

© Design : Paragon Kitchens, Ontario

**MIRALIS**  
CUISINES INTEMPORELLES



# L'ART DE LA CUISINE

## ÊTRE NOUS. AVEC VOUS.

Dans son usine québécoise du Bas-Saint-Laurent, Miralis fabrique des cuisines haut de gamme depuis plus de 45 ans. Son expertise et sa capacité d'innover lui permettent de créer des cuisines sur mesure, qui invitent les convives à s'attabler. Une vision avant-gardiste et un savoir-faire inégalé lui valent aujourd'hui une réputation qui dépasse les frontières. Dotée d'une équipe de passionnés, Miralis croit plus que jamais en son pouvoir de transformer le futur de son industrie.

Miralis, c'est 300 équipiers et une croissance soutenue, année après année. Ses produits – respectueux de la santé et de l'environnement – sont vendus dans 120 points de vente au Québec, en Ontario et aux États-Unis.

## DEVANCER LES TENDANCES

Chez Miralis, l'innovation fait partie intégrante de l'ADN de l'entreprise. Il y a 10 ans, le lancement d'une gamme de produits contemporains aux légers parfums d'Europe a rapidement positionné Miralis comme un précurseur d'une importante tendance en Amérique du Nord. En 2016, Miralis lance sa nouvelle image de marque et accélère son expansion. Aujourd'hui, l'entreprise n'a qu'une idée en tête : demeurer à l'avant-garde des tendances et, pourquoi pas, les influencer !

Parce que Miralis aime faire les choses autrement, elle laisse à ses équipes l'entière liberté de créer.

## SURPASSER LES ATTENTES

Motivée à toujours se dépasser, Miralis ne minimise aucun détail. Dans son usine ultramoderne, autant qu'auprès de partenaires avec qui elle entretient des liens privilégiés, chaque geste est posé avec minutie, respect et précision. Le résultat ? Une fabuleuse gamme de produits distinctifs et avant-gardistes. En plus de savoir conjuguer qualité et exclusivité, Miralis surprend, émerveille et crée l'émotion. Voilà la différence Miralis, celle qui la propulse parmi les pionniers de l'industrie. En sortant du cadre, Miralis crée sur mesure des espaces de vie qui ont du mordant et dans lesquels il fait bon vivre. **Longtemps !**



**AU-DELÀ  
DU DESIGN  
ET DE  
L'INNOVATION,**

**NOUS  
CRÉONS  
DES  
ÉMOTIONS.**



# **DES POSSIBILITÉS INFINIES DE DESIGN**

## **DEUX DIRECTIONS ENVOÛTANTES**

Que vous soyez du type contemporain ou transitionnel ou que vous préféreriez un amalgame de styles, vous trouverez votre coup de cœur chez Miralis.

# CONTEMPORAIN

FONCTIONNEL . ÉPURÉ . RASSEMBLEUR

Empreinte de minimalisme, la cuisine contemporaine est la plus zen. Sobre et épurée sans être impersonnelle, cette cuisine se distingue par la grande finesse de ses petits détails. La lumière y joue un rôle crucial, magnifiée par des jeux d'éclairages intégrés et discrets. On craque pour ses angles droits, ses surfaces lisses et ses coupes nettes, qui donnent du caractère au décor. Ici, ordre et beauté sont indissociables !

© Design : Paragon Kitchens, Ontario



© Design : André Potvin Cuisine et Salle de bain

# TRANSITIONNEL

HARMONISÉ . RAFFINÉ . ÉLÉGANT

La cuisine transitionnelle, c'est la petite hybride de la famille. À mi-chemin entre contemporain et classique, elle ne manque pas de personnalité pour autant. À travers ses lignes droites d'inspiration moderne et la simplicité de ses détails ornementaux, on distingue ce petit je-ne-sais-quoi de la cuisine classique réinventée ! Intemporelle, la transitionnelle a un penchant pour les tons neutres.

# **T A B L E D E S M A T I È R E S**



# COLLECTIONS

## LAMINÉ

- 017 PRÉSENTATION
- 026 MODÈLES DE PORTE
- 028 COULEURS



© Design : Gagnon cuisines et salles de bain, Québec



© Design : Réno M3 Design, Québec

## LAMINÉ EUROPÉEN

- 033 PRÉSENTATION
- 040 MODÈLE DE PORTE
- 041 COULEURS

## SIMILAQUE

- 045 PRÉSENTATION
- 054 MODÈLES DE PORTE
- 055 COULEURS



© Design : District Cuisine, Québec



© Design : Cuisines Rosemère, Québec

## LAQUE

- 059 PRÉSENTATION
- 066 MODÈLES DE PORTE
- 070 COULEURS

## BOIS

- 075 PRÉSENTATION
- 082 MODÈLES DE PORTE
- 086 COULEURS



© Design : Groupe Cartier, Québec



© Design : André Potvin Cuisine et Salle de bain, Québec

## HAUTE INGÉNIERIE

- 103 PRÉSENTATION
- 112 MODÈLES DE PORTE
- 113 COULEURS

## INTÉRIEUR DE CAISSON

- 116 CAISSON EN MÉLAMINE
- 116 CAISSON EN CONTREPLAQUÉ



# INNOVATIONS



## CURIO

- 120 CONTEMPORAIN
- 122 TRANSITIONNEL

# CONCEPTS

## SANS POIGNÉE

**126** FINGER GRIP

**128** PROFILÉ EN C



© Design : Decorl Kitchens, New York



**COLLEO**



**CTIONS**

MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

**LAMINÉ | MÉLAMINE**

K24 Dalia

MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

**LAMINÉ | MÉLAMINE**

113 Super blanc

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**

SF119-M Noir satin **FENIX**<sup>TM</sup>



# COLLECTION LAMINÉ

Le laminé est un choix polyvalent pour la création de vos espaces de vie. La diversité de ses finis, ses choix de couleurs et de textures qui imitent en trompe-l'œil le bois véritable, avec le plus grand naturel.

## **Caractéristiques :**

- Vaste gamme de couleurs
- Coût abordable
- Alignement vertical systématique du grain de bois, alignement horizontal en option





© Design : Paragon Kitchens, Aileen Salva Brown, Ontario

MODÈLE DE PORTE

**TRENTON**

2124

**LAMINÉ | POLYESTER**

M2015 Après-Ski



**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**  
SF116-M Blanche soie **FENIX<sup>NTM</sup>**

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511



**LAMINÉ | POLYESTER**  
113 Super Blanc

MODÈLE DE PORTE  
**TRENTON**  
2124

© Photo : Gagnon cuisines et salles de bain, Rebecca Rousseau, Québec









© Design : Menuitech JML, Angèle Belereuille, Québec



**LAMINÉ | MÉLAMINE**

K24 Dalia

MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

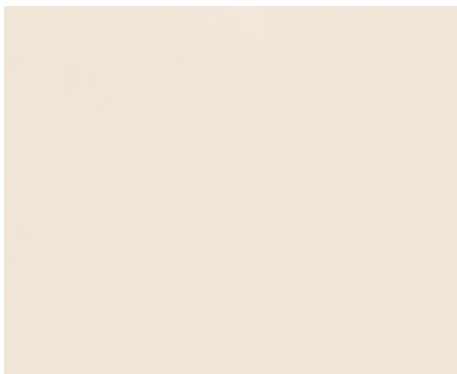
MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

**LAMINÉ | MÉLAMINE**

L763 Rosée du matin



**LAMINÉ | MÉLAMINE**

M2015 Après-Ski

MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

© Design - Cuisines Verdun Laval, Anna Wisniewska, Québec







# MODÈLES DE PORTE

## LAMINÉ



MODÈLE DE PORTE

### SCOTT

1131 | Chant 1 mm en PVC texturé  
Laminé | Mélamine  
M2055 Après-Ski

MODÈLE DE PORTE

### MARIA

2536-1mm | 90°  
Laminé | Polyester  
L763 Rosée du matin

MODÈLE DE PORTE

### RUSSELL

2524-1mm | 90°  
Laminé | Polyester  
K24 Dalia

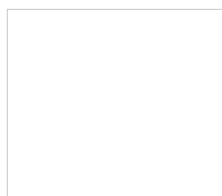


MODÈLE DE PORTE  
**MAPLETON**  
2334-1mm | Coupe française  
Laminé | Polyester  
M2007 Preneur de l'aube

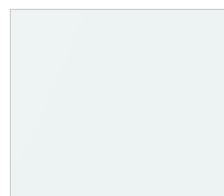
MODÈLE DE PORTE  
**WALLACE**  
2324-1mm | Coupe française  
Laminé | Polyester  
K60 Mousseline

MODÈLE DE PORTE  
**HATLEY**  
2134 | 45°  
Laminé | Polyester  
L761 Clair de lune

MODÈLE DE PORTE  
**TRENTON**  
2124 | 45°  
Laminé | Polyester  
L530 Latitude Nord



**113**  
Super blanc



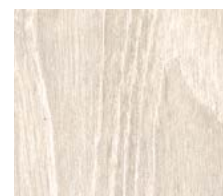
**505**  
Blanc artique



**802**  
Gris saule



**805**  
Gris ombragé



**H54**  
Skye



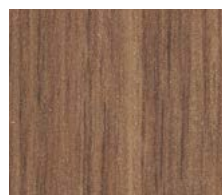
**K14**  
Mistral



**K15**  
Cannes



**K18**  
Monaco



**K24**  
Dalia



**K41**  
Lago



**K60**  
Mousseline



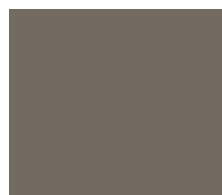
**K61**  
Soie



**K62**  
Plume blanche



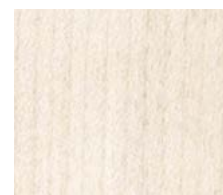
**K66**  
Murmure



**K83**  
Shipshaw



**L530**  
Latitude Nord



**L565**  
Havre de Fogo



**L761**  
Clair de lune



**L763**  
Rosée du matin



**L764**  
Au petit matin



**M2004**  
Bain de neige



**M2007**  
Preneur de l'aube



**M2015**  
Après-ski



**M2052**  
Heure dorée



**M2055**  
Ganache

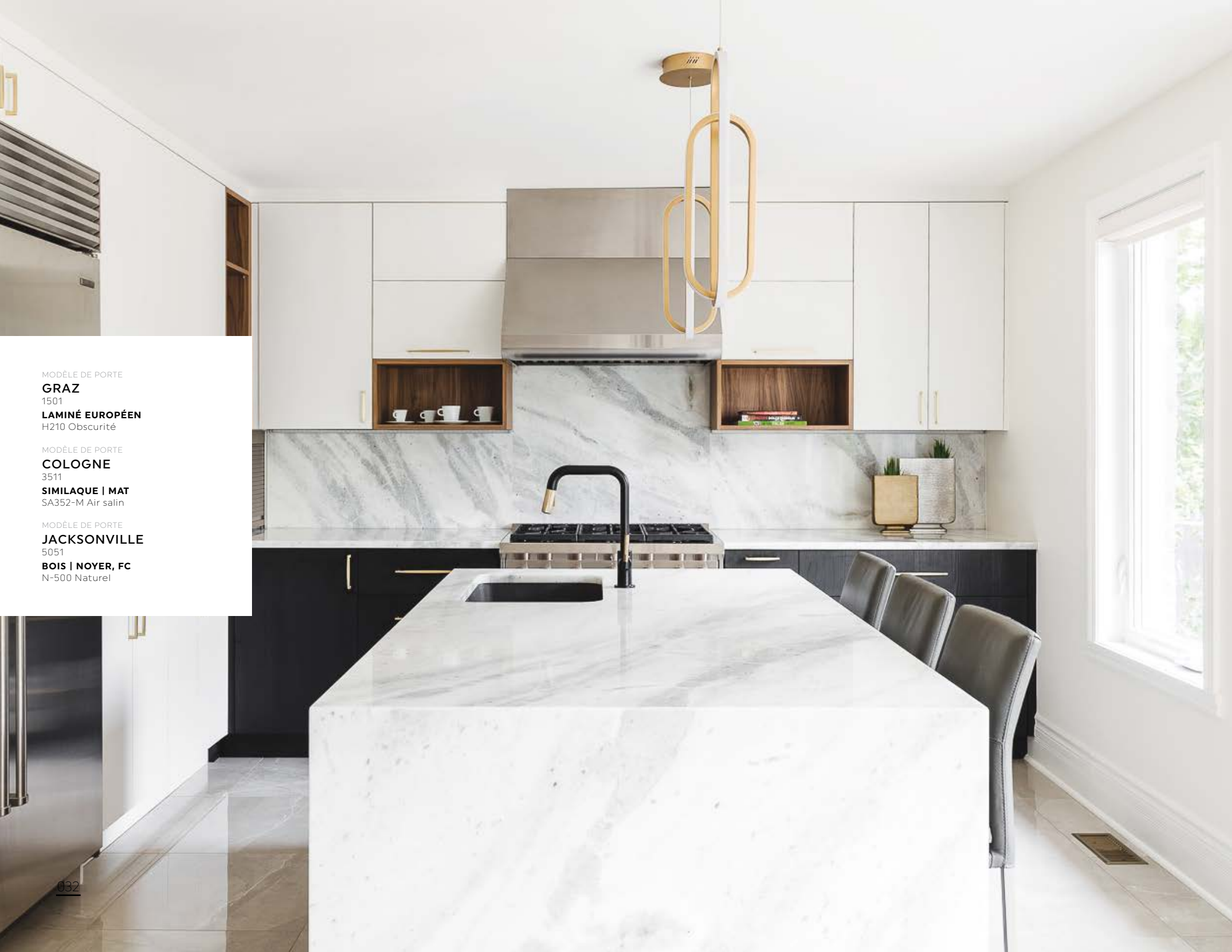
# COULEURS

## LAMINÉ

### COULEURS OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Code couleur	Nom de la couleur	SCOTT 1131	MARIA 2536-1mm	RUSSELL 2524-1mm	MAPLETON 2334-1mm	WALLACE 2324-1mm	HATLEY 2134	TRENTON 2124
113	Super blanc	•	•	•	•	•	•	•
505	Blanc arctique	•						
802	Gris saule	•						
805	Gris ombragé	•						
H54	Skye	•	•	•	•	•	•	•
K14	Mistral	•		•		•		•
K15	Cannes	•		•		•		•
K18	Monaco	•		•		•		•
K24	Dalia	•	•	•	•	•	•	•
K41	Lago	•						
K60	Mousseline	•		•		•		•
K61	Soie	•		•		•		•
K62	Plume blanche	•		•		•		•
K66	Murmure	•		•		•		•
K83	Shipshaw	•						
L530	Latitude Nord	•	•	•	•	•	•	•
L565	Havre de Fogo	•		•		•		•
L761	Clair de lune	•	•	•	•	•	•	•
L763	Rosée du matin	•	•	•	•	•	•	•
L764	Au petit matin	•	•	•	•	•	•	•
M2004	Bain de neige	•		•		•		•
M2007	Preneur de l'aube	•	•	•	•	•	•	•
M2015	Après-Ski	•		•		•		•
M2052	Heure dorée	•						
M2055	Ganache	•						





MODÈLE DE PORTE

**GRAZ**

1501

**LAMINÉ EUROPÉEN**

H210 Obscurité

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**SIMILAQUE | MAT**

SA352-M Air salin

MODÈLE DE PORTE

**JACKSONVILLE**

5051

**BOIS | NOYER, FC**

N-500 Naturel



COLLECTION

# LAMINÉ EUROPÉEN

Ce produit d'origine européenne est offert en couleurs exclusives à Miralis. Le Laminé Européen s'apparente au bois naturel jusqu'à l'intérieur des caissons. Esthétique, en dehors comme en dedans.

**Caractéristiques :**

- Fini très résistant
- Intérieur de caissons assorti
- Alignement vertical systématique du grain de bois, alignement horizontal en option





MODÈLE DE PORTE  
**COLOGNE**  
3511

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**  
SF122-M Vert abaca **FENIX<sup>NTM</sup>**



**LAMINÉ EUROPÉEN**  
H215 Drupe dorée

MODÈLE DE PORTE  
**GRAZ**  
1501

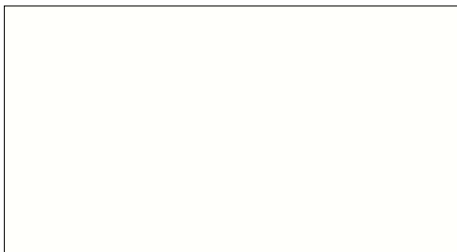
MODÈLE DE PORTE

**GRAZ**

1501

**LAMINÉ EUROPÉEN**

H210 Obscurité



**SIMILAQUE | MAT**

SA350-M Banquise du nord

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511



**BOIS | HICKORY, FC**

N-500 Naturel

© Design : Atelier Avant-Garde, Valérie Cameron, Québec









© Design : Freeborn + Company, Shannon Freeborn, Ontario

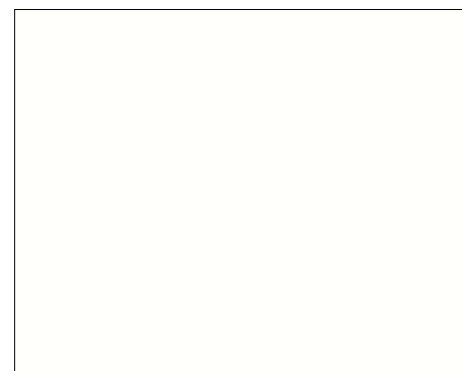
MODÈLE DE PORTE

**GRAZ**

1501

**LAMINÉ EUROPÉEN**

H210 Obscurité



**SIMILAQUE | MAT**

SA350-M Banquise du nord

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

# MODÈLE DE PORTE

## LAMINÉ EUROPÉEN



MODÈLE DE PORTE

**GRAZ**

1501 | Chant 0,8 mm en PVC texturé

Laminé Européen

H210 Obscurité



# COULEURS

## LAMINÉ EUROPÉEN



**H210**  
Obscurité



**H212**  
Samare cendrée



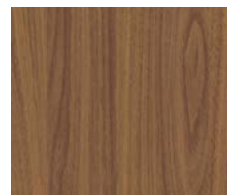
**H213**  
Samare grège



**H214**  
Akène blond



**H215**  
Drupe dorée



**H216**  
Drupe ambrée

# COULEURS

## LAMINÉ EUROPÉEN

COULEURS OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Code couleur	Nom de la couleur	Graz 1501
H210	Obscurité	•
H212	Samare cendrée	•
H213	Samare grège	•
H214	Akène blond	•
H215	Drupe dorée	•
H216	Drupe ambrée	•



MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**SIMILAQUE | MAT**

SA350-M Banquise du nord

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉRIERIE | FENIX**

SF119-M Noir satin **FENIX<sup>NTM</sup>**

MODÈLE DE PORTE

**SCOTT**

1131

**LAMINÉ | MÉLAMINE**

M2007 Preneur de l'aube

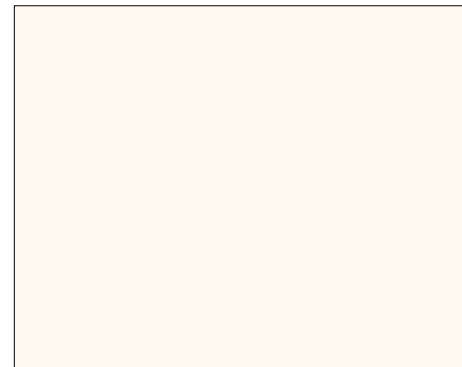
# COLLECTION SIMILAQUE

Ce produit est fabriqué à partir d'une technologie avant-gardiste qui se fonde sur la fusion des matières. Il est offert en plusieurs couleurs unies, en fini mat ou lustré. Le Similaque apporte une touche de luminosité et beaucoup de douceur à une cuisine.

## **Caractéristiques :**

- Résistant à l'humidité
- Facile d'entretien
- Plusieurs choix de couleurs et de finis





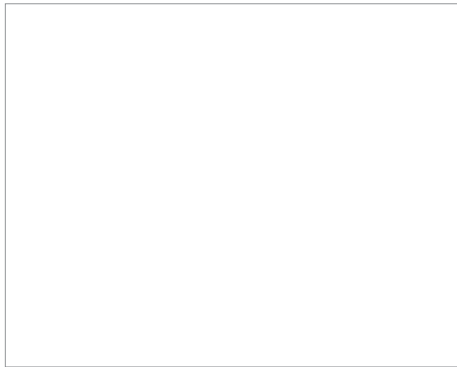
**SIMILAQUE | MAT**

SA352-M Air salin

MODÈLE DE PORTE

**BEVERLY**

3124



**SIMILAQUE | LUSTRÉ**  
SA107-G Simplement blanc

MODÈLE DE PORTE  
**COLOGNE**  
3511

© Design - SALT, Lauren Grayston, Bermude











© Design : District Cuisine, Isabelle Cardinal, Québec

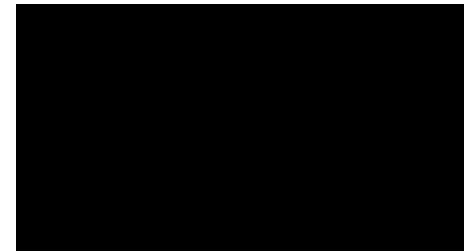
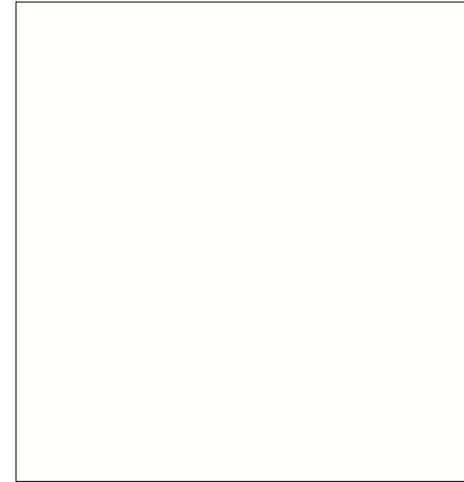
MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**SIMILAQUE | MAT**

SA350-M Banquise du nord



**LAQUE | MDF**

S-591 Noir

MODÈLE DE PORTE

**BOLOGNE**

5064M

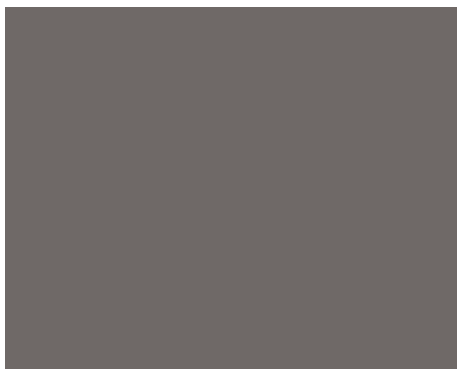
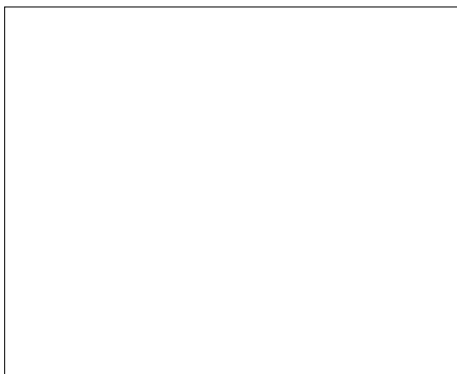
MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**SIMILAQUE | LUSTRÉ**

SA107-G Simplement blanc



**LAMINÉ | POLYESTER**

L761 Clair de lune

MODÈLE DE PORTE

**WALLACE**

2324

© Design - Cuisigam, Sébastien Gervais, Québec





# MODÈLES DE PORTE

## SIMILAQUE



MODÈLE DE PORTE

### COLOGNE

3511 | Chant en Similaque  
Similaque | Mat  
SA364-M Plage de galets



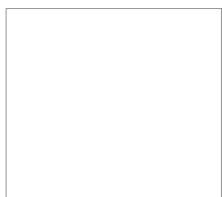
MODÈLE DE PORTE

### BEVERLY

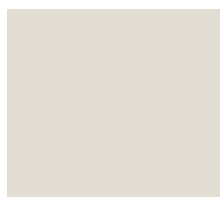
3124 | Assemblage 45°  
Similaque | Mat  
SA352-M Air salin

# COULEURS

## SIMILAQUE LUSTRÉ

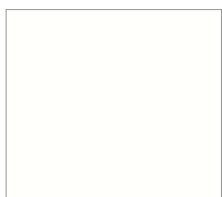


**SA107-G**  
Simplement blanc

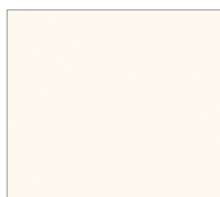


**SA108-G**  
Gris pastel

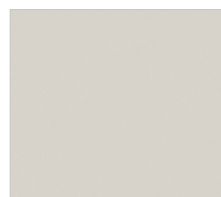
## SIMILAQUE MAT



**SA350-M**  
Banquise du nord



**SA352-M**  
Air salin



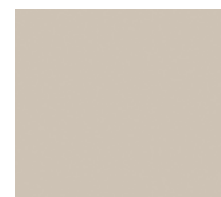
**SA354-M**  
Brume du St-Laurent



**SA356-M**  
Vent de l'est



**SA358-M**  
Brise du rivage



**SA360-M**  
Coquillage



**SA362-M**  
Oursin



**SA364-M**  
Plage de galets



**SA372-M**  
L'Isle Verte



**SA374-M**  
Marée haute

# COULEURS

## SIMILAQUE

### COULEURS OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Code couleur	Nom de la couleur	Cologne 3511	Beverly 3124
LUSTRÉ			
SA107-G	Simplement blanc	•	
MAT			
SA350-M	Banquise du nord	•	à venir
SA352-M	Air salin	•	•
SA354-M	Brume du St-Laurent	•	à venir
SA356-M	Vent de l'est	•	à venir
SA358-M	Brise du rivage	•	à venir
SA360-M	Coquillage	•	à venir
SA362-M	Oursin	•	à venir
SA364-M	Plage de galets	•	à venir
SA372-M	L'Isle Verte	•	à venir
SA374-M	Marée haute	•	à venir







MODÈLE DE PORTE

**MAGOG**

P-6001M E57 F02 P31

**LAQUE | MDF**

S-525 Blanc

MODÈLE DE PORTE

**MAGOG**

P-6001M E57 F02 P31

**LAQUE | MDF**

S-591 Noir

# COLLECTION LAQUE

Ce produit polyvalent d'origine italienne joue de simplicité et d'élégance. Miralis vous offre la possibilité de développer, sur mesure, la couleur de laque de votre choix, qui sera ensuite appliquée en usine sur le matériau sélectionné.

## **Caractéristiques :**

- Texture lisse et uniforme
- Offre une possibilité infinie de couleurs et deux niveaux de lustre (10° ou 35°)
- Plusieurs modèles de portes disponibles





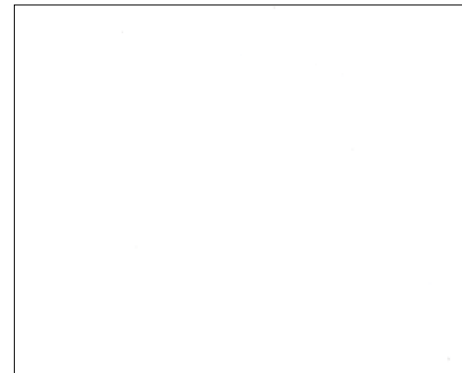
MODÈLE DE PORTE

**BOLOGNE**

5064M

**LAQUE | MDF**

S-525 Blanc



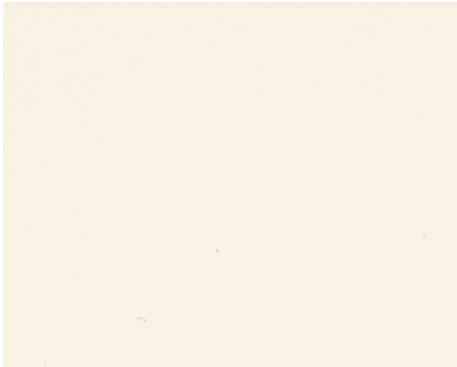
**BOIS | MERISIER, FC**

Couleur sur mesure

MODÈLE DE PORTE

**JACKSONVILLE-H**

5051-H



**LAQUE | MDF**  
S-598 Blanc maritime

MODÈLE DE PORTE  
**MAGOG**  
P-6001M E57 F02 P31

© Design - Square Footage Inc., Frankie Castro, Laura Goard, Ontario











© Photo : Cuisines Rosemère, Lior et Boris Askali, Québec

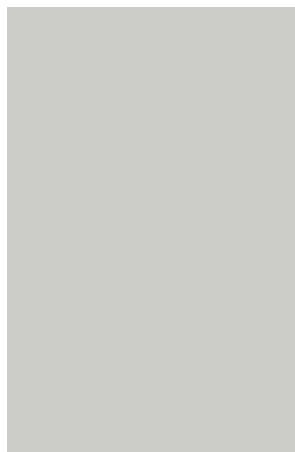
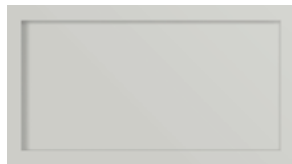


**LAQUE | MDF**  
S-608 Blanc nébuleux

MODÈLE DE PORTE  
**BRIDGEWATER**  
P-6001M E52 F01 P3

# MODÈLES DE PORTE

## LAQUE



MODÈLE DE PORTE  
**BOLOGNE**  
5064M  
MDF  
S-635 Gris Alpaga

MODÈLE DE PORTE  
**TRIBECA**  
5138M  
MDF  
S-635 Gris Alpaga

MODÈLE DE PORTE  
**BELLEVILLE**  
P-6063M E57 F973-F02 P31  
MDF  
S-635 Gris alpaga

MODÈLE DE PORTE  
**KINGSTON 3"**  
P-6102-C E57 F955-F02 P31  
Bois franc  
S-635 Gris alpaga



MODÈLE DE PORTE  
**GUELPH 2 3/4"**  
P-7721-B6 E57 F721 P31  
Bois franc  
S-635 Gris alpage



MODÈLE DE PORTE  
**MAGOG**  
P-6001M E57 F02 P31  
MDF  
S-635 Gris alpage



MODÈLE DE PORTE  
**OXFORD**  
P-6001 E57 F11 P31  
MDF  
S-635 Gris alpage



MODÈLE DE PORTE  
**VANIER 2 1/2"**  
P-6001M-B4 E57 F07 P31  
MDF  
S-635 Gris alpage

# MODÈLES DE PORTE

## LAQUE



MODÈLE DE PORTE  
**WINDSOR 2 1/4"**  
P-9701M-B2 E57 F701 P31  
MDF  
S-635 Gris alpaga



MODÈLE DE PORTE  
**CANDIAC 3"**  
P-9733M-C E57 F733 P31  
MDF  
S-635 Gris alpaga

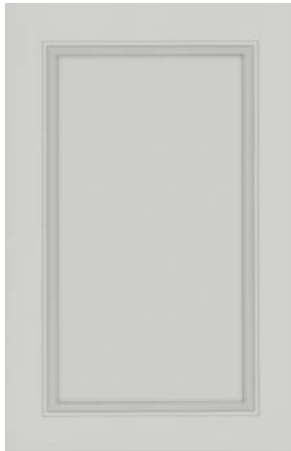


MODÈLE DE PORTE  
**RAWDON**  
P-9937M E57 F937 P31  
MDF  
S-635 Gris alpaga



MODÈLE DE PORTE  
**KIRKLAND 3"**  
P-6001M-C E57 F01 P31  
MDF  
S-635 Gris alpaga

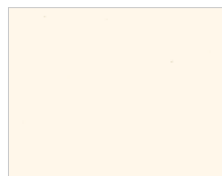




MODÈLE DE PORTE  
**LANCASTER 2 1/2"**  
P-7706-B4 E57 F706 P31  
Bois franc  
S-635 Gris alpage

# COULEURS

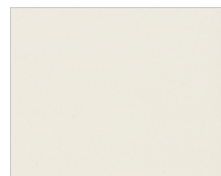
## LAQUE



**S-585**  
Ivoire



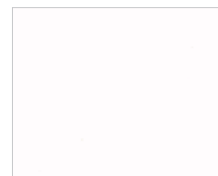
**S-592**  
Ardoise  
(Réf.: Sico, 6208-73)



**S-613**  
Papier journal  
(Réf.: BM, OC-55)



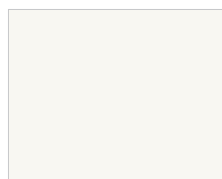
**S-614**  
Dauphin



**S-626**  
Super blanc



**S-635**  
Gris alpaga



**S-650**  
Simply blanc  
(Réf.: BM, OC-117)



**S-651**  
Sable  
(Réf.: BM, HC-108)



**S-659**  
Bleu ancien



**S-667**  
Lingot d'Or  
(Réf.: BM, 2154-30)



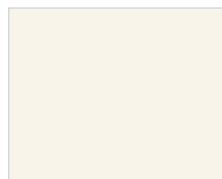
**S-677**  
Chemin de campagne  
(Réf.: Sico, 6204-41)



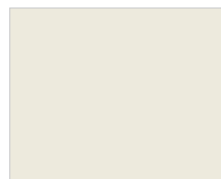
**S-678**  
Bleu marine  
(Réf.: BM, HC-154)



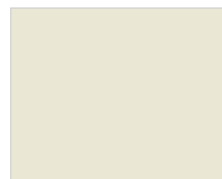
**S-679**  
Vert anglais



**S-683**  
Blanc étoilé



**S-684**  
Blanc sidéral



**S-685**  
Blanc comète



**S-686**  
Gris lunaire



**S-687**  
Poussière d'étoiles

\* Réf.: référence au code de couleur Benjamin Moore ou Sico.



**S-688**  
Gris Cérès



**S-689**  
Pénombre



**COULEUR SUR MESURE**

# COULEURS

## LAQUE

### COULEURS OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Code couleur	Nom de la couleur	BOLOGNE 5064M	TRIBECA 5138M	BELLEVILLE P-6063 E57 F973-F02 P31	KINGSTON 3" P-6102C E57 F955-F02 P31	KIRKLAND 3" P-6001C E57 F01 P31	MAGOG P-6001 E57 F02 P31	OXFORD P-6001 E57 F11 P31	VANIER 2 1/2" P-6001-B4 E57 F07 P31	GUELPH 2 3/4" P-7721-B6 E57 F721 P31	LANCASTER 2 1/2" P-7706-B4 E57 F706 P31	CANDIAC 3" P-9733-C E57 F733 P31	RAWDON P-9937 E57 F937 P31	WINDSOR P-9701 E57 F701 P31
S-585	Ivoire	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-592	Ardoise	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-613	Papier journal	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-614	Dauphin	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-626	Super blanc	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-635	Gris alpaga	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-650	Simplement blanc	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-651	Sable	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-659	Bleu ancien	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-667	Lingot d'Or	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-677	Chemin de campagne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-678	Bleu marine	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-679	Vert anglais	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-683	Blanc étoilé	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-684	Blanc sidéral	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-685	Blanc comète	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-686	Gris lunaire	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-687	Poussière d'étoiles	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-688	Gris Cérès	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
S-689	Pénombre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>COULEUR SUR MESURE</b>		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•





MODÈLE DE PORTE  
**TRIBECA**  
5138  
**BOIS | NOYER, FC**  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE  
**TRIBECA**  
5138M  
**Laque | MDF**  
S-679 Vert anglais

# COLLECTION BOIS

À la fois noble et chaleureux, ce matériau au design enveloppant offre de multiples options d'essences et de finition, même pour les bois exotiques. La chaleur du grain de bois dans un espace de vie est incomparable. Certaines essences, comme le noyer aubier, sont exclusives à Miralis.

## **Caractéristiques :**

- Vaste éventail d'essences et de finition
- Essences de bois exotiques offertes sur demande
- Alignement vertical systématique du grain de bois, alignement horizontal en option





MODÈLE DE PORTE

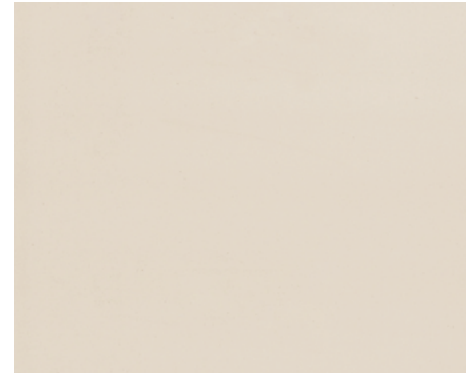
**BOLOGNE**  
5064M

**LAQUE | MDF**

S-628 Rosée du matin

MODÈLE DE PORTE

**TRIBECA**  
5138M



**BOIS | CHÊNE BLANC, FC**  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

**TRIBECA**  
5138

© Design : Quartier C, Michaël Godmer, Québec

MODÈLE DE PORTE  
**JACKSONVILLE**  
5051

**BOIS | CERISIER, FC**  
N-500 Naturel



**LAQUE | MDF**  
S-592 Ardoise

MODÈLE DE PORTE  
**ANDOVER**  
P-6001M E57 F03 P31

© Design : Réno M3 Design, José Lambert, Québec











© Design : Groupe Cartier, Sandra Dages, Québec

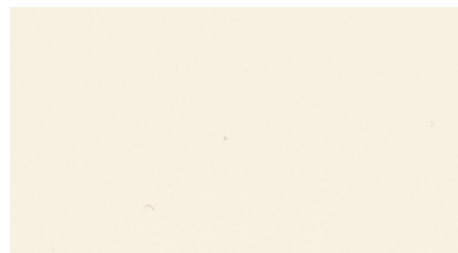
MODÈLE DE PORTE

**TRIBECA**

5138M

**LAQUE | MDF**

S-598 Blanc maritime



**BOIS | CHÊNE BLANC, FC**

N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

**TRIBECA**

5538

# MODÈLES DE PORTE

## BOIS | BOIS PLACAGE



MODÈLE DE PORTE

### JACKSONVILLE

5051 | Chant en placage

Merisier, FC

N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

### TRIBECA

5138

Noyer, FC

N-500 Naturel



MODÈLE DE PORTE  
**OXFORD**  
P-6001 E57 F11 P31  
Érable  
N-500 Naturel



MODÈLE DE PORTE  
**VANIER 2 1/2"**  
P-6001-B4 E57 F07 P31  
Érable  
N-500 Naturel



MODÈLE DE PORTE  
**WINDSOR 2 1/4"**  
P-9701-B2 E57 F701 P31  
Érable  
N-500 Naturel



MODÈLE DE PORTE  
**CANDIAC 3"**  
P-9733-C E57 F733 P31  
Érable  
N-500 Naturel



# MODÈLES DE PORTE

BOIS | BOIS MASSIF



MODÈLE DE PORTE  
**BELLEVILLE**  
P-6063 E57 F973-F02 P31  
Érable  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE  
**KINGSTON 3"**  
P-6102-C E57 F955-F02 P31  
Érable  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE  
**GUELPH 2 3/4"**  
P-7721-B6 E57 F721 P31  
Érable  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE  
**MAGOG**  
P-6001 E57 F02 P31  
Érable  
N-500 Naturel



MODÈLE DE PORTE

**RAWDON**

P-9937 E57 F937 P31

Érable

N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

**KIRKLAND 3"**

P-6001-C E57 F01 P31

Érable

N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

**LANCASTER 2 1/2"**

P-7706-B4 E57 F706 P31

Érable

N-500 Naturel

# **CERISIER**

[Prunus serotina]

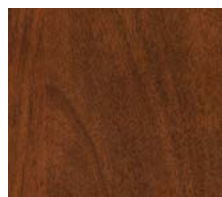
L'aubier va du beige au jaune crème pâle. Le bois de cœur va du rouge foncé au rouge brunâtre. Le bois de cœur va du rouge foncé au rouge brunâtre. Son grain est fin et son apparence donne une impression de luxe et d'élégance rehaussée par la présence de stries minérales et de petits nœuds.

# COULEURS PAR ESSENCE

CERISIER | CERISIER FC (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF OU PLACAGE)



**N-500**  
Naturel



**S-520**  
Café



**S-565**  
Truffe



**S-566**  
Fudge

# CHÊNE

[Quercus spp.]

Sa couleur varie du blanchâtre au rose rougeâtre. Dur, lourd et très résistant, il est recherché pour ses caractéristiques et son apparence. Son bois, au grain droit et à la texture grossière, est très rigide et poreux.

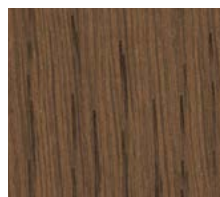


# COULEURS PAR ESSENCE

## CHÊNE BLANC URBAIN (DISPONIBLE SUR PLACAGE)



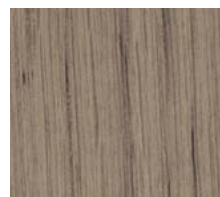
**N-500**  
Naturel



**S-606**  
Caoua



**S-638**  
Tuxedo



**S-655**  
Gris tourterelle



**S-668**  
Pierre volcanique



**S-680**  
Champ de blé



**S-681**  
Macchiato

## CHÊNE ROUGE (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF)



**N-500**  
Naturel



**S-513**  
Brun terre



**S-566**  
Fudge

# ÉRABLE

[Acer spp.]

Sa couleur va du blanc crémeux au brun clair. Le bois de l'érable est lourd, dur et très résistant. Il présente parfois des mouchetures qui le rendent encore plus attrayant.

# COULEURS PAR ESSENCE

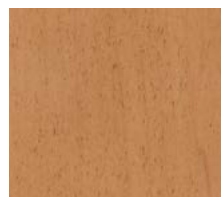
ÉRABLE | ÉRABLE FC (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF OU PLACAGE)



**N-500**  
Naturel



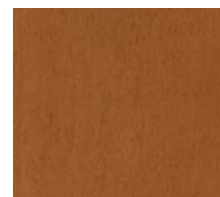
**S-502**  
Été des Indiens



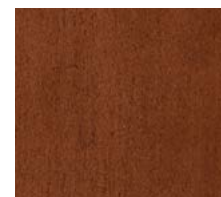
**S-503**  
Liège



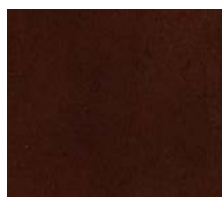
**S-504**  
Suède



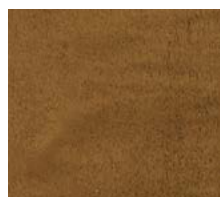
**S-513**  
Brun terre



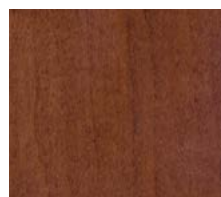
**S-565**  
Truffe



**S-566**  
Fudge



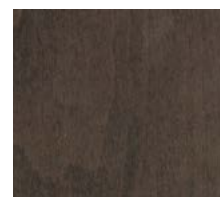
**S-568**  
Rhum ambré



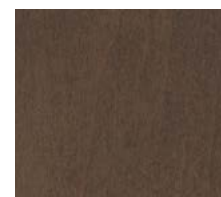
**S-586**  
Espresso



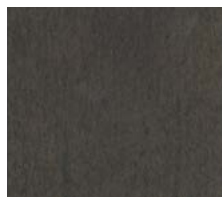
**S-606**  
Caoua



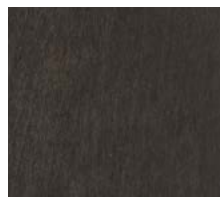
**S-638**  
Tuxedo



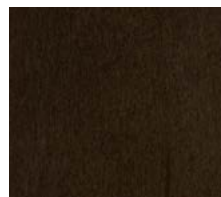
**S-639**  
Portobello



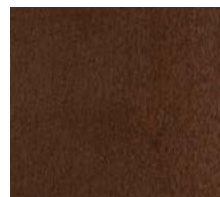
**S-640**  
Monaco



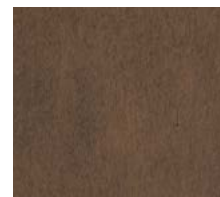
**S-641**  
Chocolat noir



**S-642**  
Magie noire



**S-645**  
Opéra



**S-646**  
Chocolat au lait



**S-655**  
Gris tourterelle

# FRÊNE

[Fraxinus]

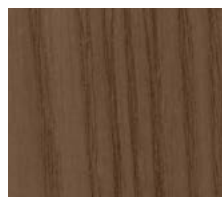
Le frêne présente de grandes cathédrales en raison de sa coupe sur dosse. C'est un bois qui expose une texture riche due à son grain unique. Il présente un contraste intéressant lorsqu'on lui applique une teinture.

# COULEURS PAR ESSENCE

FRÊNE BLANC | FRÊNE BLANC FC (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF OU PLACAGE)



**N-500**  
Naturel



**S-606**  
Caoua



**S-638**  
Tuxedo



**S-655**  
Gris tourterelle



**S-668**  
Pierre volcanique



**S-690**  
Vanille française

# HICKORY

[Carya spp.]

Bois blond deux tons dynamiques  
qui peut présenter des cathédrales.  
L'aubier pâle contraste avec les  
teintes brun rosé du bois de cœur.  
Cette essence chaude a une faible  
présence de nœuds.

# COULEURS PAR ESSENCE

HICKORY FC (DISPONIBLE SUR PLACAGE)



**N-500**  
Naturel

# **MERISIER**

[Betula spp.]

Bois rosé à brun rougeâtre. Aubier distinct plus pâle. Cernes bien marqués. Bois moyennement nerveux, usinage facile. Bonnes propriétés mécaniques. Le merisier, aussi appelé cerisier sauvage, présente un grain plus fin que les arbres fruitiers des vergers.

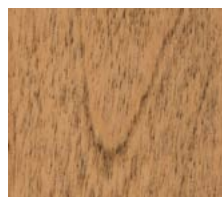


# COULEURS PAR ESSENCE

MERISIER | MERISIER FC (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF OU PLACAGE)



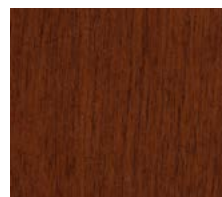
**N-500**  
Naturel



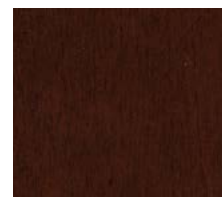
**S-503**  
Liège



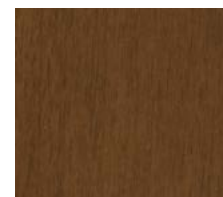
**S-504**  
Suède



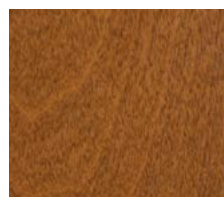
**S-565**  
Truffe



**S-566**  
Fudge



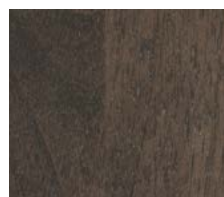
**S-574**  
Cerisier choco



**S-593**  
Java



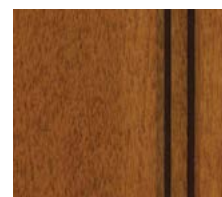
**S-606**  
Caoua



**S-647**  
Cendré



**S-655**  
Gris tourterelle



**G-536**  
Noisette

# **NOYER**

[*Juglans nigra*]

Bois beige à brun veiné. Aubier distinct plus pâle. Cernes marqués par une rangée de gros vaisseaux dans le bois initial. Assez bonnes propriétés mécaniques. Bois résilient et élastique. Grâce à son grain fin, très peu nerveux, ce bois est facile à usiner. Les bois ronçoux et les loupes sont assez fréquents.

# COULEURS PAR ESSENCE

NOYER | NOYER FC (DISPONIBLE SUR BOIS MASSIF OU PLACAGE)

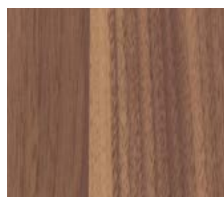


**N-500**  
Naturel



**S-565**  
Truffe

NOYER AUBIER FC (DISPONIBLE SUR PLACAGE)



**N-500**  
Naturel

# COULEURS

## BOIS

ESSENCES OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Essences	JACKSONVILLE 5051	TRIBECA 5138M	BELLEVILLE P-6063 E57 F973-F02 P31	KINGSTON 3" P-6102C E57 F955-F02 P31	KIRKLAND 3" P-6001C E57 F01 P31	MAGOG P-6001 E57 F02 P31	OXFORD P-6001 E57 F11 P31	VANIER 2 1/2" P-6001-B4 E57 F07 P31	GUELPH 2 3/4" P-7721-B6 E57 F721 P31	LANCASTER 2 1/2" P-7706-B4 E57 F706 P31	CANDIAC 3" P-9733-C E57 F733 P31	RAWDON P-9937 E57 F937 P31	WINDSOR P-9701 E57 F701 P31
Cerisier	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Chêne blanc urbain	•	•											
Chêne rouge			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Érable	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Frêne blanc	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Hickory	•												
Merisier	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Noyer	•	•											
Noyer aubier	•	•											





MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉNIERIE | GRAIN DE BOIS**

SF151-M Chêne blanc absolu

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**

SF116-M Blanche soie **FENIX**<sup>™</sup>

COLLECTION

# HAUTE INGÉNIERIE

Caractérisée par une qualité supérieure, une résistance et une durabilité accrue, la Collection Haute ingénierie est offerte en application verticale comme en plan de travail. Miralis repousse les limites de la créativité en permettant une continuité et une uniformité des matériaux des armoires de cuisine jusqu'aux surfaces de comptoirs.

**Caractéristiques :**

- Résistant aux rayures, à l'abrasion, à la chaleur et à la lumière
- Très résistant à l'humidité
- Finis anti-traces de doigts
- Facile d'entretien







© Photo : Quartier C. Geneviève Mallette, Québec

MODÈLE DE PORTE

**MAGOG**

P-6001M E57 F02 P31

**LAQUE | MDF**

S-626 Super blanc



FENIX<sup>NTA</sup>

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**  
SF121-M Bleu feutré FENIX<sup>NTM</sup>

MODÈLE DE PORTE

**PROVIDENCE 2 1/2"**

3561B4

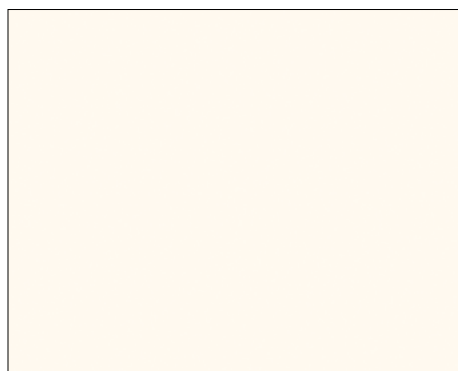
MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**

SF119-M Noir satin **FENIX<sup>NTM</sup>**



**SIMILAQUE | MAT**

SA352-M Air salin

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE-FG**

3511-FG

© Design: FLORD Intérieurs, Olivier Gregorio et François Cloutier, Québec









© Design : Gagnon cuisines et salles de bain, Rebecca Rousseau, Québec

MODÈLE DE PORTE  
**PROVIDENCE 2 1/2"**  
3561B4



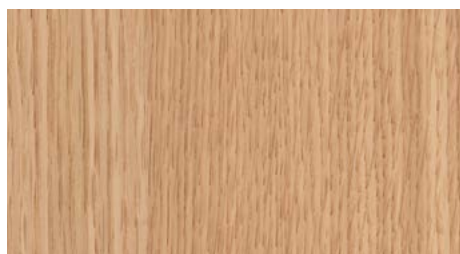
**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**  
SF116-M Blanche soie **FENIX**<sup>NTM</sup>

MODÈLE DE PORTE

**COLOGNE**

3511

**HAUTE INGÉNIERIE | FENIX**  
SF117-M Gris cachemire **FENIX<sup>NTM</sup>**

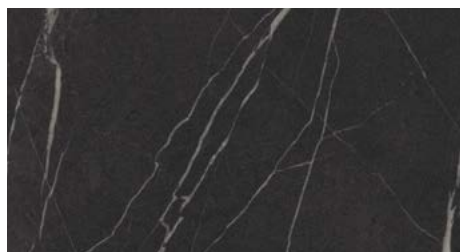


**BOIS | CHÊNE BLANC, FC**  
N-500 Naturel

MODÈLE DE PORTE

**JACKSONVILLE-H**

5051-H



**HAUTE INGÉNIERIE | MARBRE**  
HP121-MC Marbre torrentiel

© Design: Paragon Kitchens, Ontario





# MODÈLES DE PORTE

## HAUTE INGÉNIERIE



MODÈLE DE PORTE  
**COLOGNE**  
3511 | Chant 1 mm  
Haute ingénierie | Marbre  
HP120-MC Marbre nordique



MODÈLE DE PORTE  
**TRIBECA**  
3538  
Haute ingénierie | FENIX  
SF122-M Vert abaca **FENIX<sup>NTM</sup>**



MODÈLE DE PORTE  
**PROVIDENCE 2 1/2"**  
3561B4  
Haute ingénierie | FENIX  
SF117-M Gris cachemire **FENIX<sup>NTM</sup>**



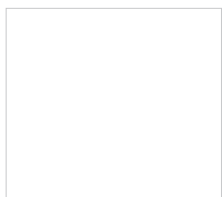
MODÈLE DE PORTE  
**PROVIDENCE 3"**  
3561C  
Haute ingénierie | FENIX  
SF118-M Gris velours **FENIX<sup>NTM</sup>**

Sans joint apparent, la porte Providence est joliment recouverte de notre **FENIX<sup>NTM</sup>**. L'allure intemporelle de la laque italienne combinée aux dernières technologies.

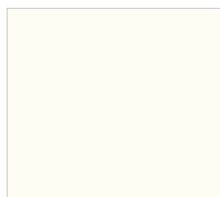


# COULEURS

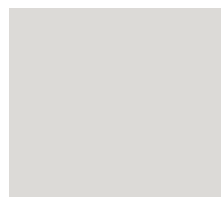
## FENIX



SF115-M  
Laine d'alpaga **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF116-M  
Blanche soie **FENIX<sup>NTM</sup>**



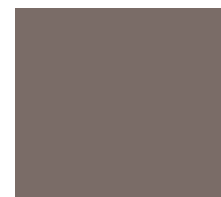
SF117-M  
Gris cachemire **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF118-M  
Gris velours **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF119-M  
Noir satin **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF120-M  
Gris taffetas **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF121-M  
Bleu feutré **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF122-M  
Vert abaca **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF123-M  
Beige sisal **FENIX<sup>NTM</sup>**



SF200  
Acier argenté **FENIX<sup>NTM</sup>**

## GRAIN DE BOIS



SF151-M  
Chêne blanc absolu

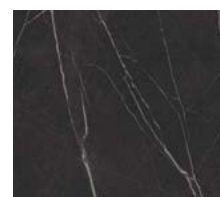


SF152-M  
Noyer absolu

## MARBRE



HP120-MC  
Marbre nordique



HP121-MC  
Marbre torrentiel

# COULEURS

## HAUTE INGÉNIERIE

COULEURS OFFERTES PAR MODÈLE DE PORTE

Code couleur	Nom de la couleur	Cologne 3511	Tribeca 3538	Providence 2 1/2" 3561B4	Providence 3" 3561C
<b>FENIX<sup>®</sup></b>					
SF115-M	Laine d'alpaga FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF116-M	Blanche soie FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF117-M	Gris cachemire FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF118-M	Gris velours FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF119-M	Noir satin FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF120-M	Gris taffetas FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF121-M	Bleu feutré FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF122-M	Vert abaca FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF123-M	Beige sisal FENIX <sup>NTM</sup>	•	•	•	•
SF200	Acier argenté FENIX <sup>NTA*</sup>	•			
<b>GRAIN DE BOIS</b>					
SF151-M	Chêne blanc absolu	•			
SF152-M	Noyer absolu	•			
<b>MARBRE</b>					
HP120-MC	Marbre nordique	•			
HP121-MC	Marbre torrentiel	•			





**INTÉRIEUR  
DE CAISSON**

**Caisson en mélamine**  
Lin anthracite

# INTÉRIEUR DE CAISSON

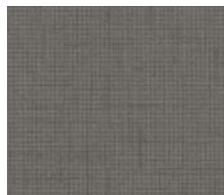
Judicieusement sélectionnés pour leur résistance et leur facilité d'entretien, les finis d'intérieur de caisson s'agencent parfaitement avec les couleurs de nos tiroirs et de nos accessoires de rangement de cuisine. Ils sont offerts en diverses teintes et textures pour s'harmoniser à tous les designs.

## Caractéristiques :

- Résistants
- Faciles d'entretien
- Disponibles sur deux types de construction
- Texture de lin ou de bois
- Disponibles en quatre couleurs

## COULEURS

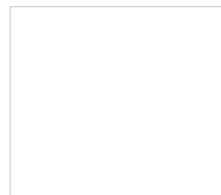
### CAISSON EN MÉLAMINE



LIN ANTHRACITE

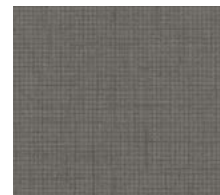


LIN BLANC



BLANC

### CAISSON EN CONTREPLAQUÉ



LIN ANTHRACITE



BOIS  
Pré-vernis



**I N N O V A**



**A T I O N S**



MODÈLE DE PORTE

**PITTSBURGH**

GFALU-101

**Bois | Noyer**

N-500 Naturel - 35°

DESIGN PRÉSENTÉ

**3 MEUBLES CURIO**

1 Curio avec les côtés finis (partie du centre)

2 Curio avec un côté de verre et un côté fini (parties aux extrémités)

Tablettes de verre avec contour en aluminium

Bande de DEL sur chaque tablette



# LE CURIO VITRÉ CONTEMPORAIN

Le charme du Curio contemporain réside dans la finesse de ses détails. Le cadre en aluminium noir souligne ses lignes droites et lui donne son caractère minimaliste. Distinctif, grâce à ses charnières dissimulées, ce meuble de prestige est idéal pour exposer la belle vaisselle ou les petits trésors de chacun !

Laissez-vous séduire par ce nouvel incontournable de la maison.

Avantages de notre Curio contemporain :

- Lumières DEL *plug & play*
- Fait sur mesure
- Système de fixation murale
- Charnières dissimulées et fermeture en douceur
- Meuble encastré ou indépendant
- Intégrable dans toutes les pièces de la maison

**Un meuble raffiné qui rend votre espace de vie unique.**



MODÈLE DE PORTE  
**MAGOG 3"**  
P-6001M-C E57 F02 P31  
**Laque | MDF**  
S-614 Dauphin

DESIGN PRÉSENTÉ  
**3 MEUBLES CURIO**  
Côtés finis 3/4"  
Tablettes finies 3/4"  
Bande lumineuse DEL sur chaque tablette  
**3 MEUBLES DE BAS**  
2 tiroirs

# LE CURIO VITRÉ TRANSITIONNEL

Le Curio transitionnel se caractérise par la polyvalence de ses utilisations et de ses matériaux. Il peut être juxtaposé à d'autres types de caissons pour créer un ensemble uniforme ou utilisé comme meuble indépendant dans une pièce, en solitaire. Les multiples combinaisons de matériaux possibles rendent ce produit des plus polyvalents.

Laissez-vous séduire par ce nouvel incontournable de la maison.

- Lumières DEL *plug & play*
- Fait sur mesure
- Système de fixation murale
- Charnières dissimulées et fermeture en douceur
- Meuble encastré ou indépendant
- Intégrable dans toutes les pièces de la maison

**Un meuble raffiné qui rend votre espace de vie unique.**



**C O N C**



**E P T S**



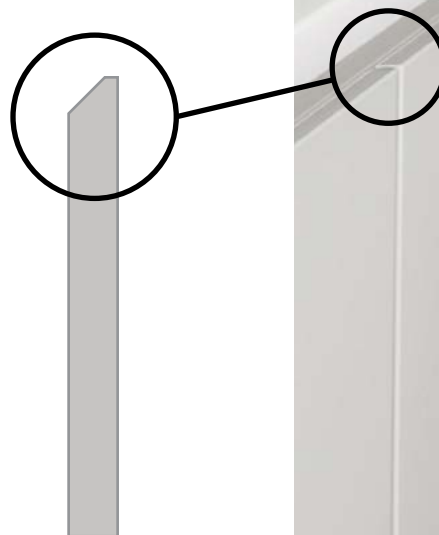
MODÈLE DE PORTE  
**COLOGNE-FG**  
3511-FG | Finger Grip  
**Haute ingénierie | FENIX**  
SF116-M Blanche soie **FENIX<sup>NTM</sup>**

# FINGER GRIP

**LES AMATEURS DE LIGNES PURES  
SERONT SÉDUITS PAR  
NOS CONCEPTS SANS POIGNÉE**

Un concept de cuisine sans poignée, linéaire et minimaliste, voilà ce qu'est le Finger Grip ! Le mariage du design contemporain et de l'approche intuitive. Obtenez une prise ergonomique sans pareille, grâce au chanfrein taillé en bordure de chacune des portes.

**Offert dans tous les  
matériaux Miralis,  
sans exception.**





© Design : Decor' Kitchens, Shai Arviv, New York

MODÈLE DE PORTE  
**JACKSONVILLE**  
5051 | Profilé en C  
**BOIS | CHÊNE BLANC, FC**  
N-500 Naturel



# PROFILÉ EN C

**LES AMATEURS DE LIGNES PURES  
SERONT SÉDUITS PAR  
NOS CONCEPTS SANS POIGNÉE**

Pour une cuisine sans poignée au design intuitif très tendance, optez pour le Profilé en C. Ce meuble permet de glisser le bout des doigts dans le «C» en aluminium installé à l'arrière des portes et des façades de tiroirs, de manière à les ouvrir et à les fermer facilement.

Offert en  
deux couleurs :



Aluminium clair anodisé



Aluminium titanium anodisé



# POURQUOI CHOISIR MIRALIS ?

VOICI QUELQUES RAISONS INCONTURNABLES.



Nous nous soucions de l'avenir  
de la planète.

Voilà pourquoi nous sommes certifiés  
California Air Resources Board,  
phase 2 (CARB 2) et utilisons des produits  
de finition à faible émission de composés  
organiques volatils (COV).



L'innovation est bien plus  
qu'un mot à la mode.

Nous lançons de nouveaux produits  
et les améliorons constamment.

- 36 évolutions de produits par an en réponse à vos besoins
- 2 nouveaux produits novateurs par an
- 1 innovation majeure tous les trois ans



Nous fabriquons  
des produits respectant les plus  
hauts standards de qualité  
du premier coup.

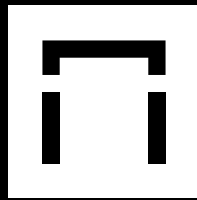


Sans être parfaits,  
nous sommes fiers de  
nos valeurs familiales,  
notre engagement  
à soutenir et à contribuer  
au succès de nos partenaires.



**GARANTIE À VIE  
LIMITÉE**

Pour plus de détails sur la **garantie à vie limitée**,  
veuillez-vous informer auprès d'un partenaire détaillant **MIRALIS**.



MIRALIS.COM