

25º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA



León, del 19 al 29 de Junio de 2012



Apdo. de Correos 812
24080 LEÓN

www.festivaldemusicaespanola.es

festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tel: 657 247 157

25º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LEÓN

Las "bodas de plata" de un gran Festival

Del 19 al 29 de Junio de 2012 se celebrará en León la vigésimo quinta edición del Festival de Música Española. Entre las actividades a realizar destacan las siguientes:

-Nueve conciertos y espectáculos dedicados a la música y danza española, a cargo de solistas, conjuntos y orquestas de reconocido prestigio internacional. Los conciertos tendrán lugar en el Auditorio Ciudad de León, Auditorio "Angel Barja" del Conservatorio y en la Iglesia de Santa Marina la Real. Además, mediante el convenio anual suscrito con el Instituto Leonés de Cultura, dos de estos conciertos se repetirán en dos localidades de la provincia.

-Concierto sinfónico dedicado a "La música de los Goya", con la interpretación de las suites de las bandas sonoras de célebres películas premiadas en la sección de mejor música original, escritas por varios compositores de prestigio internacional como Alberto Iglesias (ganador de 10 Goyas y nominado tres veces a los Oscar), José Nieto (6 Goyas), Roque Baños (2 Goyas), el ganador del "Oscar" Alejandro Amenábar, entre otros.

-Estreno del espectáculo "Danzas y zarzuelas" a cargo del Ensemble de la Orquesta Ibérica (orquesta residente del Festival), con la participación de las sopranos leonesas Marta Arce y Ana Castillo y la colaboración de la Escuela de Danza de León.

-Estreno de obras de compositores españoles.

-Participación de artistas de talla internacional como la violinista Ana María Valderrama, Sonor Ensemble o el director de orquesta José Luis Temes.

-Homenaje a Xavier Montsalvatge en el centenario de su nacimiento, con la programación de algunas de sus obras en varios conciertos.

-Celebración del bicentenario de la Constitución de 1812, con una gira de tres conciertos a cargo del Trío Lidón por León (Iglesia de Santa Marina), Gordoncillo (Iglesia Parroquial) y el Museo Etnográfico Provincial (Mansilla de las Mulas)

-La publicación del sexto volumen de la Colección de partituras en edición crítica dedicada al pianista y compositor leonés Pedro Blanco (León, 1883-Oporto, 1919), dando así continuidad a las grabaciones discográficas realizadas ya por el Festival en años anteriores.

A estas actividades hay que sumar la presentación realizada el pasado mes de marzo del CD publicado por el sello NAXOS de obras para orquesta de cuerda, con y sin solista, de Leonardo Balada, grabado por la Orquesta de Cámara Ibérica (orquesta residente del Festival), los solistas Aldo Mata (violoncello), Bertrand Piétu (guitarra) y Tatiana Franco (flauta travesera), todos ellos dirigidos por el maestro José Luis Temes (Premio Nacional de Música).

El Festival contará un año más con el patrocinio y/o colaboración de instituciones públicas como la Junta de Castilla y León (Fundación Siglo), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM y CNDM), Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura), y de dos entidades privadas, Fundación Caja Rural y la Obra Social y Cultural de Caja Vital Kutxa (Kutxa Bank), que aportarán ayudas económicas o patrocinarán una actuación. Además el Ayuntamiento de León colaborará con la cesión del Auditorio Ciudad de León para los cuatro conciertos que se celebran allí. También el Conservatorio de León colaborará mediante la cesión de varios instrumentos de percusión y el Auditorio Angel Barja para dos conciertos.

Cerca de 90 obras estrenadas de compositores españoles y más de 200 actuaciones de diferentes solistas, grupos de cámara instrumentales y vocales, cantantes y orquestas avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un punto de referencia a nivel nacional e internacional. La importancia y relevancia de este evento musical se ve reflejada en la enorme repercusión que tiene en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la excelente acogida del público que asiste a los conciertos.



*Concierto inaugural de la última edición del Festival en el Auditorio Ciudad de León
(Ara Malikian_violín y Ensemble de la Orquesta Ibérica)*



25º Festival de Música Española de León

■ **Conciertos**

■ **19 de junio**

Auditorio Ciudad de León - 20:30h

MARTA ARCE_soprano

ANA CASTILLO_soprano

ENSEMBLE DE LA ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA

ESCUELA DE DANZA DE LEÓN

"Danzas y zarzuelas"

(Obras de J. Turina, M. de Falla, J. Malats, E. Fdez. Blanco y varios números de zarzuela para sexteto con piano, canto y danza española)



■ **21 de junio**

Auditorio Ciudad de León - 20:30h

ANA MARÍA VALDERRAMA_violín*

VADIM GLADKOV_piano

*1º Premio del XI Concurso Internacional de Violín "Pablo Sarasate" (2011)

Obras de M. de Falla, P. Sarasate, F. Poulenc, J. Cervelló y D. del Puerto.





■ **22 de junio**

22 de junio

Iglesia de Santa Marina la Real – 20:30h (Gratis)

■ **23 de junio**

Gordoncillo (Iglesia Parroquial) – 12:30h (Gratis)

Mansilla de las Mulas (Museo Etnográfico Provincial) - 20:30h (Gratis)

TRÍO LIDÓN (viola, guitarra y cello)

"La música en torno a la Constitución de 1812"



■ **23 de junio**

Auditorio "Ángel Barja" - 20:30h

JAVIER ALONSO_tenor

AINOA PADRÓN_piano

"El mar y la infancia"

(Canciones de A. García Abril, X. Montsalvatge, A. Barja, O. Esplá, M.A. Linares y J. Rodrigo)



(CONCIERTO CANCELADO POR ENFERMEDAD DEL TENOR)



■ **26 de junio**

Auditorio "Ángel Barja" - 20:30h

TRÍO ALBORADA:

Miguel Expósito (clarinete), Patricia Arauzo (piano) y Aldo Mata (violonchelo)

Música española de los siglos XX y XXI

(Estrenos de A. Schnieper y J. M^a García Laborda y obras de C. Díez, X. Montsalvatge y J. Turina)



■ **27 de junio**

Auditorio Ciudad de León - 20:30h

SONOR ENSEMBLE

LUIS AGUIRRE_director;

Federico Jusid (piano)

Kremena Gancheva (violín)

"Danzas entrelazadas"

Obras de Manuel de Falla, José Luis Turina, Ernesto Halffter, Bartok, Ligeti y Kodaly.



■ **29 de junio**

Auditorio Ciudad de León – 20:30h

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

JOSÉ LUIS TEMES_director invitado

“La música de los Goya”

Bandas sonoras originales de Alberto Iglesias "Volver", José Nieto "El maestro de esgrima", Alejandro Amenábar "Los otros", Roque Baños "Las 13 rosas", Javier Bardem "Al sur de Granada" y Eva Gancedo "La buena estrella".



■ ESTRENOS 2012

■ ALEX SCHNIEPER (Valladolid, 1962):

Acid Rebounds (clarinete, cello y piano)



Fecha estreno: 26 de Junio de 2012

Lugar: Auditorio "Angel Barja"

Intérpretes: Trío Alborada

Encargo del Trío Alborada

■ JOSÉ M^a GARCÍA LABORDA (León, 1946):

Virgo (clarinete, cello y piano)



Fecha estreno: 26 de Junio de 2012

Lugar: Auditorio "Angel Barja"

Intérpretes: Trío Alborada

Encargo del Festival

■ JOSÉ NIETO (Madrid, 1942):

"El maestro de esgrima (Tres encuadres de un tema)"



Fecha estreno: 29 de Junio de 2012

Lugar: Auditorio Ciudad de León

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Castilla y León.
Director: José Luis Temes.

Encargo del Festival



■ **Objetivos del proyecto:**

-Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa, mediante los nueve conciertos que se celebran en León y su provincia.

-Rescatar del injusto olvido obras y compositores de gran valor artístico.

-Atender a la creación actual, mediante el encargo, estreno e interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas leoneses o vinculados profesionalmente a León.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre las Comunidades Autónomas, invitando a participar en el Festival a grupos de cámara y solistas procedentes de otras comunidades autónomas distintas a la de Castilla y León.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia pasada y presente de nuestra música.

-Recuperar nuestro patrimonio musical mediante la publicación en edición crítica de la obra de compositores españoles: Edición crítica del Volumen nº 6 de la Colección PEDRO BLANCO (León, 1883-Oporto, 1919).

-Desarrollo de la web www.festivaldemusicaespanola.es para la difusión internacional de todas las actividades del Festival.

-Grabación en audio y en DVD de todos los conciertos del Festival como instrumento de promoción en Internet.



VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ticketcyl

y en la taquilla del Auditorio Ciudad de León:

- **Abonos:** Del 1 al 8 de Junio.
- **Localidades sueltas:** a partir del 9 de Junio.

HORARIO DE TAQUILLA:

- **Auditorio Ciudad de León:** de lunes a viernes, de 16:00 a 20:15 horas.
- **Auditorio "Angel Barja" del Conservatorio:** (23 y 26 de junio, de 18:30h a 20:15 horas)

PRECIOS:

- **Abonos:** 46€ (*ahorro de un 36%*)
- **Localidades sueltas:** 12€
(*excepto el concierto de la Iglesia de Sta. Marina y los de la provincia que son gratuitos.*)

Todos los precios incluyen impuestos y gastos de distribución.

- Las localidades del Auditorio Ciudad de León y del Auditorio "Angel Barja" están numeradas.



■ Más información:

www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657.247.157 – 657.247.158
Tfno. Auditorio: 987.24.46.63
Tfno. Conservatorio: 987.25.02.90

Organiza:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

Patrocinan:

Junta de Castilla y León_Consejería de Cultura y Turismo
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM y CNDM)
Diputación de León_Instituto Leonés de Cultura
Fundación Caja Rural
Vital Kutxabank

Colaboran:

Ayuntamiento de León_Concejalía de Fiestas, Cultura Leonesa y Patrimonio
Auditorio Ciudad de León
Conservatorio Profesional de Música de León
MUSIMAGEN
Escuela de Danza de León
Museo Etnográfico Provincial
Ayuntamiento de Gordoncillo
Iglesias Parroquiales de Santa Marina la Real y de Gordoncillo.