

ÉVEIL

THEATRE VISUEL - CIRQUE ET MIME



ÉVEIL

est une création des jeunes artistes de la Compagnie Échelle un groupe émergent de Hongrie. Le spectacle sans paroles prend ses sources dans le mime, le clown, le théâtre visuel, l'acrobatie aérienne et la musique. Il est écrit pour une corde, deux personnages, et plusieurs fées...



"Pendant des années je me suis pris pour quelqu'un qui n'existe pas; et même au-delà des années j'ai confondu l'impalpable avec l'impossible. Fées innombrables, pas seulement une ou un peu plus: c'est ce que je suis, le reste est juste l'apparence."

extrait du poème "Tourbillon" de Sándor Weöres

Éveil nous emmène dans un monde magique où l'on peut raconter une histoire sans mots. Un éveil qui nous évoque, plutôt que les sonneries du réveil matinal, un rêve plein d'humour. S'éveiller avec un sourire amusant sur nos visages, tandis que nos rêves colorient le monde grisâtre. Ici, pour faire de la magie, on n'a besoin de rien de plus qu'un oreiller, et s'il fait trop noir on illumine le ciel par des étoiles qu'on dessine avec nos propres doigts.





Avec humour, poésie et introspection, ce spectacle examine notre propre mesquinerie, lâcheté et anxiété mais aussi nos moments de courage et d'affection, dans la tentative de comprendre notre comportement humain.

Une histoire sur la dualité du genre humain, interprété par deux personnages - nos deux visages - à la recherche de nous même dans le désordre des limites, rêves et le processus interminable de devenir adulte.



Histoire de la production

La production a été présentée pour la première fois en Septembre 2018 à Kosice, Slovaquie dans le cadre de la Résidence spectacle vivant du Visegrad Fund, qui vise à soutenir les artistes émergents avec des idées novatrices et qui est décerné à un groupe de chaque pays tous les ans. Cette première slovaque a mené la production à Budapest en 2019.

La compagnie et la production ont rencontré depuis une reconnaissance significative en Hongrie et le spectacle a commencé son chemin international en Septembre 2019 au Festival Fringe de Bergen et au Festival Fringe d'Istanbul.

Le spectacle a également été sélectionné pour les programmes du festival Infinite Dance en 2020 (Oradea, Roumanie) et du festival Valley of Arts 2021 (Hongrie). Avec le soutien de l'Institut hongrois de Londres, en 2021, Awakening a représenté la Hongrie au Voilà! Europe Festival à Londres (Royaume-Uni), où il a reçu une nomination au prix OffFest.





À propos

La Compagnie Échelle est une compagnie pluridisciplinaire basé à Budapest, Hongrie. Ils organisent des événements culturels, ateliers et collaborations entre artistes de disciplines différentes et mettent en scène des spectacles depuis leur fondation en 2016.



Matyas Marofka:

comédien, coach, metteur en scène, acrobate aérien de cirque, MA en jeu (Université de Théâtre et de Film, Budapest), MA Actor training and Coaching (The Royal Central School of Speech and Drama, London), il a travaillé dans une grande variété de spectacles en Hongrie. Chercheur et professeur des approches psychophysique dans la formation de l'acteur et des méthodes du théâtre physique. Depuis 2018 il travaille avec Leandre Ribera pour son spectacle de clown "Rien à dire". Il est fondateur et directeur artistique de la Compagnie Échelle, ainsi qu'acteur et metteur en scène pour ce projet.

Balázs Kulcsár:

acteur, écrivain, monteur - il a travaillé en tant que comédien à Theatre Bárka, Budapest, il est directeur photo de plusieurs programmes de télé en Hongrie. Fondateur et président de la Compagnie Échelle, acteur et co-metteur en scène dans ce projet.



Acteurs et équipe:

Créateurs et acteurs:

Mátyás Marofka
Balázs Kulcsár

Musique: Victor Morató Ribera and Adrián Kovács

Directeur de la musique: Adrián Kovács

Costume et scénographie: Zsuzsa Szőke

Eclairage et technicien: Ákos Lengyel

Régie: Krisztián Kiliti

Assistant technique: Norbert Bakonyi

Chef de production: Brigitta Kovács

Co-metteur en scene: Balázs Kulcsár

Mise en scene: Mátyás Marofka

Enregistrement et design du son: Zoltán Schilling

Musiciens: Adrián Kovács, Szabolcs Dörnyei,
Stefánia Péntzes, Árpád Székely

Photos: Aliz Győri

Visuels, affiche: Luca Molnár



TRAILER



DIFFUSION : D'un Acteur, l'Autre – Odile Sage

00 33 (0)1 69 49 32 09

00 33 (0)6 81 91 45 08

acteur@orange.fr / www.dunacteurlautre.eu

www.ladderartcompany.com

ladderartcompany@gmail.com

Financeurs:

International Visegrad Fund, National Cultural Fund of Hungary (NKA), Hungarian Balassi Institute Istanbul, SÍN Cultural Centre (Budapest), Divadlo Thália Theatre (Kosice), Artus Stúdió (Budapest), Magyar Művészeti Akadémia (MMA), StageHive

