

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

COMBIEN D'ŒUVRES PRENEZ-VOUS À LA FOIS?

Le travail de numérisation d'œuvres d'art étant un travail minutieux, long et complexe, la capacité de quantité d'œuvres par artistes se limite toujours à cinq à la fois.

EST-CE POSSIBLE D'OBTENIR DES RABAIS SUR LES PRIX SI LE CLIENT APPORTE PLUS D'UNE ŒUVRE?

Le travail de numérisation d'œuvres d'art étant un travail minutieux, long et complexe, aucun rabais n'est applicable sur ce service.

DOIT-ON VOUS APPORTER L'ŒUVRE À VOTRE STUDIO OÙ VOUS POUVEZ NUMÉRISER CHEZ LE CLIENT?

Le travail de numérisation d'œuvres d'art étant un travail minutieux, long et complexe, il demande un environnement complètement aménagé qui maximise les résultats de ce genre de travail en photographie. C'est pourquoi que les œuvres doivent être apportées au studio d'ImpressionArt Éditions.

QUE PEUT-ON S'ATTENDRE COMME DÉLAI POUR LA NUMÉRISATION D'UNE ŒUVRE?

Le travail de numérisation d'œuvres d'art étant un travail minutieux, long et complexe, il faudra vous attendre à un délai d'au moins une semaine (7 jours) minimum pour une œuvre de 24''x 36'' ou moins. Deux semaines (14 jours) minimums pour une œuvre de plus de 24''x 36''.

EST-CE POSSIBILITÉ DE FAIRE DES IMPRESSIONS GRAND FORMAT AVEC VOTRE SERVICE DE NUMÉRISATION?

Le format d'impression idéale est toujours le format de l'œuvre originale ou moins. Vouloir imprimer plus grand que la dimension de l'œuvre diminue la qualité visuelle de celle-ci à moins que l'impression soit regardée de loin, exemple dans une salle de réunion, murale, etc. Donc, il est possible d'imprimer en grand format tout en respectant un pourcentage d'agrandissement raisonnable proportionnel à la dimension de l'œuvre originale nécessaire pour conserver une qualité minimale.