

companyia

la tal

CARILLÓ



En 2002, la compagnie **LA TAL** décida de rééditer un spectacle singulier en utilisant, comme élément de base, les immenses possibilités de la précédente scénographie de « HORA KRONOBIS » : la machinerie d'une grande horloge.

Dans cette nouvelle version, les ressources du mime sont exploitées comme forme d'interprétation et technique théâtrale.

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Ding, dong, ding, dong...Sonne la musique du carillon, les engrenages se mettent en route...Tic-tac, tic-tac...C'est l'heure ! Chevaliers et clowns remplissent la scène où querelles et passion s'entremêlent.

La magie sort de l'intérieur de cette gigantesque horloge inondant chaque endroit où elle se situe...une place, un jardin ou encore la curiosité des passants.

Durée et versions

SPECTACLE

Sans interruption, le spectacle dure 45 min. Un drôle d'horloger apparaît sporadiquement pour déplacer les aiguilles de l'horloge et rythmer le changement entre les **4 scènes de la pièce.**

VERSIONS

Dans sa totalité, le spectacle dispose de 4 différentes scènes (environ 15 min chacune) entrecoupées de pauses. Dans cette version, le spectacle peut être joué sur plusieurs heures -idéal quand le Carillon est situé dans un endroit de passage comme un parc ou au croisement de rues piétonnes.

Il est possible donc d'adapter **ce spectacle à un public itinérant** selon le choix de l'emplacement et le moment:

- ✓ Spectacle pour inaugurer/clôturer un festival ou un évènement
- ✓ Spectacle pour relier la programmation entre deux espaces de la ville
- ✓ Spectacle pour marquer différents temps forts d'un festival
- ✓ etc.



Dramaturgie et ambiance

Dans les six histoires créées par la compagnie, les personnages semblables à ceux des horloges suisses apparaissent en dansant pour revisiter l'univers du clown. Passion, l'amour, jalousie... Qui gagnera?

Le mouvement d'automate exécuté par les acteurs rend les personnages comme intemporels.



La scénographie du spectacle dispose d'une richesse visuelle grâce à la structure du carillon. Le public sera fasciné par sa taille, ses couleurs et sa mécanique.

Les lumières de la version de nuit du Carillon inondent les engrenages et la scène de couleurs chaudes qui peuvent inspirer la féerie de contes.

Les costumes dotés de formes rondes, volumineuses et des couleurs vives ont été créés pour susciter surprise et amusement au sein du public à chaque sortie de nouveaux personnages.

Les sons sont lancés en direct grâce à l'aide d'un technicien donne de la force à l'ambiance et au jeu des acteurs.

Public

Le résultat de ce mélange entre cette surprenante scénographie et l'intéressante proposition d'humour de la compagnie donne **un spectacle de rue atypique** qui séduit depuis plusieurs années tous types de public.

VIDEO: <https://youtu.be/5-ZyHQvAjU>

FICHE ARTÍSTIQUE DU CARILLON

- Création: compagnie de spectacles LA TAL
- Acteurs: Enric Casso - Jordi Magdaleno - Sergio Pons
- Technicien / son : Daniel Plaza

- Création scénographique : Quico Estivill
- Construction scénographie : Cia. La Tal
- Peinture scénographie : Txema Rico
- Création et peinture des costumes : Txema Rico
- Construction de la structure des costumes : Taller Maravillas
- Musique : Tales Music

FICHE TECHNIQUE DU CARILLON

À la charge du festival :

Scène

Largeur 6m

Profondeur 6m

Hauteur de scène 1,5 m (minimum)

Le sol de la scène doit être complètement lisse et dénivélé.

Cetac 32 Ampères Monophasic

Lumière et son 3 .500 W

- ✓ 2 personnes pour le chargement et déchargement.
- ✓ Il est indispensable que la fourgonnette puisse arriver au pied de la scène. Parking en sécurité (optionnel).

Si le spectacle est représenté plus d'une fois par jour, une **surveillance est nécessaire** durant le moment où il n'y a pas de spectacle (durant la journée et la nuit).



À la charge de la compagnie :

Lumière équipement

Son équipement

Temps démontage.....3:30 h.

Temps de démontage.....3:00 h.

Artistes et technicien

4 personnes

Trajectoire de la Compagnie de Spectacles La Tal.

TRAJECTORIA DE LA COMPANYIA.

Il a commencé son travail professionnel en 1986.

Sa conception théâtrale, sa perception visuelle, sa technique d'interprétation, sont passées de la figure classique du clown de cirque à la création d'un univers unique dans lequel les images et les histoires avec le soutien opportun donnent le mot à ses spectacles une personnalité unique.

Dans les derniers spectacles, ils commencent une profonde revue du monde de Clown sans négliger jamais sa ferme esthétique, qui est déjà la marque de La Tal.

- **1987- 1996** Création et première des spectacles "**Ah! siii!**" (1987) "**A concretar**" (1989) "**Horakronobis**" (1992) "**Carilló** Version initial (1993), **LA TAL EN CONCERT ...?** et **TUBS ...?** Il est consolidé comme l'une des principales compagnies catalanes de la salle de théâtre pour tous les publics.
- **1997-2000.** – Le Compagnie La Tal faire irruption fermement au théâtre de la rue avec des spectacles tels que **TRATUGAG** (1997) **LES FOTOGRAFIERS** (1998) **LES POMPIERS** (2001). Première du spectacle **CLICK ...?** (2000).
- **2002-2006** La Tal entre résolument sur la scène internationale. Révision approfondi de **CARILLÓ**, qui devient l'un **des spectacles emblématiques de la compagnie.**
- **2006-2010**, Création avec **Leandre**, le spectacle **DÉMODÉS**. Qu'il soit rapidement positionné sur le marché européen comme une œuvre de culte. Création du spectacle **LIMBUS** pour "Circ d'Hivern de Nou Barris". Première de la version su salle show du spectacle "**DÉMODÉS**"
- **2011-2012** Première de la version anglaise du spectacle "**LES FOTOGRAFIERS**" Tournée internationale du spectacle "**Démodés**". Participation de "**CARILLÓ**" à "**Quieres Circo?** Spectacle de Noël au cirque PRICE à Madrid.
- **2013-2015** Création et première de **THE INCREDIBLE BOX** show. Saison de quatre semaines du spectacle **Démodés**, dans le salle de théâtre "La Seca" de Barcelone. Tournée internationale avec les spectacles **CARILLÓ** et **THE INCREDIBLE BOX**.
- **2016-2017.** Tournée nationale e International de l'es spectacles **CARILLÓ** et **THE INCREDIBLE BOX**

Participation à des festivals, des programmation théâtrale et des foires.

Au cours des premières années de vie, Cia La Tal a représenté ses spectacles en Catalogne et en Espagne, même si, dans les années 90, elle a commencé à entrer sur la scène internationale, mais à partir de 2000 ses spectacles Ils commencent à se représenter à l'extérieur, en principe à la sphère européenne et peu à peu s'étend à d'autres continents. Actuellement, elle est l'une des compagnies de théâtre de rue avec une carrière internationale plus consolidée.

Certains festivals dans les quels le compagnie a agi.

EUROPE:

FIRATARREGA, La Mostra de Igualada, **Firamediterranea**, Tac de Valladolid, FETEN, Almagro Classic Theatre Festival. **Fest'arts Libourne** (France), Aurillac Festival (France), **Chalons dans la Rue** (France), Kleinesfest Hannover (Allemagne), **Tollwood Fest Munich** (Allemagne), **Kulturbörese Freiburg** (Allemagne), **What this space? National Theatre de Londres.** (Angleterre), Anna Desetnica (Slovénie), **Szjjet Festival Budapest** (Hongrie), **Festival des couleurs Ostrava** (République tchèque), **Carnaval de Venise** (Italien), Festival des Fools. Belfast. (Irlande), **PIF** (Festival international Puppet) 2010, Zagreb.

(Croatie), Festival Seeds. (Portugal)., Festival **La Strada de Graz**. (Autriche), Waves Fest à Vordingborg, (Danemark), Perm Festival (Russie) ...

À L'EXTÉRIEUR DE L'EUROPE:

Singapore Arts Festival 04. (**Singapour**). Festival "Hoopla 2012" à (**Sidney**), Belhorizonte 2011 Festival du cirque (**Brésil**), Holon et Haifa Festivals 2013 (**Israël**), Adana Festival 2016 et 2017 (Turquie), Ankara Festival 2016 et 2017 (**Turquie**), Festival des arts de Taiwan. 2014 (**Chine**), FIA de San Jose 2015 (**Costa Rica**), Coupe du Monde Shiozuka 2015 (**Japon**), ...

PRIX ET NOMINATIONS

2017 - **THE INCREDIBLE BOX** Candidat au meilleur spectacle de rue Theatre dans les XX Premios Max.

2016 -**CARILLÓ** Prix du théâtre de rue Al 25é Internationales Gaukler-und Kleinkunsfestival Koblenz (Allemagne)

2015 -**The Best Street Show** à **THE INCREDIBLE BOX** du Kulturbörse à Fribourg choisi par les programmeurs présents à la foire.

2014 - **CARILLÓ 2nd Street Theatre Award** du Festival international Via Thea

2013 - **Sabatot Alegre** à **le Comagnie**. Semaine du clown de Castellar del Vallès

2013.- **Nomination pour THE INCREDIBLE BOX** Premis de Circ de Catalunya dans la catégorie de théâtre de rue et mise en scène

2010-

- **Nomination des prix "Limbus"** de Circ de Catalunya dans la catégorie Spectacle de cirque et mise en scène
- **Nomination des Prix Démodés** de Circ de Catalunya dans la catégorie Circ Comic 2010
- **Nomination de "Limbus"** dans les prix BUTACA dans la catégorie Meilleur spectacle d'autres disciplines

2009 - **DEMODES**. Prix "**Coup de Pouce**" au festival "Coup de Chauffe" de Cognac

2006-1er Prize exequo pour **CARILLÓ** au festival international de l'art de la rue "**MUECA**"



CONTACT

Cia. La Tal

www.cialatal.com

latal@cialatal.com

T. +34 936970808

M +34 672605027