

Pirjo Leppänen

sopran

Pirjo Leppänen började sin musikutbildning i 3-årsåldern vid Päijät-Häme konservatoriets musiklekskola. Snart därefter började hon spela violin. När hon var 5 år, var hon en av tre Molly-spelare i musikalen *Annie* i Lahtis Stadsteater, men var tyvärr inte vald för föreställningar, därför att hon var för ung.

Vid Lahtis musikklasser sjöng hon i kören Laulupuu och som solist bl. a. i Helsingfors, Åbo, Graz, Wien och London. Kärleken till opera tändes när Pirjo sjöng i barnkören av Verdis *Otello* som 9-åring. I Lahti Operaföreningens operakör sjöng hon i Janáček's *Den listiga lilla räven* och Strauß-operetten *Läderlappen*.

Oboestudier började när hon var 13 år vid Päijät-Häme konservatoriet år 1987 och fortsatte vid Sibelius-Akademien på solistiska avdelningen år 1991, samt vid Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris i Frankrike 1995. Musikmagisterexamen vid Sibelius-Akademien gjorde hon med utmärkta vitsord i oboediplomexamen år 1997.

År 1992 började Pirjo sina formella sångstudier vid Sibelius-Akademien. Sångdiplom med utmärkta vitsord gjorde hon där år 1998. Under studietiden var Pirjo med i kören av Puccinis *La bohème* och tog del i Heikki Värtis kursenhet "Olika stilar av musikteater" (1996-97) som fokuserade i kombinerad av sång och dans.

Efter studier Pirjo har arbetat som orkestermusiker, solist, kammermusiker, opera- och liedsångerska och lärare. Hon har också fortsatt att studera, genom olika mästarkurs (bl. a. Renata Scotto, Jelena Obrastova, Christiane Eda-Pierre) och privata sångstudier med Anna-Kristiina Kaappola (2005-06) och Irina Gavrilovici (2008-).

Pirjo har framträtt *Gilda* i Verdis *Rigoletto* i Lahtis, *Königin der Nacht* i Mozarts *Zauberflöte* i Litauen, *Adina* i Donizettis *L'elisir d'amore* i Lahtis, *Prima sorella cercatrice* och *Suor Dolcina* i Puccinis *Suor Angelica* i Helsingfors och sist namnrollen i Oskar Merikantos *Nordens dotter* i Lahtis 2017. Från år 2008 hon arbetat tätt med sin lärare Irina Gavrilovici i Wien med röstfackförändring och nu innehåller hennes operarepertoar bl.a. *Violetta* i Verdis *La traviata*, *Donna Anna* i Mozarts *Don Giovanni* och *Micaëla* i Bizet's *Carmen*.

Med sin utmärkta notläsningsförmåga har Pirjo framträtt mycket ny musik, och bjuds ofta för olika prima vista engagemang, både som sångerska och oboist. På hösten 2015 sjöng hon Antonias roll i "Antonia goes Halloween" -fragmentföreställning och Ann-Elise Hannikainens roll i operan "Komponist Ann-Elise Hannikainen" (av Markus Virtanen), både med kort varsel.

1999-2001 var Pirjo anställd i Åbo Filharmoniska Orkester som alternerande principal oboist och solo engelskt horn. 1997-1999 och 2002- har hon haft kortare engagemang i bl a. Finska Nationaloperas orkester, Radions symfoniorkester, Helsingfors filharmoniska orkester, Tampere Filharmoni, Lahti Stadsteater (musikalerna *Cats* och *Astoria*), Svenska Teatern (musikal *Kristina från Duvemåla*), och arbetat bl. a. med dirigenter Leif Segerstam, Hannu Lintu, Sakari Oramo, Tibor Bogányi, Jukka-Pekka Saraste, John Storgårds och Lalo Schiffrin.

1998-1999 arbetade Pirjo som lektor i oboe och engelskt horn vid Mellersta Österbottens konservatorium. Från 2002 har hon undervisat några elever vid Lahtis konservatoriet, för att kunna inspirera framtida oboespelare.

Vuosaarentie 11 B 18, 00980 Helsingfors

+358-40-5865574

pirjo.leppanen@elisanet.fi



Pirjo Leppänen

Sopran

www.pirjoleppanen.com

Frilansmusiker

Född i Lahtis 10.02.1974

Adress: Vuosaarentie 11 B 18, 00980

Helsingfors, Finland

Telefonnummer: +358-40-5865574

E-postadress: pirjo@pirjoleppanen.com

Medborgarskap: finsk

Längd: 165 cm

Språkkunskaper

Finska: modersmål

Svenska: goda kunskaper

Engelska: flytande

Franska: flytande

Italienska: goda kunskaper

Tyska: grundläggande kunskaper

Ryska: nybörjarnivå, gott uttal

