

Almeloër Michel Exel schrijft boek over zijn wilde leven in de showbizz

ALMELO - Een wonderlijke vogel, behept met veel charme en evenzoveel onmatigheid. Drank, drugs en vrouwen sleepten hem tot de rand van de afgrond. Almeloër Michel Exel (53), het zangtalent dat twee keer in de Soundmixshow straalde, leidde tien jaar een woest en destructief leven. Hij schreef er een boek over: *Dansen met de duivel*.

[Hans Brok](#) • 13 juli 2020, 08:44



Almeloër Michel Exel schreef een boek over zijn wilde leven in de showbizz. ©Lenneke Lingmont

Hij bekent het direct. Delen van het 170 pagina's dikke boek schreef hij onder invloed van drugs. Aan de tafel, ontwapenende glimlach om de mond, lijkt hij een normale jongen. Niet het type dat 's nachts met een liter ghb in de koelkast en een wietplantage op zolder, op de rand van bewusteloosheid door de Hantermanstraat kruipt. Hij weet

nog hoe bakker Lubbers hem in het holst van de nacht tegen zijn voorgevel zag zitten. Ambulance erbij en door naar het ziekenhuis waar ze hem oplapten. Over de oorzaak loog hij.

In zijn boek *Dansen met de duivel*, getuigt hij van zijn leven. Zijn moeilijke jeugd, zijn succes, de bodem in de put van ellende, en hoe hij er langzaam weer uit kroop. Hij hoopt dat anderen er wat aan hebben. In ieder geval is het een document voor de vier kinderen die hij bij drie vrouwen heeft.

Volksjongen

Exel, is een volksjongen. Groeide op in de Goosenmaat, zat op de Hagendoornschoon, Rietmavo, deed vier jaar de mariniersopleiding maar sneuvelde vlak voor het einde. Toen kwam een omslag. „Op een avond in Den Oever zag ik Gerard Joling zingen in de soundmixshow van Henny Huisman en dacht, dat wil ik ook.”

“

Ik zag Gerard Joling zingen en dacht, dat wil ik ook

Michel Exel

Hij deed optredens en kwam inderdaad in de show terecht. Twee keer zelfs, in 1990 en 1991. Hij werd voor zijn prestatie gefeliciteerd door een ander deelnemer, de toen dertienjarige Ilse de Lange. Zij ging niet door. Te jong.

Van de Most

Exel krijgt werk. Hij treedt regelmatig op. Tot het begint te stikken. „Ik dacht, ik bel Henny van der Most op. Ik kreeg hem gewoon aan de telefoon, in zijn helikopter. Ik kon het zelf niet geloven. Hij zei: ‘maar wat dóe je dan’” Ik zei, ik zing. Weet je wat, ik treed een keer gratis op in de Bonte Wever, dan zie je het. Ik had goede spullen, een eigen geluidsman. Het was een top-avond en ik kreeg gelijk 86 optredens in de Bonte Wever in Hardenberg.”

Zak

En dan gaat het langzaam mis. „Ik ging na mijn optredens naar disco Zak in Uelsen, helemaal hyper. Niks was te gek, helemaal wild in de kop. Daar nam ik voor het eerst een xtc-pil.” Dat was de eerste stap op de zeephelling naar het putje. Het werd steeds

gekker. „Ik gebruikte alles wat er maar te krijgen was. Xtc, cocaïne, wiet, ketamine, ghb, crack. Vaak in combinaties. Ik ben vijf jaar continue onder invloed van drugs geweest”, zegt hij.

“

Ik gebruikte alles wat er maar te krijgen was. Xtc, cocaïne, wiet, ketamine, ghb, crack.

Michel Exel

In een aaneenschakeling van ongeremde bandeloosheid en drank, drugs en vrouwen werpt hij de moeilijke jeugd van zich af. Zijn kleinerende moeder, de altijd aanwezig spanning (‘bij ons eindigde een goed begin altijd in groot verdriet’). Hij gaat daarbij tot de grens en soms er overheen. „Ik gaf eens een optreden in een parenclub. Drank, drugs en sex met iedereen. Ik kan het me zelf amper nog voorstellen”.

Tekst gaat verder onder de foto



Almeloër Michel Exel schreef een boek over zijn wilde leven in de showbizz. ©Lenneke Lingmont

Overdosis

Op kerstavond 2013 schrijft hij: ‘Kerst 2013 sta ik zonder geld en zonder inkomen bij mijn chalet, niet meer dan een aangeklede keet op camping De Weuste in Weerselo. Baan kwijt, relatie kapot, mijn broer Raymond dood’. (Drank en pillen, red). Die avond riep ik God aan en zei, wat wil je nog meer van mij, dieper dan dit kan ik niet zinken.’ Hij maakte een briefje met twaalf redenen om van drugs af te blijven, en las het elke dag. En dacht vaak aan zijn moeder die op haar sterfbed zei: ‘Jongen, blijf van die troep af.’

Opkrabbelen

Die avond in Weerselo was het keerpunt. Stukje bij beetje krabbelt hij weer op. Sinds 2015 is hij weer helemaal schoon. Hij werkt al een jaar of vier bij een schoonmaakbedrijf in Oldenzaal. Zingen doet hij vrijwel niet meer. „Ik ben zó gelukkig! ’s Morgens koffie, ontbijtje, fietsen naar het werk. Heerlijk.”

Op 1 januari dit jaar had hij maar één voornemen: „Ik ga dat boek maken”. Het ligt nu in de winkel. Een bijzonder openhartig boek. Van een Almeloëse jongen die de gang maakte van de hemel naar de hel. En terug kwam.

Dansen met de duivel is uitgegeven bij Aspekt, ISBN 9789463388733, prijs 19,95 euro.

A
S
P
E
K
T

M I C H E L E X E L

DANSEN
DE *MIET*
DUIVVEL





Dansen met de duivel ©Lenneke Lingmont