

Zomer ArsPeintura

11 en 18 en 25 juli 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Roxanne Benders

Aquarel

Een van mijn favoriete materialen om mee te werken is Aquarel. Aquarel is een eigenwijze en vloeibare verf, die ook wel wordt beschreven als een van de lastigste materialen om mee te werken. Als kunstenaar ben je compleet afhankelijk van de manier waarop het materiaal zich beweegt, maar daardoor krijg je juist hele interessante beelden. Bij Aquarel is het belangrijk om van licht naar donker te werken, omdat je aquarel niet meer weg kunt halen. Je kunt je kunstwerk altijd donkerder maken, maar er is geen manier om het weer lichter te maken!

Tijdens deze zomercursus werken wij iedere week met een nieuw thema waarmee wij het materiaal gaan ontdekken. We beginnen met een onderzoek naar (bloem-) bladeren, gaan daarna werken met de kracht van water (denk aan golven in de oceaan) en eindigen met portretten. Ik zal iedere week voldoende beeldmateriaal meenemen.

Benodigheden: penselen, aquarelverf, aquarelpapier, eventueel maskeervloeistof & een bakje met water



Zomer ArsPeintura

1 en 8 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Merel Dames

Reflecties en vervormingen

Overall om ons heen zien we reflecties. Denk aan de reflectie van een boom langs de waterkant, maar ook de huizen langs de gracht die in kleurrijke bewegende vlakken op het wateroppervlakte zichtbaar zijn. In de stad zie je steeds meer gebouwen van glas met bijzondere curven. We zien de wereld dubbel maar in een heel andere vorm. De vertekeningen van herkenbare objecten kan zorgen voor abstractie. We gaan spelen met het spel tussen herkenbaarheid en diffusie.

Materiaal: stevig papier, waterverf, acrylverf, potloden

Voorbeelden: Foto's, stukjes film



15 en 22 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

De kunstenaarsblik in verf

Ha beste leden van ARS peintura,

Mijn naam is Jan Timmers ik ben 24 jaar oud. Ik heb mijn MBO opleiding Game art aan het Sint-Lucas afgerond en daarnaast een korte opleiding model/tekenen en schilderen gevolgd aan de Wackers academie in Amsterdam, hierna ben ik meteen door gegaan met de opleiding Fine Art & Design in Education op de kunstacademie in Utrecht. Na deze 4 jaar

Zomer ArsPeintura

=====

verlangde ik nog meer naar ongestoord schilderen dus stroomde ik in, in jaar 3 van opleiding Fine Art, ook aan de HKU, en daar ben ik nu. Hiernaast heb ik ook een cursus kunstfilosofie aan de universiteit afgerond. Goed, misschien een wat saaie opsomming maar misschien ook juist leuk om te weten welke weg ik heb bewandeld.



In deze nieuwe tweedelige lessenserie gaan we onze kunstenaarsblik inzetten om een eigen wereld visueel in verf te realiseren. Kunst gaat om creëren, en vind haar betekenis in de interpretatie van de toeschouwer evengoed als in de werking van het materiaal, maar om daar te komen moet de kunstenaar zelf zijn geraakt door iets, gegrepen door een idee, een moment, een afbeelding, een citaat, een gedicht. Er vind gevoel van geraakt worden plaats, zoals verbijstering door een prachtige zonsondergang, fascinatie voor een tor op zijn rug of een onbestemd gevoel bij een

Zomer ArsPeintura

waarneming deze dingen zetten vervolgens een ideeënwereld in gang.
Datgeen wat raakt is de motor voor al het creëren.

Alles kan iets zijn dat je raakt. Afgelopen keer toen ik weg reed bij ARS Peintura om 10 uur s 'avonds hing er een oorverdovende stilte, mijn blik viel op de ezel die net buiten zijn hok dromend voor zich uitstaarde, het beeld raakte me en is zodoende voeding voor een schilderij, de verf zet vervolgens een geheel nieuwe wereld in gang. Zo zie je dat raken altijd en overal kan gebeuren.

Neem voor de lessenserie beeldmateriaal mee van iets wat jou heeft geraakt, en onthoud dat dit van alles kan zijn. We gaan in deze lessenserie dat gevoel van raken proberen te vangen door het beeldmateriaal om te zetten in verf.

Groetjes,
Jan Timmers

P.S. Zijn er vragen of opmerkingen? Mail mij dan gerust!

Jan.timmers@live.nl



Zomer ArsPeintura

29 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Onder leiding van Dorothé Arts

Vrij werken en werkstukken afmaken,

Glazuren van de biscuit gebakken keramieke werkstukken.

Vorbereiden voor de tentoonstelling. (tentoonstelling 17 en 18 september in het MKC te Houten)
