

# C O S T A R D

*Cie Ruée des Arts - Hafid SOUR*

## F I C H E T E C H N I Q U E

*Pièce pour 6 Danseurs  
chorégraphiée par Hafid SOUR  
durée 55minutes*

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle devra être paraphée et signée au même titre que le reste de ce contrat. En cas de difficulté à honorer cette demande, merci de prendre contact avec notre régisseur général, au minimum 15 jours avant la date du spectacle.*

### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe de 8 personnes : six danseurs, un(e) régisseur(se) et une chargée de production:

**Régie Générale et Lumière : Antoine HANSBERGER**

+33 (0)6 63 78 56 93 / [a.hansberger@leclan.net](mailto:a.hansberger@leclan.net)

**Chargée d'administration: Annabelle FAUCON**

+33 (0)6 61 56 55 92 / [cierueedesarts@gmail.com](mailto:cierueedesarts@gmail.com)

### Planning

*A l'arrivée de la compagnie, le plan de feux devra être pré-monté, patché et gélatiné.*

J-1	Action	Personnel structure d'accueil
Service Apmidi	Réglages / Conduite	1 R Lum + 1 électricien + 1 R Son*
J	Action	Personnel structure d'accueil
Service Matin	Raccord / Prise de plateau	1 R Lum + 1 R Son*
Service ApMidi	Filage	1 R Lum + 1 R Son*
Service soir	Jeu puis Démontage	1 R Lum + 1 R Son* + 1 R Plat

\*1 régisseur son de votre équipe devra assurer la régie pendant le spectacle

## L'espace de jeu

L'aire de jeu aura une dimension de 10m d'ouverture, par 8m de profondeur dans l'idéal.

Le fond de scène devra être noir avec une circulation derrière pour une traversée Jardin Cour (des bleus de circulation discret sont appréciés).

Le sol devra être recouvert d'un tapis de danse noir

La boîte noire aura un pendrillonnage à l'italienne avec au moins 5 rues.

### 1 Loge Rapide

Elle devra être éclairée d'une manière discrète, pour que les danseurs puissent se changer pendant les noirs plateau.

## Son

### Nous avons besoin:

- 1 Plan de face : - 1 système trois voies, de qualité professionnel de type L-acoustics, disposé au cadre, adapté à la salle.
- 3 Plan de retours, dans l'idéal, les danseurs demandent un niveau important sur le plateau pour certains morceaux, un troisième plan de retour au dessus du plateau est appréciée. Si ce n'est pas possible merci de prévoir au moins les 2 plans de retour sur pieds :

- 1 Plan stéréo de type L-acoustics 115HIQ, disposé au plateau à la face (1ere ou 2eme rue).

-1 Plan stéréo de type L-acoustics 115HIQ, disposé au plateau au lointain(4eme ou 5eme rue).

## Lumière

A l'arrivée de la compagnie, le plan de feux aura été pré-implanté. Le régisseur général de la compagnie s'engage à fournir à la structure d'accueil, un plan de feux adapté au lieu.

Toute modification sur cette pré-implantation pourra être faite par le régisseur de la compagnie. *Voir Annexe Plan de feux*

*27 x PC 1kw*

*1 x PAR36 F1*

*17 x PAR CP62*

*10 x Découpe 614sx*

*6 x Découpes 613sx*

*2 x Découpe 713sx avec porte GOBO*

*1x Découpes 714sx*

*10 platines*

La compagnie apporte 8 ventilateurs équipés de quartz 300w, nous avons besoin de au moins 8 lignes graduées pour ces accessoires (4 à Jardin / 4 à Cour )

## Régie

La régie devra être placée en salle, dans l'axe central de la scène. Celle-ci ne pourra se trouver contre un mur, ou sous un balcon. Elle sera dans l'idéal placée à hauteur du public.

Nous sommes autonome sur la régie lumière (régie sur PC portable), nous demandons une prise 16A séparé du son et un départ DMX vers les gradateurs.

Pour le son vous mettez a disposition de la compagnie une console de qualité professionnelle (de type 01V96, LS9, DM1000, M7CL), si console analogique prévoir 3 EQ de 31 bandes.

Intercom : 1 poste régie lumière, 1 poste régie son, 1 poste régie plateau.

### Matériel fourni par la compagnie :

- Un PC portable équipé de WHITE CAT
- 1 Boîtier USB/DMX ENTTEC PRO

*Nous garderons la console du théâtre en « backup ».*

## Costumes

**Prévoir un service d'entretien le jour J (repassage / 6 chemises, 6 pantalons, 6 tee-shirts).**

Si le spectacle est joué deux jours de suite ou plus, une demande d'entretien des costumes sera faite.

## Divers

Merci de mettre à disposition des danseurs 12 petites bouteilles d'eau de 0,5L par représentation. Il est important de mettre à dispositions de la glace (ou patch) proche de la scène (en loge) en cas de petites blessures.

Merci de mettre à disposition de la compagnie une loge pour 7 personnes propre et chauffée en hivers avec douches et serviettes pour 5 danseuses.

Prévoir : café, thé, jus de fruit, gâteaux secs, barres chocolatées.