leest moet je je er echt niet te veel bij voorstellen. Het was een flinkerend vlammetje en niks meer! En toch scheen het in het duister. En toch was het duister niet in staat om het te overmeesteren...

Ik heb de indruk dat we dit jaar niet voor te veel licht bang hoeven te zijn: met de Kerst. Eerder in tegendeel. Zelf heb ik voor de eerste keer in mijn leven een soort adventskrans laten maken met drie paarse kaarsen en één roze kaars. Ik heb afgelopen zomer in Letland gekocht tijdens mijn bezoek aan de Russischtalige Lutherse gemeenschap in Riga. Die roze kaars steek je op de derde adventszondag aan: om aan te geven dat het licht al door de duisternis heen breekt. Soms kijk ik ernaar en dan denk ik dat we dit jaar wellicht niet verder dan die derde kaars komen: de kaars van het eerste lichtschijnsel, de kaars van de ochtendschemering. Roze is de kleur van het samenspel: tussen de paarse adventskleur en de witte kleur van de Kerst. Lenie van Reijendam had gelijk. Als we aan onze werkelijkheid trouw willen blijven moeten we simpelweg toegeven dat we midden in dat samenspel zitten. En de Kerst verandert daar niets aan! Maar:

Soms breekt uw licht in mensen door, onstuitbaar
Zoals een kind geboren wordt.
Gedenk de mens die wordt genoemd uw kind,
Uw koninkrijk, uw licht.
Geen duisternis heeft ooit hem overmeesterd,
Geen duisternis heeft ooit hem overmeesterd.
Gedenk ons die als hij geboren zijn, eens en voorgoed,
Die uit zijn mond uw naam hebben gehoord,
Die moeten leven in de schaduw van de dood,
Die moeten leven in de schaduw van de dood
Hem achterna, hem achterna,
Hem achterna, hem achterna.
Hem achterna, hem achterna,
Hem achterna, hem achterna.

(Huub Oosterhuis)

En dat ‘soms’ klinkt misschien wat sober of zelfs somber maar het weer spiegelt ondertussen wel de kerstsfeer van dit bizarre jaar, waarin we beter dan ooit zijn gaan beseffen dat we inderdaad ‘in de schaduw van de dood’ leven. Maar wel iemand achterna in wiens kinderogen we het licht hebben gezien. Zo lopen we met zijn geboortekaartje in één hand en met

een heleboel rouwkaarten in de andere. Geen makkelijke opgave maar: 'Geen duisternis heeft ooit hem overmeesterd'! Ik wens ons allemaal de zegen toe van hem die hij zijn Vader noemde, zijn levensbron, zijn oorsprong. En die van ons allemaal...

Jarek Kubacki

OVER- EN VAN DE LEDEN



Verjaardagen

21 december Zr E.A, Spigt-Poortman 89 jaar

We wensen zr. Spigt van harte geluk en een hele fijne verjaardag toe.

Dat er hier zo weinig te melden valt, heeft alles te maken met de huidige wetgeving. Als u bij ons niet een onderstaande verklaring heeft ingeleverd, wordt u niet vermeld in deze rubriek, niet bij verjaardagen, niet bij verhuizingen en /of ziekenhuisopnames.

Wilt u dat u ook vermeld wordt in deze rubriek dient u onderstaande verklaring in te vullen, te ondertekenen en aan br. Bert Colijn (Overbildtweg 12, 2071 XN Santpoort-Noord) te retourneren.

Aan de kerkenraad van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente IJmond.

Ondergetekende....., lid/vriend van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente IJmond, geeft hierbij toestemming aan de redactie van het ledenblad 'De Meerboei' tot vermelding van prive gegevens uit het ledenbestand. De Meerboei wordt tevens op de website van de gemeente geplaatst. De bedoelde gegevens beperken zich tot het vermelden van verjaardagen, de bereikte leeftijden, adressen en verhuizingen, ziektes en ziekhuisopnames, jubilea e.d.

In het geval dat ondergetekende een redactioneel stuk ter beschikking van de redactie stelt heeft deze ook geen bezwaar dat zijn/haar naam onder het artikel wordt geplaatst.

Datum:

Handtekening



Helaas kan die vanwege de aangescherpte Corona-regels geen doorgang vinden. Houdt u uw mail en onze website in de gaten. Wij melden daarop wanneer er een luisterdienst beschikbaar komt en wanneer er weer een dienst in de kerk kan worden gehouden.

De kerk is vanaf 16 december gesloten.



CORONA, CORONA....

Je hoort in deze tijd niet anders. Zowat het hele leven staat stil. Na meer dan een half jaar Jarek via de computer te hebben gehoord zijn de kerkdiensten weer begonnen. Hoewel er toch nog één is uitgevallen.

Het handjevol getrouwen zit wel in een koude kerk, want geventileerd moet er worden! Misschien zouden de tochtdeuren toch dicht mogen en de luchtstroom via de open garderobedeur en het balkon laten lopen? Dat zou het heel wat aangenamer maken. Voorlopig maar de dikke jassen aan. Op 29 november stond een muziekdienst gepland, maar zingen is voorlopig nog verboden. Hoe moest dat nou? Justina had de oplossing: een muziekdienst.

Daar had ze veel werk van gemaakt. Behalve dat ieder een boekje vol teksten kreeg, stond ‘Tinie’ klaar voor beeld en geluid, deskundig bediend door Bert.

Helaas waren er nu weer maar enkele toehoorders, maar diegene, die er wel waren, kregen flink wat informatie en wetenswaardigheden over zich heen.

Het eerste deel bestond uit allerlei versies van psalm 23 met een uitgebreide verhandeling over het ontstaan van verschillende melodieën. Daarvan kregen we ook een aantal te horen.

Na (weer) pianospel van Justina werd het tweede deel begonnen met het lezen van Lucas 1. In dat ons bekende stuk krijgen zowel Elisabet als Maria de aanzegging van een zwangerschap. Daarna hoorden we “De engel Gabriël”, een lied dat we ook met ons koor in de Kersttijd gezongen hebben. Vervolgens lied 464: “Een engel spreekt een priester aan”, gevolgd door de rest van Lucas 1.

Voor de variatie hoorden we ook een lied van Toon Hermans over Mijn engel Gabriël. En een fragment uit de dagboeken van Wim Kan. Na nog een lied, een gedicht van D.A. Werner, het Onze Vader en een zegenwens keerden we (verkleumd) huiswaarts. Het was een vol, maar onderhoudend programma.

Gelukkig is er ook een geluidopname van gemaakt, dus thuis is het ook te beluisteren.

Van harte aanbevelen.

Lucy Klanderman

HOE GAAT HET IN LADANTSY?

Eén van de nare gevolgen van de pandemie die we samen beleven is dat de internationale contacten uitermate beperkt zijn. Vanzelfsprekend geldt dit ook voor onze contacten met de vrienden in Oekraïne en hun pastoor, Ivan Horodytskyi. In de West-Oekraïense dorpen Ladantsy en Pnjatyn gebeurt ondertussen echter van alles. Om met het belangrijkste te beginnen, het virus heeft daar ook flink huisgehouden. Tot nu toe zijn er 10 coronabesmettingen vastgesteld maar eigenlijk kun je ervan uitgaan dat er veel meer mensen besmet zijn (geweest) want in de Oekraïne wordt er heel weinig getest.

Ondertussen wordt er echter heel hard en op een heel brede schaal gewerkt. In het schoolgebouw ontstond er een volstrekt vernieuwd (les) lokaal waar niet alleen schoolkinderen maar ook volwassenen uit het dorp gebruik van maken voor o.a. vergaderingen, concertjes en kerkdiensten. De werkzaamheden in het schoolgebouw werden grotendeels door onze Duitse bondgenoten bekostigd (Die Evangelisch-Reformierte Kirchengemeinde Loga in Oost-Friesland).

Dankzij de steun van twee Nederlandse doopsgezinde fondsen, Dowilvo en Horizon, heeft het dorpshuis inmiddels een nieuw dak maar ook nieuwe deuren en ramen. Ondertussen werkt Ivan aan de drooglegging van het terrein van het toekomstige ‘cultuurpark’ (dat we nog kort geleden, schertsend, ‘het cultuurzwembad’ noemden) en heeft het dorp, dankzij zijn contacten bij de overheid, nieuwe verlichting gekregen.

Ook in het andere dorp waar Ivan als pastoor werkzaam is, Pnjatyn, is er van alles gaande. Tijdens de restauratiewerkzaamheden in de kerk heeft men daar prachtige muurschilderingen ontdekt die ong. 200 jaar oud zijn. Het is voor de dorpsbewoners heel belangrijk dat hun kerkgebouw zulke waardevolle cultuurschatten herbergt. En misschien kan Pnjatyn in de toekomst tot een toeristische trekpleister uitgroeien?

Wij zorgen echter niet alleen voor gebouwen. De plaatselijke bevolking die op het moment nauwelijks geld kan verdienen (want grenzen blijven gesloten!), krijgt voor het deelnemen aan de werkzaamheden die mede door ons (Stichting ‘Vrienden van Ladantsy’) worden bekostigd een kleine financiële tegemoetkoming. Dien ten gevolge worden de oorspronkelijke begrotingen waarschijnlijk overschreden, maar de mens gaat toch altijd voor!

Ondertussen denken we nog steeds aan het bekostigen van een soort ‘wijkverpleegster’ voor zowel Ladantsy als Pnjatyn die vooral voor ouderen in beide dorpen zal zorgen. Ook het idee van een solide betonweg naar de kerk houdt ons bezig. Dat laatste kan trouwens ook voor onszelf belangrijk zijn want zodra we daar weer heen kunnen gaan willen we uiteraard ook aan het religieus leven van onze vrienden deelnemen en dat is maar beperkt mogelijk want het bestijgen van de steile houten trap met zijn verrotte treden en wankelende leuning is voor velen simpelweg te moeilijk.

Het corona-virus heeft helaas nog iets anders onmogelijk gemaakt: een persoonlijke kennismaking van alle bondgenoten van Ladantsy. Het is voor de continuïteit belangrijk dat vertegenwoordiger(s) uit Beverwijk,

Purmerend en Loga elkaar ontmoeten. Dan wordt het mogelijk om gezamenlijk plannen te maken. Er wordt dan een bredere basis gecreëerd. Een bredere basis is beter in staat om te coördineren en een groter draagvlak te verkrijgen (olievlekwerking). Zodra het mogelijk is gaan we bij elkaar komen om gezamenlijke plannen te maken en om hetgeen we reeds doen verder uit te breiden.

En wat mij betreft beloof ik u ook in de toekomst op de hoogte te houden!

Jarek Kubacki

DIT JAAR TWEEDUIZENDTWINTIG

Met vele waren zij in Jerusalem op dat grote Pinksterfeest
toen begonnen de discipelen te spreken

O, was ik daar maar bij geweest.

Dat willen wij ons nu wensen
als wij alleen of met familie zijn.

Wij mogen niet bij elkaar,
met vele mensen
want er heerst nog het Corona venijn.

Pasen vierden wij ok al zonder onze gemeente
want we mochten nergens heen.

Thuis blijven was de boodschap
mocht met familie maar het liefs alleen.

Kerstmis feest van warmte en blijde mensen
samen, om het pasgeboren Kind,
dat willen wij nu wensen

zo aan het einde van het jaar
Maar, wij moeten dit gedogen
met veel mensen bij elkaar
zal ook niet mogen want dit is de oorzaak of het verhaal
wij spreken nog steeds “Coronataal”.

Zo krijgen we het al zo vaak op de t.v. te horen,
andere halve meter uit elkaar

zo nu en dan begint er hoop te gloren
zijn wij nog alleemaal bij elkaar?

Zijn wij allen, de dans ontsprongen
geen geliefde, geen bekende, door het virus geveld
dan mogen wij van zegen spreken
maar het is nog niet overwonnen
het Corona geweld.

28 november 2020

Dieuwertje van de Woestijne

MUSEUMBEZOEK

Onze museumkaarten liggen te verstoffen in een la. Maar ja, de musea zijn aldoor dicht. Nu zijn ze weer open, maar hoe kom je er? We hebben al jaren een voordeelurenkaart van de NS met wat extra reisdagen erbij, maar het wordt afgeraden om onnodige reizen te maken.

Er is momenteel een mooie tentoonstelling in het Drents museum. Het gaat om werk van Henk Helmantel, een hedendaagse meesterschilder uit Groningen.

We besluiten om toch te gaan, reserveren van tevoren een tijdslot en nemen de trein naar Assen.

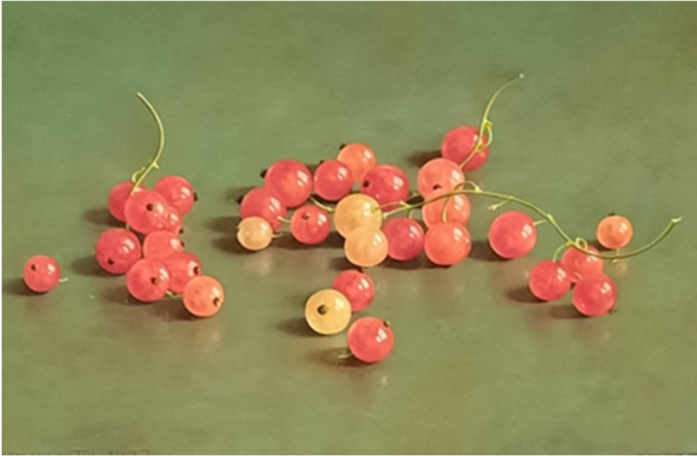
Om 12 uur mogen we erin en we worden niet teleurgesteld. De folder zegt het veel mooier dan ik dat kan: *In eerste instantie lijkt de Groninger kunstschilder Henk Helmantel voorwerpen en interieurs enkel en alleen realistisch weer te geven. Toch verradt een tweede blik een zoektocht naar een soort eeuwigheid, een hogere waarde die gevonden kan worden in het alledaagse. Zijn wereld gaat over inspiratie en ambacht, over licht en donker, over stofuitdrukking en over verstillings en spiritualiteit.*

Daar is niets teveel gezegd. Hij maakt b.v. fantastische stillevens, die hij zeer welbestand gerangschikt heeft. Hij weet zodanig met het licht te spelen, dat je de neiging hebt om voorwerpen van het doek af te halen. Hij verzamelt allerlei voorwerpen, het liefst getekend door de tijd, om -vaak meerdere keren- te gebruiken. Gegrepen was ik bv. door het schilderijtje van bessen; fantastisch in z'n eenvoud.

Of het 'meest Hollandse'schilderij van kazen en kaasmaken. Onaards

knap zijn de interieurs van verschillende oude kerken en kloosters. De lichtinval is daar ook zo indringend, dat je aandacht erdoor vastgehouden wordt. Ook de precieze afbeelding van hout en steen wekt bewondering.

Kortom, we hebben er geen spijt van en bovendien gaf de lange treinreis ons de kans ongestoord een boek te lezen.



De aalbessen

kerkinterieur





COLLECTEROOSTER

24 december Collecte ten bate van projecten
van de Stichting Doopsgezind
Wereldwerk

10 januari Stichting Voedselbank
IJmond-Noord

24 januari Collecte ten bate van het werk
van Mennonite World
Conference

31 januari Stichting Voedselbank IJmond-
Noord

Bij de zijuitgang van de kerkzaal staan twee
collecte zakken/schalen opgesteld. De zwarte
collectezak is bestemd voor het werk van de
eigen gemeente en de groene collectezak is be-
stemd voor bovenvermeld doel.

13 DECEMBER HERDENKING EN ENIGHEIDSVIERING





De jaarplanning van “De Meer boei” voor 2021.
Dit jaar zullen er zeven uitgaven zijn.

Planning De Meerboei 2021

	Kopij inleveren	uitgave
1	15 januari	28 januari
2	20 maart	01 april
3	30 april	13 mei
4	18 juni	01 juli
5	06 augustus	19 augustus
6	08 oktober	21 oktober
7	03 december	16 december

70+ MAALTIJD THUIS BEZORGD

Op 11 december werd voor de tweede keer sinds maart de 70+ maaltijd thuisbezorgd. Erwtensoup met roggebrood en spek en kaasoetsjes. Als toetje cake met abrikozen– en palacinkasaus.



Hermien en Justina hebben weer hun beste beentje voorgezet. Menige 70+ deelnemer betuigde dan ook hun dank voor deze heerlijke maaltijd.

ADRESSEN



Internet **www.vdgij.nl**
E-mail **info@vdgij.nl**

<i>Predikant</i>	Ds. Jarek Kubacki Kraaijerstraat 23, 2311 NS Leiden e-mail dstp.blog@gmail.com	06-38720959
<i>Voorzitter</i>	Bert J. Colijn Overbildtweg 12, 2071 XN Santpoort-N e-mail: colijn@xs4all.nl	023-5389165 06-24206446
<i>Secretaris</i>	Hermien Fictoor-Kamp Deukelven 90, 1963 ST Heemskerk e-mail: fictoor@ziggo.nl	0251-234147
<i>Postadres</i>	Meerstraat 60-62, 1941 JD Beverwijk	
<i>Penningmeester</i>	Lucy Klanderman-van Dam Westertuinen 28, 1944 NH Beverwijk e-mail: lklanderman@hetnet.nl	0251-244616
<i>Vice voorzitter, 2e secretaris, 2e penningmeester</i>	Puck Frerichs-Petersen Laan van Blois 155, 1943 MG Beverwijk e-mail: puck.frerichs@hetnet.nl	0251-227830
<i>Ledenadmin.</i>	Karin de Wit-Visman p/a Meerstraat 60-62 1941 JD Beverwijk	0251-253164
<i>Kerk</i>	Meerstraat 62, 1941 JD Beverwijk Let op: nieuw telefoonnummer	06-13122673
<i>Kosterij</i>	Wim & Wendy Overkamp-Staak Meerstraat 60, 1941 JD Beverwijk	0251-225508
<i>Bankrekening</i>	NL43 ABNA 0 46 90 51 531 NL40 INGB 0000 350 052 t.n.v. Verenigde Doopsgezinde Gemeente IJmond	
<i>Redactieadres</i>	Mies Brandenburg-Heimerling Luxemburglaan 675, 1966 MN Heemskerk e-mail: mbrandenburg@hotmail.nl	0251-242997



De volgende editie van De Meerboei
verschijnt op 28 januari 2021
Kopij inleveren vóór 15 januari bij de redactie.
Indien onbestelbaar: retour aan Overbildtweeg 12,
2071 XN Santpoort-Noord.

