



IV Festival de Música Española del S. XX

Del 29 de Abril al 12 de Mayo de 1991

Conciertos

Día 29/04 - Cuarteto Sonor.

Obras de: J. Cervelló, R. Groba y X. Montsalvatge.

Día 3/05 – Ana Ricci (soprano) y Angel Soler (piano)

Obras de: X. Montsalvatge, M. Valls, J. Casanovas, J. Cercos, J. Homs, R. Barce y T. Marco.

Día 4/05 – Pilar Serrano (cello) y Miguel Ángel Samperio (piano).

Obras de: X. Montsalvatge, M. A. Samperio y R. Gerhard.

Día 6/05 - Cuarteto Orpheus.

Obras de: A. Bertomeu, L. Blanes, J. M^a García Laborda, J. Villa Rojo, J. García Román y J. Susi.

Día 8/05 - Oriol Romani (clarinete) y Julius Drake (piano).

Obras de: X. Montsalvatge, J. Homs, J. Rodríguez-Picó, C. Garriga, C. Gumi, J. Soler, R. Porter, J. M^a Ruera y J. Guinjoan.

Día 11/05 – Coral Salve de Laredo.

Director: José Luis Ocejo.

Obras de: J. García Román, A. José, Foster, A. Carrión, A. Barja, N. Samano y L. Lázaro.

Día 12/05 - Orquesta de Cámara del Ampurdán.

Director: Carles Coll i Costa.

Solista: Carles Trepal (guitarra)

Obras de: J. Serra, A. Ruiz Pipó, J. Codina, E. Toldrá y X. Montsalvatge.

Conferencias

Día 29/04 – Conferencia: “Músicas de ayer en la música de hoy”.

Ponente: José Luis García del Busto.

Día 11/05 - Conferencia: “Divorcio entre público y música contemporánea: causas históricas”.

Ponente: Antonio Gallego.

Todas las actividades tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Música de León.