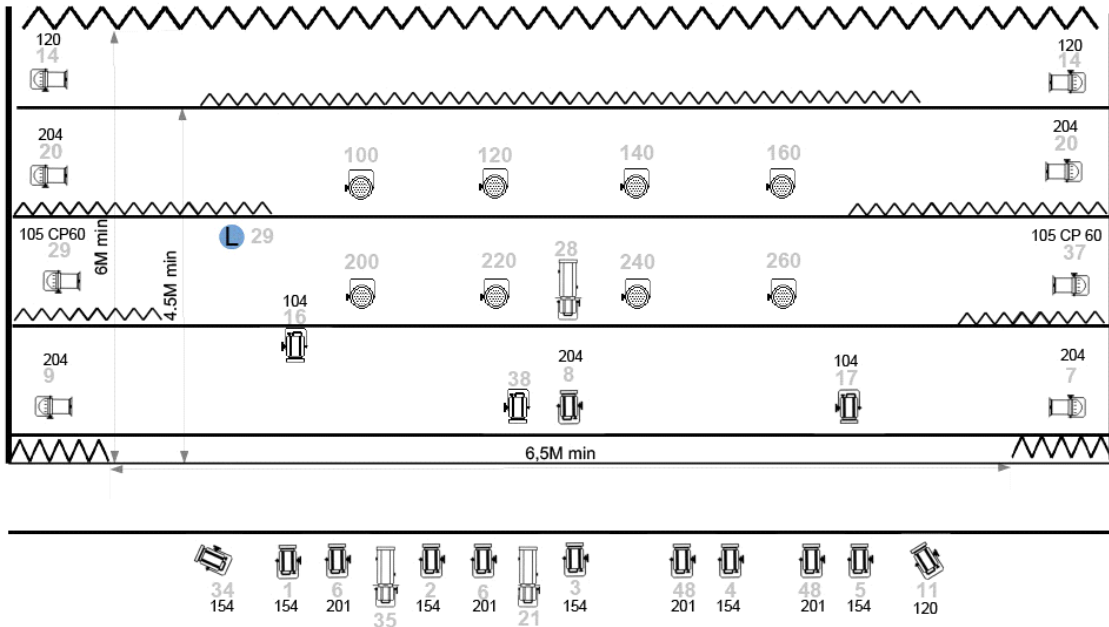


PLAN DE FEU LE SECRET DE SHERLOCK

RAFAEL MONTEIRO

Pour toute question technique : 0623466883



LEGENDE

 PENDRILLON **RIDEAUX / PATIENCE** **PAR 64 / CP62** **PC 1kW**

DECOUPE type 614SX

 **MACHINE À FUMÉE**

L Lampe de chevet

Contacts :

Production : Renato Ribeiro 06 08 82 93 47 / ratoribo@gmail.com

Technique : Rafael Monteiro 0623466883 / rafael.monteiro@hotmail.fr

PLATEAU

Ouverture minimale : 6,5m (idéalement 8 m)

Profondeur minimale : 6 m

Pendrillonage : classique / à l'Italienne (cf plan feu)

Rideau avant-scène : avec de préférence

Proscenium : indifférent

Sol : indifférent, de préférence sombre

Pente : 0% ou minimale

Escalier plateau /salle : avant scène Jardin de préférence

Les aménagements de plateau demandés devront être en place à l'arrivée de l'équipe technique (pendrillonage, rideau, découvertes, loges rapides, ...)

Le spectacle débute rideau d'avant-scène fermé si rideau existant.

Une circulation rapide entre la salle et les coulisses est nécessaire pour une sortie de comédien pendant la représentation (de préférence)

Nous attirons votre attention sur l'importance des aménagements des coulisses devant être aveugles du public sans occulter la lumière.

Une circulation au lointain avec balisage (généralement derrière le taps) et une loge rapide constituée avec table, miroir et lumière seront à préparer (changement rapide de costumes)

En fonction de la place disponible trois tables (gabarit 60x60 minimum) sont à tenir à disposition en coulisses/plateau avec un éclairage.

L'ensemble des coulisses devra être éclairé avec une lumière de préférence bleu sans être perceptible du public.

Une machine à brouillard est un plus si la salle en a une à disposition .

Une lanterne avec bougie ainsi qu'une bougie allumée sous surveillance constante des comédiens servent durant une minute maximum (allumage jusque extinction). Des flammes vives sont donc utilisées.

4 coups de feu sont tirés (balle à blanc 9mm/6mm) pendant la représentation.

Des effets pyrotechniques générant fumée, ne nécessitant pas à notre connaissance de distance d'isolement sont utilisés : sels à fumée, papier flash, fulminate.

Afin de rendre possible ces opérations, il vous appartient d'avertir le public, de désactiver les systèmes de sécurité sensible en mettant en place les mesures compensatoires qui s'imposent.

A l'issue de la représentation du matériel est à nettoyer et les accessoires seront rangés par le technicien de la production et l'équipe de comédiens. Une fois ces éléments conditionnés le chargement débutera. En cas d'accès difficile à un local de nettoyage avec évier, fournir une bassine avec éponge et eau claire.

DECOR / ACCESSOIRES :

Le décor est constitué principalement de 7 panneaux, de meubles et d'accessoires.

- accessoires : listing en annexe

Les éléments de décor seront à décharger par votre équipe technique à l'arrivée du véhicule et également, prioritairement recharger à l'issue de la représentation une fois conditionné. Ces opérations s'effectuent sous la direction du régisseur.

Matériel à fournir / tenir à disposition :

- adhésif (gaffer, barnier, ...)
- 1 boîte de 6 Œufs
- 500g de sauce, coulis ou purée de tomate minimum
- 1 machine à brouillard avec commande DMX type LOOK Unik 2.0 (si possible)

Cette demande réservée pour le spectacle n'a pas de rapport avec le catering...

ORGANISATION DE LA JOURNEE / PERSONNEL :

Les régisseurs devront participer à la manutention des décors (chargement/ montage/ démontage/ chargement véhicule) ainsi que l'entretien (nettoyage plateau, intervention sur décor ..).

PREMONTAGE Plateau/Lumière/Son

	Action	Personnel
service 1 09h00/13h00	déchargement mise en place mobilier & repérage réglages lumières	1 régisseur lumière + équipe réglages (tenir compte manutention échelle, génie, envoi circuits, patch, etc) 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire)
OFF		
service 2 14h00/18h00	essai son Fin réglages conduite + filage technique	1 régisseur lumière + possibilité modification réglage 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire) 1 régisseur son
clean plateau		
service 3 20h00/23h00	REPRESENTATION démontage à l'issue + chargement véhicule	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire) 1 régisseur son

Cette organisation permet un démarrage du spectacle vers 20h30. Toute modification entrainera une révision des horaires (exemple : montage la veille pour représentation en matinée).

Les retardataires sont acceptés dans la mesure où leur accès ne perturbent pas le bon déroulement du spectacle. Au-delà de 15 minutes, tout accès devra être refusé.

REGIES :

Le plateau doit de préférence être visible directement depuis la régie qui doit se trouver dans l'axe médian du plateau

Les commandes lumières & son (jeu d'orgue, table mixage, lecteur ..) devront être côte à côte sans séparation accessible directement par une seule personne. (en cas de régie séparée prévoir un intercom).

INTERPHONIE (si disponible):

Un système intercom entre régie lumière-son et commande rideau, si commandes au plateau.

LUMIERE :

Important : L'implantation des lumières devra être faite avant notre arrivée.

Matériel demandé :

15	PC 1 kW
3	Découpes 1 kW
2	Par 64 CP 60
6	Par 64 CP 62
8	Par Led RVB

Cf. documents 'Plan de feu' & 'Inventaire projecteurs'.

Gélatines :

ref Lee	105, 120, 154, 201, 204
---------	-------------------------

Cf. Inventaire des projecteurs pour les affiliations des gélatines aux projecteurs.

Les gélatines devront être fournies par vos soins.

Prévoir un DMX 5 points en régie car nous apportons un Boitier ENTTEC avec un ordinateur avec d:light

Toute adaptation avec le parc lumière et les moyens de location de la salle sera possible en discussions en amont avec le responsable technique.

SONORISATION :

Le système aura été installé avant l'arrivée de l'équipe technique et testé afin de ne pas rencontrer de problème d'interférences ou de parasites, en particulier avec la lumière (branchement sur alimentation séparée et isolée) Test à faire avec tous les projecteurs allumés à 50%.

- Façade adaptée à votre salle
- 2 Retours de scène, un à Jardin et un à Cour
- 1 Console Son avec minimum 4 entrées et 4 sorties.
- 1 mini jack stereo / Double XLR (ou double jack en fonction de la console)

LOGES :

Loges : prévoir minimum 2 loges (fille/garçon) à 5 loges maximum

Chaque loge devra être équipée de serviettes, du savon liquide.

COSTUMES :

Une planche à repasser avec un fer sont à tenir à disposition à proximité des loges.

Pour les représentations en série un système de blanchisserie à la charge de l'organisateur sera à mettre en place..

CATERING :

Merci de tenir à disposition dès l'arrivée de l'équipe technique, tout au long de la journée (liste non exhaustive) :

- café, thé,
- eau minérale
- boissons fraîches,
- barres de céréales, chocolat
- gâteaux secs
- fruits secs et frais
- produits laitiers
- produits locaux
- etc ...