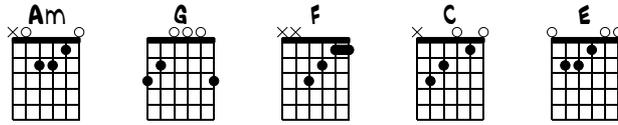


# IL Y A

VANESSA PARADIS



♩ = 80

mf  
CAPO. FRET 2

Am G  
Il y a là la peinture, les oiseaux,  
Am G  
l'envergure qui luttent contre le vent,  
Am G  
Il y a là les bordures, les distances,  
Am G  
ton allure quand tu marches juste devant,

Am G  
Il y a là les fissures, fermées les serrures,  
Am G  
comme envolés les cerfs-volants,  
Am G Am  
Il y a là la littérature, le manque d'élan,  
G  
l'inertie, le mouvement,

F C E  
Parfois on regarde les choses, telles qu'elles sont,  
Am  
en se demandant pourquoi,  
F C E  
Parfois on les regarde telles qu'elles pourraient être  
Am  
en se disant pourquoi pas

Am G Am  
Il y a là là là, si l'on prenait le temps,  
G  
si l'on prenait le temps,  
Am G Am  
Il y a là la littérature, le manque d'élan,  
G  
l'inertie, le mouvement,

Am G  
Il y a là les mystères, le silence ou la mer  
Am G  
qui luttent contre le temps,  
Am G  
Il y a là les bordures, les distances, ton allure  
Am G  
quand tu marches juste devant,  
Am G  
Il y a là les murmures, un soupire, l'aventure  
Am G  
comme emmêlés les cerfs-volants,  
Am G Am  
Il y a là la littérature, le manque d'élan,  
G  
l'inertie, le mouvement,