

cia **la tal**

présente:



ITALINO GRAND HOTEL



L'Espace
Alya

14h35

RELÂCHES: 12, 19 ET 26 JUILL.

04 90 27 38 23



inaem
INSTITUT NACIONAL DE ARTS ESCÈNICS DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Catalan Arts

Ajuntament
de Rubí

ALYA

Qui lave les millions de draps des hôtels ?



Au dernier sous-sol du ITALINO GRAND HOTEL, il y a la laverie. Là-bas, un personnage solitaire lave, repasse et parfume les draps. Il vit et il rêve parmi eux et il cache la solitude tout en parlant avec les machines et en jouant avec sa propre ombre.

Sa Connexion au monde extérieur se fait uniquement par le biais de haut-parleurs connectés aux machines.

Deux voix d'autres employés de l'hôtel le suivent de l'indifférence.

Avec l'une, il partage la camaraderie et l'humour. Avec l'autre, c'est une promesse d'amour.





Depuis 1986, la compagnie La Tal a évolué du clown classique vers un univers propre et particulier résultat d'une profonde révision du monde des clowns. Son esthétique frappant est une caractéristique de la compagnie. La Tal crée des spectacles pour le théâtre et le théâtre de rue qu'ils ont représentés dans le monde entier. : Carillo ; The Incredible Box ; Démodés.

Cette dernière production, "Italino Grand Hôtel" est un seul en scène qui tend un peu plus vers le clown pathétique et tendre et qui représente la patte de la Compagnie.

- Auteur : Jordi Magdaleno
- Mise en scène : Tolo Ferrà
- Clown : Jordi Magdaleno



- Conception et construction scénographique : Txema Rico
- Musique : David Moreno.
- Costume : Rosa Soler
- Conception des lumières : Aleix Ramisa
- Régisseur : Borja Perez
- Production : Cia La Tal

EXTRAITS DE PRESSE

- "A l'instar d'Harold Lloyd accroché aux aiguilles d'une orloge ; de Buster Keaton, amoureux, luttant contre les éléments ; de Charlie Chaplin, mort de faim, mangeant sa chaussure ; voici Georges Wilson, anti-héros amoureux de Mary. Autour de lui les machines s'animent et les ombres se mettent à vivre. Un personnage tendre et amical dont on devient rapidement complice." *Recomana Cat*
- "D'une esthétique irréprochable, ce spectacle propose une réflexion sur la solitude traitée avec humour et délicatesse." *Aria Criatures*
- "Un spectacle tout public, développant le pitre pathétique et tendre avec lequel la compagnie a toujours travaillé." *El Diaro Vasco*

DIFFUSION

Odile Sage

00 33 (0)6 81 91 45 08

acteur@orange.fr

