

JOUEUR PRODUCTIONS

PRÉSENTE

LE SECRET DE  
**SHERLOCK**  
H O L M E S

UNE COMÉDIE POLICIÈRE  
ET D'AVENTURES DE  
CHRISTOPHE GUILLON ET  
CHRISTIAN CHEVALIER

MISE EN SCÈNE DE  
CHRISTOPHE GUILLON

AVEC

HERVÉ DANDRIEUX  
CHRISTOPHE GUILLON  
EMMANUEL GUILLON  
LAURA MARIN  
DIDIER VINSON

Région  
île de France

3 paris  
île-de-france

fnac

Télérama'sorties

franco  
bleu  
paris

LE SECRET DE  
**SHERLOCK**  
H O L M E S

## AVANT-PROPOS

*Le Secret de Sherlock Holmes* est au départ l'idée d'un auteur amoureux du monde des bas-fonds londoniens du XIXème siècle et de la littérature inspirée de cet univers-là. Et qui d'autres que Sherlock Holmes et son auteur Sir Conan Doyle pour représenter au mieux cet environnement. L'idée de départ a donc été d'oser écrire à la manière d'Arthur Conan Doyle et de se dire : « Et si j'étais lui, et si j'écrivais comme lui, et si je lui inventais un nouveau départ. Et si je lui découvrais un secret que personne ne connaît, mais qui explique son personnage, celui que l'on connaît aujourd'hui. » C'est ainsi que Christophe GUILLON s'est lancé dans l'écriture et la création du spectacle *Le Secret de Sherlock Holmes*.

Sherlock Holmes a commencé à devenir une légende grâce à ses enquêtes dans la presse populaire anglaise à la fin du XIXème siècle. Il a connu de nombreuses adaptations et de nombreuses mises en scène au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il est actuellement revu comme un contemporain du XXIème siècle en faisant vivre le personnage (aujourd'hui) avec la série qui porte son nom sur Netflix. Le spectacle *Le Secret de Sherlock Holmes* renvoie Sherlock Holmes à ses débuts en 1881, lors de la rencontre avec le non moins connu Docteur Watson, mais lui confère une dimension plus humaine qui rend le personnage tant aimé encore plus profond et attachant.

## SYNOPSIS

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, *Le Secret de Sherlock Holmes* fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques.

Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'œil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant... offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

## NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

En créant cette complicité du souvenir, je souhaite faire revivre une part d'enfance, de patrimoine inconscient enfouie en chacun de nous, et qu'aller voir *Le Secret de Sherlock Holmes* donne l'impression de rendre visite à une lointaine famille. Pour que ces repères collectifs agissent, j'ai décidé de zoomer au plus près de ces gestes, attitudes, joutes verbales, ou regards déjà entrevus, passer du plan serré au travelling aérien, des silences révélateurs à la fluidité du raisonnement. Pièce sur la pensée, oui mais en mouvement.

En optant pour une mise en scène nerveuse axée sur l'action, en alternant violence et romantisme, en émaillant le spectacle d'indices susceptibles d'amener le "public enquêteur" à percer le mystère Holmes (aussi grand que l'énigme proposée), en accentuant les tensions entre les personnages, en laissant la part belle à l'humour, en accélérant les changements de décors et en faisant mienne la maxime de Sherlock : "Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë", je désire que le spectateur trouve, ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires sur grand écran.

Christophe Guillon

## PARCOURS DES ARTISTES



### **Christophe GUILLON (co-auteur, metteur en scène et dans le rôle de Sylvius)**

Il collectionne les premiers prix tout d'abord au Conservatoire de Tours puis à l'École de Nicole Mérouze. Au cinéma, il côtoie Gérard Depardieu dans *Vidocq*, et Antoine de Caunes dans *Un ami parfait*. Il interprète Octave des *Caprices de Marianne* ainsi que Redillon dans *Le Dindon*, sous la direction de Jacques Lorcey. Il signe également les mises en scène de *Lâcher de ballons*, *Le Dindon* et *Les Innommables*. Il est l'interprète de Sganarelle dans *Dom Juan*, dans une mise en scène par Jean-Marie Villegier, juste avant d'être le co-auteur, le metteur en scène et le Comte Sylvius dans ***Le Secret de Sherlock Holmes***.

### **Christian CHEVALIER (co-auteur)**

Il s'est illustré dans *Woyzeck*, *Le malade imaginaire*, *La malle poste* d'Henri Bassis et dans le rôle de d'Artagnan dans une adaptation de Patrick Roger. A La Comédie Française, il participe aux spectacles des quatre saisons, parmi lesquels *Le prince de Hambourg*, mis en scène par Alexander Lang, et *Occupe-toi d'Amélie*, dirigé par Roger Planchon. On le voit aussi sur scène dans *Cyrano de Bergerac*, avec Pierre Santini, avant d'être le co-auteur du ***Secret de Sherlock Holmes***.

### **Hervé DANDRIEUX (dans le rôle du Docteur Watson)**

Hervé Dandrieux fait ses classes au Conservatoire National d'Art Dramatique de Besançon. Il poursuit sa formation à Paris avec Simon ABKARIAN, Oscar SISTO, Patricia STERLIN et Laetitia LETERRIER. Il s'est illustré au théâtre comme Alceste dans *Le Misanthrope*, *Mon oncle Benjamin*, *Topaze*, *Les amis ne sont plus ce qu'ils étaient* ou dans *L'Opposé du contraire*. Et a joué aussi au cinéma dernièrement dans *Tout simplement noir* et de nombreuses séries telles que *H*, *Braquo*, *Julie Lescaut*, *R.I.S.*, *Les ombres rouges*, *Crimes à Biot...*

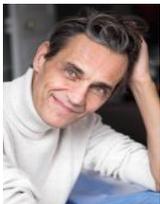


### **Emmanuel GUILLON (dans le rôle de l'Inspecteur Lestrade)**

Elève de Nicole Mérouze, il fait ses armes avec la Compagnie du Hazard. Il donne la réplique à Michel Galabru dans *Le Bourgeois gentilhomme*, et joue avec Michel Leeb dans *Trois partout* de Pierre Mondy. Depuis 30 ans, il ne quitte plus les planches. Et on a pu le voir dernièrement dans *De vers en verres* de Laetitia Leterrier, et dernièrement dans *Le Songe d'une nuit d'été* mise en scène par Carine Montag.

### **Laura MARIN (dans le rôle de Kathryn Steppleton)**

Comédienne, chanteuse, et directrice artistique du « Monstre Orchestra » elle est diplômée d'un Premier Prix de Chant Lyrique et d'un D.E.M d'Art Lyrique au Conservatoire Régional de Saint-Maur Des Fossés dans lequel elle a suivi en parallèle un cursus d'Art Dramatique. Elle a interprété sur scène de nombreux rôles d'Opéra et d'Opérette et se produit régulièrement aux cotées de la Revue « Glamart prod » en tant que chanteuse. Au théâtre on peut la voir dans *La cantatrice chauve comme vous ne l'avez jamais vue* au théâtre du Lucernaire, ou encore dans des comédies comme *Amant à mi-temps*, *Frou Frou les bains*, *Un bain de ménage ...*



### **Didier VINSON (dans le rôle de Sherlock Holmes)**

Comédien et scénariste, il se forme au Cours Simon et à l'École Nationale du Théâtre de Chaillot. Sur scène on a pu le voir en Général Nivelles dans *Le Chemin des Dames* et en Jaffar dans *Aladin*, spectacle nommé aux Molières en 2016. À l'écran il a tourné à la télévision comme au cinéma avec des réalisateurs tels que Philippe Le Guay, Xavier Giannoli, Marc Angelo, Zabou Breitman et Léa Fazer. Également scénariste, il a obtenu le Prix Sacd du premier scénario pour *V comme Vian* et est sociétaire de la SACD.



Joueur Productions - [www.joueurproductions.fr](http://www.joueurproductions.fr) - présente

# LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

**Une comédie policière et d'aventures de**  
Christophe Guillon et Christian Chevalier

**Mise en scène :** Christophe Guillon

**Avec :** Hervé Dandrieux, Christophe Guillon,  
Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

**Collaboration artistique :** Renato Ribeiro

**Création des costumes :** Héroïse Fournier assistée de Clara Drumez

**Musique et bande son :** Jonathan Malnoury

**Durée du spectacle :** 1h30

[www.lesecretdesherlockholmes.fr](http://www.lesecretdesherlockholmes.fr)



## La presse en parle

### Par écrit :

**Le Figaro :** « Aucun temps mort : coups de théâtre garantis »

**Télérama :** « Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir. »

**Tatouvu :** « Un humour dévastateur »

**Sensitif :** « Une comédie redoutablement efficace »

**La Provence :** « Le secret de Sherlock Holmes : on adore ! »

**Le Dauphiné Dimanche-Vaucluse :** « Un Sherlock Holmes savoureux »

**Sud Ouest :** « Un grand moment de bonheur théâtral »

**L'Echo Républicain :** « Ce secret de Sherlock Holmes est tout simplement jubilatoire »

**L'Est Républicain :** « mise en scène ciselée, précise comme une déduction de Sherlock Holmes »

### À la radio :

« Un super spectacle familial plein d'humour ! » **France Bleu**

« Un spectacle qui vous en met plein les mirettes ! » **France Bleu Vaucluse**

« De l'action et des rires ! N'oubliez pas de réserver. » **Chérie FM**

« Cinq excellents comédiens pour un Sherlock original et drôle. » **NRJ**

« Une comédie policière débridée à découvrir en famille. » **RCF Radio**

« Un Sherlock comme on les aime ! » **MIX La Radio étudiante**

« Un spectacle plein d'énergie et d'humour ! » **Enorme TV**

« Une bonne soirée à passer en famille ! » **Facebook LIVE**

« Un Sherlock Holmes drôle et efficace ! » **YouTube TV**

« Une comédie trépidante aux mille rebondissements ! » **Air Show**

## CONTACT DIFFUSION :

D'un Acteur, l'Autre - Odile SAGE - 06 81 91 45 08 / 01 69 49 32 09

[www.dunacteurlautre.eu](http://www.dunacteurlautre.eu) / [acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr)