

Je découvre le théâtre en 1997 dans ma ville natale à Orléans. Ma formation se poursuit ensuite à l'école d'art dramatique Charles Dullin à Paris pendant trois ans, une approche très complète du théâtre et du spectacle vivant (poésie, textes classiques et contemporains, écriture, clown, chant, danse et langages du corps). Parallèlement à cette formation artistique, je suis des cours à l'université Paris V René Descartes et j'obtiens un D.U.T. Carrière Sociale option Animation Socio-Culturelle en 1999.

Jouer dans les théâtres ou dans les festivals de rue m'enthousiasme, mais le besoin de donner encore plus de sens à mes pratiques artistiques, l'envie de les relier et de les transmettre, m'amène à œuvrer dans les secteurs du social et du médico-social.

Ainsi, depuis 2008, au fil des rencontres, j'ai été amené à organiser ce que j'appelle des ateliers/spectacles. Tout d'abord, à l'hôpital Albert Chenevier à Créteil dans une unité spécialisée pour des personnes ayant eu un AVC. Puis, en partenariat avec l'association Culture et Hôpital, j'organise des rencontres intergénérationnelles en lien avec des accueils de jour, des services gériatriques et des écoles et des concerts à domicile pour des personnes isolées et dépendantes. Je travaille également dans des centres d'accueil d'urgence mère enfant en Seine Saint-Denis.

Petit à petit, j'inclue également dans mes actions mon goût pour l'espace des jardins et de toute la vie qui les composent, dans un esprit créatif et festif.

En m'installant sur Antony en 2014, grâce à une amie conteuse, je fais connaissance avec l'association du FIL et je reconnais là, un esprit commun, un goût pour la découverte et le partage de chacun des membres. Je constate que les projets que je porte ont une forte résonance avec ceux du FIL.

Et puis, cette phrase qui me suit depuis toujours, en guise de remerciement à la poésie et au mystère de la vie :

" Aimer la vie, plutôt que le sens de la vie. Certainement. L'aimer avant de raisonner, sans logique, comme tu dis ; alors seulement on en comprend le sens. "

(Dostoïevski – Dialogue d'Aliocha à Ivan dans les frères Karamazov)