

Estrategias y Destrezas Para el Nivel D

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Tablero de Sonidos	Escritura Guiada y Dictado																					
<p>Verificar que lo que se lea tenga sentido en el texto, aun cuando se decodifiquen palabras nuevas.</p> <p>Usar estrategias conocidas para monitorear precisión, sin el apoyo de la maestra: -comparar el texto con las imágenes. -usar partes conocidas de las palabras. -releer para clarificar.</p> <p>Leer palabras multisilábicas, presentando más atención a los sonidos finales. (libertad, corregir, contener)</p> <p>Cubrir partes de la palabra para decodificar palabras multisilábicas.</p> <p>Leer sin apuntar.</p> <p>Leer en frases cortas.</p> <p>Leer y escribir alrededor de 40 palabras.</p> <p>Usar correctamente la <i>ch</i>, <i>ll</i>, <i>rr</i> al leer y escribir.</p> <p>Prestar atención a las palabras en negrilla y leer diálogos con la expresión apropiada.</p> <p>Escuchar y escribir sonidos en secuencia sin apoyo.</p> <p>Relatar una historia y responder a las preguntas correspondientes sin apoyo.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a su sonido final.</p> <p>Final: mono fino cono tono chino kimono</p> <p>coche noche leche duche buche</p> <p>Usar pizarras blancas o letras magnéticas para formar dichas palabras enfatizando la sílaba final.</p>	<p>Cambiar la sílaba inicial, media, o final para cambiar palabras multisilábicas.</p> <p>esposa rasposa</p> <p>estrofa estropa</p> <p>pelota peluta</p>	<p>• <i>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener conocimiento de lo que es una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales, tal vez esta estrategia no sea apropiada hasta que los estudiantes tengan manipulación de una sílaba. **</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>guí</td> <td>ta</td> <td>rra</td> </tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ch</td> <td>o</td> <td>z</td> <td>a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>qu</td> <td>e</td> <td>s</td> <td>o</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>gu</td> <td>í</td> <td>t</td> <td>a</td> <td>rr</td> <td>a</td> </tr> </table>	guí	ta	rra	ch	o	z	a			qu	e	s	o			gu	í	t	a	rr	a	<p>Dictar dos oraciones relacionadas a la historia, usando palabras multisilábicas y de ortografía compleja. <i>El niño entró a la choza. La choza era muy pequeña.</i></p> <p>Comprensión <u>Antes de leer</u> Discutir la trama y animar a los estudiantes a que hagan predicciones y conexiones con el cuento. <i>La maestra evalúa los</i> conceptos y el vocabulario que necesite aclarar para una mejor comprensión. <u>Durante la lectura</u> Motivar a los estudiantes a releer el texto para comprender su estructura y evaluar el significado esencial del cuento. <u>Después de la lectura</u> Apoyar a los estudiantes para que relaten el cuento y contesten preguntas de carácter inferencial.</p>
guí	ta	rra																							
ch	o	z	a																						
qu	e	s	o																						
gu	í	t	a	rr	a																				

Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico

Estrategias y Destrezas Para el Nivel E

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Tablero de Sonidos	Escritura Guiada y Dictado									
<p>Verificar que lo que se lee tenga sentido en el texto, aun cuando se decodifiquen palabras nuevas.</p> <p>Usar estrategias conocidas tales como usar partes conocidas de las palabras o releer sin el apoyo de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cubrir partes de la palabra para decodificar palabras multisilábicas. Prestar atención a las palabras que contengan grupos consonánticos, tales como <i>claro, cráter, globo, etc.</i> Leer textos desconocidos con fraseo limitado. Leer textos conocidos con fluidez y expresión (prosodia). Prestar atención a palabras en negrilla y leer con expresión. Leer palabras multisilábicas, presentando más atención a los sonidos finales. (libertad, corregir, contener, coche, masa) Leer sin apuntar. Leer en frases cortas. Leer y escribir alrededor de 40 palabras. Usar correctamente la <i>ch, ll, rr</i> al leer y escribir. Prestar atención a las palabras en negrilla y leer diálogos con la expresión apropiada. Escuchar y escribir sonidos en secuencia sin apoyo. Relatar una historia y responder a las preguntas correspondientes sin apoyo. 	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a los grupos consonánticos iniciales.</p> <p>brazo plato trago cráneo globo</p>	<p>Usar pizarras blancas o letras magnéticas para formar/escribir palabras con grupos consonánticos iniciales.</p> <p>brazo plato trago cráneo globo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener conocimiento de lo que es una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales, tal vez esta estrategia no sea apropiada hasta que los estudiantes tengan manipulación de una sílaba. ** <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>a</td> <td>pren</td> <td>do</td> </tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas con sílabas cerradas.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>s</td> <td>i</td> <td>m</td> <td>p</td> <td>l</td> <td>e</td> </tr> </table> <p>a-p-r-e-n-d-o s-o-m-b-r-e-r-o s-o-r-p-r-e-s-a s-i-m-p-l-e</p>	a	pren	do	s	i	m	p	l	e	<p>Dictar tres oraciones relacionadas a la historia, usando palabras multisilábicas y de ortografía compleja.</p> <p>P-M-F Después de que los estudiantes relaten la historia pídale que escriban tres oraciones relacionadas al Principio, Medio y Final de la historia. (Estas oraciones no son dictadas por la maestra).</p> <p>Comprensión Los estudiantes pueden relatar los eventos importantes e identificar los personajes y el conflicto y la solución del cuento.</p> <p>También, pueden responder preguntas que requieran interpretación y procesos cognitivos más complejos.</p>
a	pren	do											
s	i	m	p	l	e								

Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico

Estrategias y Destrezas Para el Nivel F

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Pizarras Blancas	Formar Palabras	*Tablero de Sonidos	Escritura Guiada y Dictado							
<p>Mantener en mente la trama de la historia al usar estrategias conocidas para decodificar palabras nuevas, sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Decodificar con facilidad palabras multisilábicas y de ortografía compleja.</p> <p>Leer textos nuevos con fluidez y expresión (prosodia).</p> <p>Usar la puntuación para leer con fraseo y expresión apropiada.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular.</p> <p>que quien guitarra conexión</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final.</p>	<p>• Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener conocimiento de lo que es una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales, tal vez esta estrategia no sea apropiada hasta que los estudiantes tengan manipulación de una sílaba. **</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>tra</td> <td>je</td> </tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas con sílabas cerradas y abiertas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>t</td> <td>r</td> <td>a</td> <td>j</td> <td>e</td> </tr> </table> <p>s-o-r-p-r-e-s-a c-o-c-o-d-r-i-l-o l-u-m-b-r-e t-r-o-m-p-o t-r-a-j-e</p>	tra	je	t	r	a	j	e	<p>P-M-F Después de que los estudiantes relaten la historia pídeles que escriban tres oraciones relacionadas al Principio, Medio y Final de la historia. (Estas oraciones no son dictadas por la maestra).</p> <p>La maestra puede apoyar a los estudiantes que lo necesiten estimulándolos para que practiquen sus oraciones oralmente antes de escribir.</p> <p>Comprensión Los estudiantes pueden relatar los eventos importantes en secuencia identificar los personajes, el conflicto y la solución de la historia.</p> <p>También, pueden predecir el cuento y responder preguntas que requieran interpretación y procesos cognitivos más complejos.</p>
tra	je										
t	r	a	j	e							

Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico

Estrategias y Destrezas Para el Nivel G

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Pizarras Blancas	Formar Palabras	Relaciones Grafo-fonémicas	Escritura Guiada y Dictado
<p>Mantener en mente la trama de la historia al usar estrategias conocidas para decodificar palabras nuevas, sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Elegir estrategias para decodificar palabras complejas eficazmente.</p> <p>Leer textos nuevos con más fluidez y expresión (prosodia), pausando solamente para atacar palabras desconocidas.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras con:</p> <p>b y v vaso ballena hervir observar revivir oblea</p>	<p>P-M-F (4 oraciones) Los estudiantes escriben oraciones acerca de la historia independientemente. Haga que los estudiantes practiquen sus oraciones oralmente antes de escribirlas.</p> <p>*Alguien-Quería-Peró-Entonces (A-Q-P-E) <i>El lobo quería comerse a los cerditos, pero el cerdito mayor construyó una casita de ladrillos entonces, el lobo no se pudo comer a los cerditos.</i></p> <p>Comprensión Los estudiantes interpretan el cuento y responden a preguntas que requieran procesos cognitivos más complejos.</p> <p>Los estudiantes aprenden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -relatar P-M-F oralmente, con apoyo limitado. -hacer un relato usando la estrategia de los cinco dedos con apoyo limitado. * (ver última página para explicación) -practicar para lograr un relato de la historia en un minuto. -describir los personajes -identificar el problema y la solución. <p><i>*Esta estrategia es para evaluar si los estudiantes entendieron la esencia del cuento.</i></p>

Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico

Estrategias y Destrezas Para el Nivel H & I

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Pizarras Blancas	Formar Palabras	Relaciones Grafo-fonémicas	Escritura Guiada y Dictado
<p>Mantener en mente la trama de la historia al leer.</p> <p>Usar estrategias conocidas rápidamente, para decodificar palabras nuevas sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Leer textos nuevos con más fluidez y expresión (prosodia).</p> <p>Usar analogías y comparaciones para resolver problemas durante la lectura, con el apoyo de la maestra.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Formar palabras con diptongos.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras con:</p> <p>c, s, z, x. Xochil cielo sol zanahoria</p> <p>c, k, qu. casa kimono queso</p>	<p>P-M-F (5 oraciones) Los estudiantes escriben 5 oraciones acerca de la historia independientemente. Principio (1 oración) Medio (3 oraciones) Final (1 oración)</p> <p>Los estudiantes no deberían copiar las oraciones del libro.</p> <p>*Alguien-Quería-Pero-Entonces (A-Q-P-E) <i>El lobo quería comerse a los cerdito, pero el cerdito mayor construyo una casita de ladrillos, entonces el lobo no se pudo comer a los cerditos.</i></p> <p>Comprensión Los estudiantes Aprenden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretar la historia y responder preguntas que requieran procesos cognitivos más complejos. -recordar y relatar eventos importantes de la historia en secuencia. -describir los personajes y sus cambios durante la historia. -identificar el problema y proveer soluciones alternativas. -proveer múltiples predicciones posibles -hacer inferencias <p><i>*Esta estrategia es para evaluar si los estudiantes entendieron la esencia de la historia.</i></p>

Reconocen el acento tónico en palabras multisilábicas. Aplican el acento ortográfico diacrítico