

Zomer ArsPeintura

16 mei 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Merel Dames

Dierdetails

We gaan inzoomen op dieren. Van hagedis tot harig varken. Door dicht op de huid te kruipen komen we verschillende vormen en structuren tegen. Er openbaart zich een nieuwe wereld. Zo zijn de ogen van een insect net een futuristisch gebouw, zijn varkensogen haast niet te onderscheiden van mensenogen en lijken de vleugels van een vlinder net een landkaart.

Met verf of potlood proberen we een beeld te vangen waar je niet meteen kunt duiden naar wat je zit te kijken, maar wel een indruk krijgt van het dier door een stukje van de nieuw openbaarde wereld prijs te geven.

Materiaal: stevig papier, acrylverf, potloden

Voorbeelden: Stukjes film, printjes en zo mogelijk echte dieren.



Zomer ArsPeintura

23 en 30 mei 2022 van 20.00tot 22.00uur

13 juni 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Dorothe Arts

Gezichtsexpressies in klei

Ons gezicht kent ruim 50 spieren die in samenhang met elkaar laten zien of we blij, chagrijnig, boos, verdrietig of verbaasd zijn (etc). Tijdens de eerste avond verkennen we bij onszelf en elkaar hoe ogen, neus, mond, wangen en voorhoofd gezamenlijk een emotie tonen. We maken daarvan enkele kleine schetsen in klei. De tweede avond maken deelnemers een 3D portret in klei die één van de emoties uitdrukt. De derde avond kan men doorwerken aan dit portret of kiezen om de uitdrukking te abstraheren in een masker. Op verzoek kunnen de resultaten afgebakken worden in de klei-oven en na de expositie worden opgehaald.



Zomer ArsPeintura

20 en 27 juni 2022 van 20.00tot 22.00uur

4 juli 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Jan Timmers (volgt z.s.m.)

11 en 18 en 25 juli 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Roxanne Benders (volgt z.s.m.)

1 en 8 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Merel Dames

Reflecties en vervormingen

Overall om ons heen zien we reflecties. Denk aan de reflectie van een boom langs de waterkant, maar ook de huizen langs de gracht die in kleurrijke bewegende vlakken op het wateroppervlakte zichtbaar zijn. In de stad zie je steeds meer gebouwen van glas met bijzondere curven. We zien de wereld dubbel maar in een heel andere vorm. De vertekeningen van herkenbare objecten kan zorgen voor abstractie. We gaan spelen met het spel tussen herkenbaarheid en diffusie.

Materiaal: stevig papier, waterverf, acrylverf, potloden

Voorbeelden: Foto's, stukjes film



Zomer ArsPeintura

15 en 22 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Jan Timmers

(volgt z.s.m.)

29 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Vrij werken en werkstukken afmaken,

Vorbereiden voor de tentoonstelling. (tentoonstelling 17 en 18 september)
