



Métapsychologies en mouvement
De la clinique à la formation des psychanalystes

7 Si la clinique informe les théories...

Éditorial

Corinne-Déborah Daubigny

**DOSSIER : MÉTAPSYCHOLOGIES EN MOUVEMENT –
DE LA CLINIQUE À LA FORMATION DES PSYCHANALYSTES**

MÉTAPSYCHOLOGIE DES TRAUMAS ET CATASTROPHES PSYCHIQUES

17 Suivre Freud analyste jusqu'au bord du gouffre. Et après ?

Corinne-Déborah Daubigny

31 Le succès empathique rend-il la métapsychologie désuète ?

Jean-François Solal

42 Ferenczi et les maltraitements précoces : métapsychologie du trauma

Pierre Sabourin

53 À propos d'*Orpha*

Carlos Alberto Castillo Mendoza (traduction de Mercedes Allende Salazar)

PROCESSUS PSYCHIQUES CHEZ LES ANALYSTES ET QUESTIONS DE FORMATION

66 Sándor Ferenczi, Sigmund Freud... la métapsychologie en partage ?

Yves Lugrin

78 Ferenczi : une « formation artisanale » pour le futur analyste

Michelle Moreau Ricaud

86 Penser avec Ferenczi les pensées de l'analyste

Jean-François Chiantaretto

98 Dépaysement et intimité dans le transfert avec l'enfant

Dominique Mazéas

NOUVELLES PERSPECTIVES

108 Psychopathologie infanto-juvénile en mutation :
du cristal des « implosés » à la fumée des « explosés »

Alex Raffy

117 La psychanalyse, reprise en sous-œuvre

Philippe Réfabert

- 124 Le parasitisme
Cléopâtre Athanassiou-Popesco

CHRONIQUE FREUDIENNE

- 136 Le tact, de l'intuition au concept : Freud et Ferenczi
Jean-Pierre Kamieniak

LECTURES PLURIELLES DE SIGMUND FREUD

- 144 La mémoire du texte. L'« homme Moïse » de Freud :
pour une lecture critique et sociale, suivi d'un commentaire de C.-D. Daubigny
Ivan Segré
- 156 Tango entre libido et pulsion de mort. Conflit Freud/Ferenczi sur le trauma,
suivi d'un commentaire de C.-D. Daubigny
Alex Raffy

LECTURES

- 167 *L'effacement des lieux. Autobiographie d'une analysante, héritière de survivants
et traductrice de Freud*, de Janine Altounian
par Mireille Fognini
- 169 *Le Moi corporel. Autisme et développement*, de Geneviève Haag
par Corinne-Déborah Daubigny

172 **LIVRES REÇUS**