

**II CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**Febrero - Junio de 2022
Teatro El Albéitar, León**

Destinatarios: Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

El audiovisual y los conciertos serán abiertos al público en general hasta completar el aforo.

Reconocimiento de créditos:

1 crédito ECTS.

Precios: General: 50€

Reducido: 30€ (miembros de la Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE y personas desempleadas)

Lugar de celebración:

Teatro El Albéitar de la Universidad de León excepto el concierto de la Orquesta de la Universidad de Oviedo que será en el Auditorio “Ciudad de León”.

(Se respetarán todas las medidas sanitarias vigentes)

Información y matrícula:

<http://www.festivaldemusicaespanola.com>
ulesci@unileon.es - Tfnos: 987 291 961 - 987 293 372
cursodemusicaespanolaleon@gmail.com
Tfno.: 657 247 158

Director: César Ordóñez (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León)

Codirectora: Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo)

Organiza :



Patrocinan:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Colabora:



PROGRAMA

4 de febrero de 2022

Ponente: María Encina Cortizo

17:00-18:10 Parte I: “Bailando la habanera, polka y vals..”: los ritmos de danza en la zarzuela grande y el género chico.

18:30-19:30 Parte II: Algunos ejemplos de danzas en el repertorio: *Marina* (1871), *El Barberillo de Lavapiés* (1873), *La Gran Vía* (1886), *La verbena de la Paloma* (1894) y *El bateo* (1901).

20:15-21:15 Concierto de soprano y piano a cargo de Adriana Viñuela y Elisa Rapado.

Obras dancísticas presentes en la zarzuela grande y el género chico.

4 de marzo de 2022

Ponente: José Luis Temes

17:00-18:10 Parte I: La música de las periferias. Pasado y presente.

18:30-19:30 Parte II: M^a Teresa Prieto y Francisco Calés, una asturiana y un aragonés del s. XX.

20:15-21:15 Proyección audiovisual sobre los dos compositores anteriormente mencionados: Proyecto Luz 8 y 11.

1 de abril de 2022

Ponente: Antonio Álvarez Cañibano

17:00-18:10 Parte I: Felipe Pedrell: su magisterio y relación con Manuel de Falla.

18:30-19:30 Parte II: Felipe Pedrell y sus discípulos.

20:15-21:15 Concierto del Dúo Ecos: Noelia Álvarez (soprano) y Héctor Sánchez (piano)

Canciones de Pedrell, M. de Falla, I. Albéniz, Pedro

Blanco, Narcisa Freixas..

6 de mayo de 2022

Ponente: Alejandro González Villalibre

17:00-18:10 Parte I: Historia de la música de cine en España y ubicación historiográfica de José Nieto.

18:30-19:30 Parte II: La música para cine de José Nieto.

20:30-21:30 Concierto de la Orquesta de la Universidad de Oviedo dirigida por Pedro Ordieres (**Auditorio de León**)

Bandas sonoras de José Nieto

3 de junio de 2022

Ponente: Sebastián Maríné

17:00-18:10 Parte I: La generación de 1930 en la composición española. La sincronización con las vanguardias europeas.

18:30-19:30 Parte II: Cristóbal Halffter (1930-2021), Luis de Pablo (1930-2021) y Antón García Abril (1933-2021): tres maestros recientemente fallecidos.

20:15-21:15 Concierto de piano solo a cargo de Sebastián Maríné.

Obras de los tres compositores españoles recientemente fallecidos.

La proyección y los conciertos son abiertos al público, con entrada gratuita hasta completar el aforo.



José Luís Temes



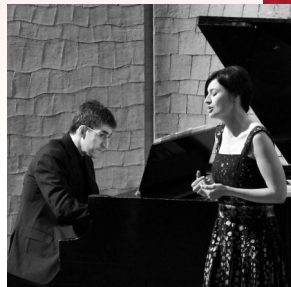
Antonio A. Cañibano



Alejandro G. Villalibre



Pepe Nieto



Dúo Ecos



Pedro Ordieres



Sebastián Mariné



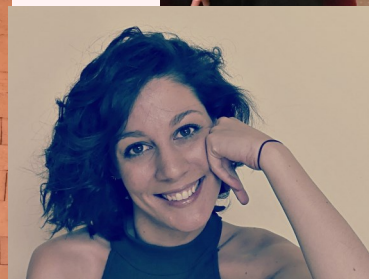
Orquesta Universidad de Oviedo



Elisa Rapado



Mª Encina Cortizo



Adriana Viñuela