

Curso de Maquilhagem Profissional | 2015

C03

2015



Visualmais Atelier de Maquilhagem

Plano da formação, condições e normas de frequência Curso de Maquilhagem Profissional

C03


Destinatários/Público-alvo

Dirigido a todos os candidatos que desejem adquirir conhecimentos teóricos, práticos e artísticos sobre maquilhagem, com o objectivo de futuramente desenvolverem actividade como Maquilhadores Profissionais.

Objectivos

Dotar os participantes de ferramentas teóricas, técnicas e artísticas fundamentais ao desempenho da actividade de Maquilhador Profissional nas áreas de Produção de Fotografia, Moda, Televisão, Cinema e Teatro.

Enquadramento legal

A profissão de maquilhador não é reconhecida na Classificação Nacional das Profissões (Instituto do Emprego e Formação Profissional)

A profissão não é regulamentada nem dependente de nenhuma autoridade ou certificação (Carteira Profissional, Licença ou Cédula).

O Curso de Maquilhagem Profissional decorre em regime de Curso Livre.

Certificados

No final do curso são atribuídos certificados de participação aos participantes. No certificado consta o nome do participante, curso livre frequentado, duração, local da formação e identificação do formador bem como o respectivo CAP.

É obrigatória a frequência de todas as sessões teóricas e a conclusão de todos os projectos para atribuição do certificado. As faltas só serão aceites com justificação por escrito e por motivo de força maior.

Pré requisitos obrigatórios

Idade mínima de 18 anos.

Entrevista presencial. Esta entrevista pretende avaliar competências psicossociais, artísticas e académicas.

Metodologia

Método expositivo e activo-demonstrativo, com exercícios práticos acompanhados.

Avaliação

No início da formação realizamos uma avaliação de diagnóstico para avaliação dos conhecimentos e adequação dos conteúdos. No final da formação será realizada uma avaliação dos conhecimentos

adquiridos e uma avaliação da formação. O exercício final consiste na produção de uma sessão fotografia editorial para Portfolio. As imagens são entregues em formato digital.

Estágios

Aos participantes que se revelem aptos disponibilizamos a realização de estágios.

Módulos e conteúdos

1. Introdução à profissão de maquilhador.
Perfis profissionais: domínios e competências do maquilhador. Ética profissional. Áreas de trabalho em maquilhagem. Organização e início de actividade.
2. Noções básicas de Cosmetologia e Dermocosmética.
A pele. Estrutura e fisiologia. Tipos de peles. Determinar o tipo de pele. Alterações do tipo de pele. Cosméticos. Noções de cosmetologia: propriedades, classificações e finalidades cosméticas. A escolha das marcas. Formas de apresentações cosméticas. Cosmética feminina e cosmética masculina: gamas de rosto e gamas de corpo. Radiação solar. Fototipos cutâneos e gamas solares: filtros protectores e auto bronzeadores. Aplicação de cosméticos.
3. Produtos e equipamentos de maquilhagem
A selecção das marcas. Gamas de maquilhagem e apresentações cosméticas. Produtos de maquilhagem: Bases de maquilhagem e correctores de cor. Correctores. Bases de cor. Pós. <i>Blushers</i> . Sombras. Máscaras. Delineadores. Batons. Fixadores. Vernizes. Equipamentos de maquilhagem e acessórios. Preservação dos produtos. Higienização dos acessórios. Validades. Montagem de salas de Maquilhagem e <i>Make up Stations</i> .
4. Colorimetria e teoria da cor. Iluminação
Noções gerais de teoria da cor. Síntese aditiva. A luz. Síntese subtractiva. Os pigmentos. Sistemas de notação de cor. Composição e harmonias por analogia e por contraste. Critérios na escolha da cor. Temperatura de cor: Escala Kelvin e círculo cromático. Introdução à iluminação profissional. Aula prática de Iluminação Profissional.
5. Desenho e criação de projectos: Expressão plástica.
Materiais de desenho e pintura. Suportes. Elementos básicos do desenho: a linha e o ponto. Textura e expressão. Desenho da cabeça humana. Cânones e proporções. Desenho à vista. Desenho de <i>face charts</i> e maquetes. Interpretação de inspirações e tendências: estilos e conceitos Evolução histórica da maquilhagem.
6. A cor na maquilhagem.
A iluminação e a maquilhagem. As sínteses e a maquilhagem. Comprar cores de maquilhagem. Os pigmentos. Planificar a cor: os fenótipos e as cores naturais dos cabelos, dos olhos e das peles. Composição e harmonias de maquilhagem. Focos. O volume e a cor. Valorização tonal. Reflexão das texturas. Técnicas de aplicação e suportes. As cores dos produtos de maquilhagem.
7. Morfologia e Visagismo
Anatomia e morfologia da cabeça humana. Canones e proporção. O Visagismo e a maquilhagem. O Visagismo e os géneros.

As formas padrão.
 Limitações do Visagismo.
 Estudos de morfologia: cabeças, rostos, sobrancelhas, olhos, narizes, bocas.
 A cor e o Visagismo.
 Correção tonal e linear.

8. Produção profissional e áreas de trabalho.

O Maquilhador no meio de produção profissional. Ética e relacionamento interpessoal.
 Organogramas das equipas de produção profissional. Fases da Produção: pré produção, produção e pós produção.
 Maquilhagem social em institutos: clientes particulares e noivas.
 Maquilhagem social para marcas e o trabalho em *corners*.
 Maquilhagem para palco: teatro, bailado e ópera.
 Maquilhagem para fotografia. Aula prática de Fotografia.
 Maquilhagem para cinema, televisão e vídeo.
 Maquilhagem para publicidade: fotografia, filme, eventos de promoção.
 Maquilhagem para Moda: editorial e desfile.

9. Aulas práticas e exercícios de maquilhagem

Sequências e aplicações de maquilhagem.
 Técnicas e truques na aplicação da maquilhagem.
 Maquilhagem para diferentes áreas de Produção.
 Estilos de maquilhagem: Maquilhagem masculina. Maquilhagem feminina. Maquilhagem correctiva. A maquilhagem e a idade.
 Maquilhagem natural. Maquilhagem sofisticada/*glamour*/noiva. Tendência de moda e editorial. Maquilhagem de época e Palco.
 Maquilhagem HD (alta definição) com aerógrafo.

10. Elaboração de Portfolios

Planificação e produção de fotografias para Portfolios.
 Exercício final: maquilhagem editorial.

Duração total

120 Horas

Datas

20 de Janeiro a 28 de Fevereiro de 2015

Horário

Terças, quartas e quintas das 19H00 às 23H00.

Domingos das 10h00 às 19h00.

Agradecemos a todos os participantes o rigoroso cumprimento do horário de entrada e em caso de inevitável atraso o favor de contactar a formadora ou assistente de formação.

As pausas para descanso não têm horário definido pelo que são estabelecidas em função do plano de sessão do dia.

Cronograma

Cronograma					
Curso de Maquilhagem Profissional 2015					
	Dia	Data	Sessão	Horário	TA
Semana 1	Terça	20 Janeiro	1	19H00 23H00	4
	Quarta	21 Janeiro	2	19H00 23H00	8
	Quinta	22 Janeiro	3	19H00 23H00	12
	Domingo	25 Janeiro	4	10h00 14H00	16
	Domingo	25 Janeiro	5	15H00 19H00	20
Semana 2	Terça	27 Janeiro	6	19H00 23H00	24
	Quarta	28 Janeiro	7	19H00 23H00	28
	Quinta	29 Janeiro	8	19H00 23H00	32
	Domingo	1 Fevereiro	9	10h00 14H00	36
	Domingo	1 Fevereiro	10	15H00 19H00	40

Semana 3	Terça	3 Fevereiro	11	19H00 23H00	44
	Quarta	4 Fevereiro	12	19H00 23H00	48
	Quinta	5 Fevereiro	13	19H00 23H00	52
	Domingo	8 Fevereiro	14	10h00 14H00	56
	Domingo	8 Fevereiro	15	15H00 19H00	60
Semana 4	Terça	10 Fevereiro	16	19H00 23H00	64
	Quarta	11 Fevereiro	17	19H00 23H00	68
	Quinta	12 Fevereiro	18	19H00 23H00	72
	Domingo	15 Fevereiro	19	10h00 14H00	76
	Domingo	15 Fevereiro	20	15H00 19H00	80
Semana 5	Terça	17 Fevereiro	21	19H00 23H00	84
	Quarta	18 Fevereiro	22	19H00 23H00	88
	Quinta	19 Fevereiro	23	19H00 23H00	92
	Domingo	22 Fevereiro	24	10h00 14H00	96
	Domingo	22 Fevereiro	25	15H00 19H00	100
Semana 6	Terça	24 Fevereiro	26	19H00 23H00	104
	Quarta	25 Fevereiro	27	19H00 23H00	108
	Quinta	26 Fevereiro	28	19H00 23H00	112
	Sábado	28 Fevereiro	29	10h00 14H00	116
	Sábado	28 Fevereiro	30	15H00 19H00	120

Alteração de datas

A Visualmais Lda. reserva-se o direito de alterar as datas de formação em caso de força maior, garantindo no entanto a substituição das mesmas em data a definir de acordo com a disponibilidade dos formandos.

Recursos Técnico-Pedagógicos

Apresentações multimédia com conteúdos para utilização em sala. Não são cedidas, nem vendidas cópias dos mesmos.

Manual de sala: Manual completo com todos os conteúdos, para utilização em formação. Não são cedidas, nem vendidas cópias do mesmo.

Manual de acolhimento - manual entregue ao formando, com fichas a personalizar, documentação escrita de apoio e tabelas. Inclui os conteúdos necessários para consulta individual posterior. Documentos entregues em formato digital e impressos pelo participante.

Modelos

De modo a otimizar a formação e a garantir o maior número possível de horas práticas, todos os participantes devem trazer modelos nas sessões práticas realizadas aos domingos.

O objectivo de cada exercício prático será definido na primeira semana de formação de modo a adequar os modelos ao trabalho de cada sessão.

A contratação de modelos disponíveis na nossa base de dados é realizada directamente entre o Formando e o Modelo, excluindo totalmente a Visualmais Lda. de qualquer responsabilidade legal contratual ou financeira sobre os valores e condições acordadas entre as partes.

Para efeitos de Portfólio todos os modelos devem assinar uma Autorização de Cessão de uso de Imagem.

Materiais e equipamentos

Na Visualmais não comercializamos produtos de maquilhagem garantindo assim uma formação isenta e sem objectivos comerciais relacionados com vendas.

O valor da formação inclui todos os consumíveis, produtos de cosmética, maquilhagem e equipamentos necessários excepto o kit individual composto por:

- Kit individual de pincéis.
- 1 Revirador de pestanas.

- 2 Borlas.
- 1 saco de esponjas de maquilhagem.
- 1 Pinça de depilação.
- Penteadores descartáveis.

Todos os participantes devem trazer uma câmara fotográfica digital e possuir acesso a um computador com ligação à Internet e impressora.

Cartões de desconto

Todos os anos estabelecemos parcerias com marcas de maquilhagem profissional que oferecem condições especiais aos participantes que frequentam os nossos cursos.

Condições de frequência e preço

Curso de Maquilhagem Profissional 2015				
Referência	Tipo de participação	Valor (por participante)		
		Preço	IVA 23%	Total
CLMP-PI	Participação individual	2000€	460€	2460€
	Participação individual em grupo constituído pela Visualmais. Pagamento até 6x (ver condições de pagamento).			
Promoção 50%				
CLMP-PI Promo 1	50% de desconto sobre o valor base, para inscrições formalizadas até 31 de Dezembro de 2014. Valido para Pronto Pagamento a realizar até ao dia 31 de Janeiro de 2015	1000€	230€	1230€
Promoção 25%				
CLMP-PI Promo 2	25% de desconto sobre o valor base, para inscrições formalizadas até 16 de Janeiro de 2015. Valido para pagamento em 2x concluído até 20 de Fevereiro de 2015.	1500€	345€	1845€

Inscrição

A inscrição pode ser efectuada on line ou de forma presencial no atelier da Visualmais em Telheiras – sujeito a marcação.

A formalização da inscrição implica o pagamento de 123€ por participante. Este valor está incluído no valor total do curso e será descontado ao valor final a pagar.

Pagamento por transferência bancária do valor da inscrição.

Visualmais: NIB: 001 803 750 020 001 963 276

IBAN: PT 50 001 803 750 020 001 963 276

Swift: TOTAPTTL

Nota Importante - Envio obrigatório do comprovativo da transferência bancária e dos documentos para a inscrição para dulcemonteiro@visualmais.com

Pagamento em cheque à ordem de Visualmais Lda. ou em numerário.

Documentos para a inscrição:

- ✓ Ficha de inscrição
- ✓ Declaração (na ultima pagina deste dossier)
- ✓ Original BI/C.C./Passaporte ou Cartão de Residente
- ✓ NIF e respectiva morada fiscal

- ✓ 1 Fotografia a cores
- ✓ Mapa de pagamentos e cheques, comprovativo da transferência ou numerário.
- ✓ CV Modelo Europeu com cópias dos certificados.

Só após a recepção destes dados será confirmada a inscrição.

Condições de pagamento

Pronto pagamento: em numerário, cheque bancário ou por transferência bancária com respectivo envio de comprovativo.

Pagamento até 6X: os cheques devidamente preenchidos com data válida e o mapa de pagamento são entregues até ao primeiro dia da formação. Não são aceites outras formas de pagamento.

O não cumprimento destas condições implica a suspensão da frequência do curso.

Cancelamento da inscrição/ não comparência. Desistência.

Aceitamos o cancelamento de inscrições até 30 dias antes da data de início do curso, reembolsando a totalidade do valor que tenha sido pago. Posteriormente a esta data ou em caso de não comparência no dia agendado, o valor da inscrição relativo a despesas administrativas não será reembolsado.

O reembolso será efectuado directamente na conta bancária do cliente. O cancelamento da inscrição deve ser solicitado via email para dulcemonteiro@visualmais.com.

Após o início do curso não será devolvido o valor já pago e são apenas aceites os cancelamentos devido a doença devidamente justificada por declaração médica.

A remarcação de nova data para ingresso noutra grupo/curso implica o pagamento de nova inscrição. Em caso de reembolso, o mesmo será efectuado directamente na conta bancária do cliente.

Equipamento informático

Para protecção do nosso equipamento é proibida a ligação aos nossos PCs, projectores e câmaras fotográficas, qualquer tipo de dispositivos de armazenamento, cabos de transferência e cartões de memória dos participantes.

Para os participantes que pretendam a ligação sem fios ao nosso *modem* fornecemos o respectivo código de acesso para utilização em *PC*, *Tablet* ou *Smartphone* dos próprios.

Utilização da copa e refeições no atelier

Colocamos ao dispor de todos os participantes o nosso frigorífico, microondas, jarro eléctrico e loiça, caso desejem tomar as suas refeições no nosso espaço. O café tem um custo unitário identificado.

Normas para exercícios práticos de maquilhagem

As normas de frequência relativas a esta formação são entregues no manual de acolhimento no início do curso.

Registo de presenças

A assinatura do registo de presença no plano de sessão é obrigatória em todas as sessões.



Local da formação

Visualmais Atelier de maquilhagem

Rua Poeta Bocage 11 A

1600-581 Lisboa.

T.912347475

Coordenação Pedagógica/ Formadora

Dulce Monteiro

Nasceu em Lisboa em 1971 no seio de uma família profissionalmente ligada à televisão – a mãe era Caracterizadora e o pai Cenógrafo na RTP- cresceu entre artistas e bastidores e cedo iniciou actividade como Maquilhadora em 1987.

Como trabalhadora em regime Freelancer colaborou com a RTP (onde também recebeu formação) e com diversas empresas Produtoras de Televisão, Agências de Publicidade, Fotógrafos, Agências de Modelos e com o Teatro Nacional de São Carlos.

Concluiu o grau de Bacharelato em Realização Plástica do Espectáculo em 1993 pela Escola Superior de Teatro e Cinema e o grau de Licenciatura em Design de Cena em 2007.

Entre 1990 e 1995 frequentou especializações em Maquilhagem, Caracterização de Efeitos Especiais e Body Painting com a professora Dany Sanz (Makeup Forever - França), com o mestre Juan Berioz (TVE - Espanha), e com diversos Caracterizadores no Centro de Formação da Rádio Televisão Portuguesa.

Em 1993 inicia actividade como Professora a convite do CTM para ministrar o Curso de Caracterização subsidiado pelo Fundo Social Europeu.

Constitui a empresa Visualmais Lda. em 1994 onde desenvolve desde então actividade como Maquilhadora, Caracterizadora e Formadora, tendo como principais clientes estações de televisão, produtoras de audiovisuais, agências de publicidade e fotógrafos com quem colaborou em inúmeras campanhas, passando também pela área da moda e palco.

A abertura do Atelier Visualmais no ano 2000 permitiu o acesso de clientes particulares aos serviços e formação profissional. Lecionou a cadeira de Tecnologias V (Módulo de Caracterização) na Escola Superior de Teatro e Cinema como Professora convidada e realizou desde então formações técnicas de Maquilhagem/Cosmética para diferentes empresas ligadas ao comércio e fabrico de cosméticos.

Actualmente continua a exercer actividade como Maquilhadora e Caracterizadora. Como Formadora ministra Cursos e Workshops na Visualmais e em diversas empresas e escolas, com intervenções no domínio do Desenho e Expressão Gráfica, Teoria da Cor e Colorimetria. Visagismo. Maquilhagem Profissional, Caracterização, Efeitos Especiais, Maquilhagem Artística e Apresentação Pessoal. É autora de vários manuais técnicos. É formadora certificada (CAP 232/06).

CV sob pedido.

Aviso Legal

A informação contida neste documento é propriedade da Visualmais Lda.

Todas as imagens, ilustrações, textos e organização dos conteúdos programáticos tal como apresentados estão protegidos pela lei, nomeadamente pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos, sendo expressamente interdita qualquer utilização, distribuição, difusão ou transmissão, cópia, reprodução, modificação, venda ou qualquer outro uso, total ou parcial, comercial ou não comercial, quaisquer que sejam os meios utilizados, salvo com autorização expressa da Visualmais Lda.

Exceptuam-se a esta interdição os usos livres autorizados por lei, nomeadamente o direito de citação, desde que claramente identificada a origem.

A usurpação, contrafacção, aproveitamento do conteúdo usurpado ou contrafeito, a identificação ilegítima e a concorrência desleal são criminalmente puníveis.

Os conteúdos apresentados neste documento poderão eventualmente apresentar algum equívoco ou desactualização. A Visualmais Lda. reserva-se o direito de efectuar sem pré-aviso modificações ou correcções à informação publicada.

Declaração

Eu, _____ nascido a
____/____/____, em _____ residente _____
_____ - _____

Titular do _____ Nº _____, válido até ____/____/____,

declaro para os devidos efeitos que recebi e tomei conhecimento das condições e normas para a frequência do Curso de Maquilhagem Profissional - C03.

Assinam o presente e rubricam em (02) duas vias de igual teor.

Visualmais

Formando

Lisboa ____ de _____ de _____