

ARBRES

écouter sous
l'écorce

Tout parle. Tout est langage .

Mais pour entendre, il faut s'élever jusqu'à la vibration du signe.

" s'élever" n'est pas le bon mot, car en fait il faut descendre , pour entendre.

Descendre en soi-même, en son humus.

Revenir en son corps et le laisser frémir.

Puis s'ouvrir à tout ce qui le traverse .

Ça bouleverse, d'écouter.

Le corps se met à remuer de toutes ses matières , dans tous ses interstices, je ne deviens plus que vibration, accordage. Ça demande le pied marin.

Et en même temps si simple, tous les enfants le font.

Ils connaissent les paroles de la chanson.

Car elle ne parle pas " en l'air ", la vie. Elle ne crie pas à " tout va " , ni à " tue-tête " .
Elle s'adresse.

C'est à toi qu'elle s'adresse.

Canalisation du 9 mars 2021

Grand cèdre du jardin

"il y a une connexion à retrouver. Elle a toujours eu lieu. Du fond des âges jusqu'à l'étoile. Elle aura toujours lieu.

Il s'agit d'une connexion organique , mais pas seulement, spirituelle aussi, cosmique. C'est d'essence à la fois terrienne et à la fois cosmique et justement c'est bien cela que ça reflète.

C'est important pour découvrir et nourrir le sens. De l'existence de chaque être, situé là où il se trouve en lien avec le cosmos.

Chacun de nous, nous sommes des antennes, et chacun de nous avons un rôle à jouer en tant que antenne.

Le fait de se relier à notre capacité réceptrice l'active et harmonise la trame consciente du vivant.

C'est pourquoi l'ancrage est très important car il permet d'ouvrir le mode récepteur du canal que nous sommes en tant qu'êtres humains.

Le mode récepteur, ce canal s'active quand il y a cohérence entre différents étages : couronne coeur et racine.

L'information arrive par en haut, traverse le canal et va en bas et en même temps la fenêtre du haut ne peut s'ouvrir que si la connexion avec la Terre est effective, effectuée'.

Cette information est vivante, naturelle comme du prana , vibratoire et vivante.

A la fois, elle permet la cohérence et à la fois c'est ça qu'elle traduit : la cohérence entre différents plans que nous sommes en tant qu'êtres humains.

Nous sommes des êtres multidimensionnels.

Et pour activer la cohérence et le sens qu'il y a des liens entre toutes les dimensions, nous devons nous relier à notre posture de canal.

C'est quelque chose de très simple, de naturel, que certains peuples comme les aborigènes pratiquent déjà et qui va s'éveiller aujourd'hui chez de nombreux nouveaux êtres humains.

C'est comme si on devenait un nouvel être humain.

En redécouvrant une capacité originelle qui était en nous mais qui n'était pas encore activée.

Et qui est en train de s'activer aujourd'hui

De par la nécessité que ç a s'active, et de par la maturation que ça a eu et de par la conjecture cosmique actuelle.

C'est tout pour aujourd'hui.

Merci de faire ce travail, c'est choisi, bénéfique et utile. A bientôt."

Canalisation du 12/03 arbre gardien du GR 67

" la communication se fait par l'écoute. C'est important de d'abord prendre le temps de descendre en soi, en ses racines.

D'ouvrir son coeur. On ouvre la communication en quelque sorte.

Et alors on peut échanger, se capter.

C'est comme un échange d'eau. On ouvre un circuit. Une circulation.

Ça se fait naturellement alors.

Le niveau sonore est second. Il y a un niveau premier qui est antérieur à ce qui peut se formuler. Et qui est une connexion d'être à être et qui se fait par un ajustement mutuel et réciproque.

Et qui a lieu.

Ouvrir le canal de communication donne sens à tout ce qui vibre autour. Là, l'oiseau, les moutons, la cloche du village, le murmure de la Terre, le vrombissement de la Terre, les petits bruits des filles, la vie dans les maisons au voisinage... C'est tout cela qui s'exprime quand on ouvre la communication canal.

Ouvrir son chakra couronne c'est comme se transformer en fleur.

Ça attire les butineuses, les abeilles pour récolter le nectar.

Il en est de même quand on ouvre une communication canal, on ouvre sa fleur et alors le nectar de la présence partagée par tous les êtres vivants interreliés vient produire une mélodie unique, un son unique que le canal peut laisser s'exprimer, prendre forme.

Cette forme est à son tour émise dans l'atmosphère et se transforme et participe alors à la trame interreliée de l'environnement.

On peut choisir, on peut régler son canal, si on écoute l'environnement proche ou lointain, on peut aller jusqu'à l'infini. Il suffit de moduler son intention. De régler comme le diaphragme d'un appareil photo. Il faut ajuster son écoute, en émettant son intention. **On module la fréquence qu'on émet pour choisir ce qu'on veut recevoir.**

Donc là, il m'est demandé de choisir pour expérimenter donc je choisis l'environnement sonore proche.

La première chose que je perçois c'est la terre vivante sous mes pieds, l'humus.

C'est comme une invitation à commencer par là. À ressentir le mouvement, le vivant, le tactile, le sensuel, le bienveillant dans le sol.

En fait, ce que je reçois comme message c'est : **c'est parce que ce sol est vivant que les êtres vivants de la planète peuvent communiquer entre eux.** Ça passe par ce sol vivant. Le reste est après. Les messages qui passent par les vents c'est en second, d'abord le sol vivant. Les feuilles viennent des arbres, ça vient du sol, qui permettent au vent ensuite de faire passer des messages mais ça commence par là, ça commence par l'humus.

L'invitation c'est de revenir à l'humus.

C'est la première leçon. "

13/03/2021

saule pleureur au bord du ruisseau

je me présente à cet arbre avec qui je n'ai encore jamais communiqué.

La présentation et la demande de m'approcher nécessite quelques secondes.

Je suis invitée à m'approcher.

Je me love dans son tronc et là pendant une minute environ , je la sens lire en moi. Je dis " la " car je sens féminin ce saule.

Je lui communique mon projet de partager avec les humains les messages des arbres et d'enseigner aux humains comment communiquer avec les arbres et là j'ai senti une vive excitation, une joie en l'arbre à l'idée de ce projet.

" je syntonise le soleil et l'eau.

Accueil. Je t'accueille en mon sein, enfant de la Terre et des étoiles.

Toi aussi, tu es de deux mondes à la fois, toi aussi, tu syntonises ces deux mondes, chaque fois que tu respires, le sais-tu?

Tu es ouverte aux autres règnes, animaux,végétaux, stellaires, et nous te remercions pour cela.

Tu ressens dans ton corps les vibrations qui parcourent la terre qui viennent de la rivière, et ton corps est comme un humus traversé lui aussi des vibrations des éléments. Et c'est pour cela que nous pouvons communiquer.

Nous échangeons ce que chacun de nous syntonisons des éléments, c'est cela que nous pouvons échanger.

Prendre le temps du silence est essentiel. Accueillir la musique en soi et la laisser résonner comme une ronde.

(silence)

Ce qui est important dans la posture corporelle c'est que tous les étages puissent communiquer entre eux. C'est important que la tête reste mobile pour être traversée par les mouvements qui passent par les pieds et réciproquement.

Tu mets ta main sur mon tronc mais en fait ce n'est pas utile pour communiquer parce qu'en fait on communique via les racines. Et le corps-antenne. Mon feuillage est comme une couronne qui peut t'accueillir en son sein et qui du coup peut te permettre si je donne le feu vert, si on est en accord de rentrer dans ma bulle vibratoire et d'accéder ainsi à mon génome vibrat. À ma couleur spécifique.

(Là je vois un très beau vert clair, tendre, très doux.

J'entends le mot patience.

Je ressens de la détente.Ca traverse mes jambes, le bassin, ça va dans tout mon dos. Ca ondoie

C'est comme si le saule me donne à ressentir les mouvements qui elle la traverse avec la couleur spécifique dont elle vient de me parler et c'est très très doux, un ondoisement ...c'est comme une célébration du soleil dans l'eau qui est dans le ventre.)

L'eau parcourt la Terre. Elle circule incessamment.

L'eau parle de la vie sur la Terre.

Elle la transmet de part en part.

Sa circulation est constitutive de la vie même.

L'eau est la base de la communication et de la vie.

(je comprends que communication et vie sont de la même essence, qui est l'essence du passage, du flux, de la transmission et de la célébration. C'est très beau ce que je capte à ce moment là .)

Le soleil est un miroir.

Et nous sommes un miroir pour le soleil.

En s'orientant vers lui, en le captant et en le syntonisant.

Syntoniser , le mot est trop froid, il vaudrait mieux dire *chanter, célébrer*.

Quand on fait ce qu'on a à faire chacun de nous, en notre lieu et place alors c'est là qu'on est en connexion avec le reste du règne vivant.

(je suis invitée à ouvrir les yeux et je vois les branches onduler dans le vent, c'est très beau. Je sens comme une danse cosmique qui nous traverse .)

Etre traversé, c'est cela être, participer."

Grand arbre du bord de la route 13 mars

"Sois en toi-même.

Connecte toi à ton canal, c'est là où tu résides.

Quand tu sens que ça passe, des pieds jusqu'à la tête, alors là tu es présente à toi-même.

Le self est le canal, est la transmission.

C'est de réaliser, de rendre opérante cette circulation, cette transmission qui donne la perception du soi, et qui réalise le soi.

C'est pourquoi le don de soi est l'essence même de l'existence. Pour n'importe quel règne du vivant.

Et là, à cet endroit, que l'on peut se rencontrer.

Les parfums des violettes racontent ce don de soi.

Et les relations amicales et fraternelles comme avec le chien Lulu parlent aussi de cela.

C'est l'Amour, l'énergie une qui est notre origine. L'origine de la vie et le sens de la vie.

C'est à la fois l'origine et le but.

Le fait d'exister dans le don de soi connecte l'origine et le but et c'est ça le sens de notre vie.

Le sens de notre vie individuelle est le même que le sens de la vie planétaire.

Et c'est ça qu'on doit retrouver, comprendre, reconnecter/ et ça se fait par le vivre, ce n'est pas une théorie, ce n'est pas " intellectuel", c'est une expérience sensible . Et un acte d'engagement ensuite.

S'engager dans la bonne direction qui est " vers ".

C'est un mouvement comme la tige et la fleur, le tronc et le feuillage de l'arbre, nous et notre chakra couronne, il y a un sens , il y a une direction qui est à retrouver.

Aller vers.

Offrir.

Offrande vers le don de soi. "

bambous bord de rivière, tronc en ailes d'ange

je suis aimantée très fort vers un bord de ruisseau , j'y découvre un tronc aux formes d'ailes d'ange et j'entends ce message :

" les lignes de vos cahiers, les lignes vos partitions de musique, il y a des lignes similaires sur la Terre. Et les êtres vivants se répartissent en fonction de ces lignes. Ce sont des lignes cosmotelluriques, grille cristalline, et la répartition n'est pas hasardeuse quand elle spontanée, elle se fait par aimantation, (comme j'ai été aimantée par ce lieu).

Ces lignes sont en lien avec le chant de la Terre.

Et elles sont du registre de la mathématique.

Elles sont régulières , elles ont une structure mathématique.

C'est pourquoi l'harmonie concerne les deux cerveaux à la fois : la science et l'art, le chant et la mathématique, cerveau gauche et cerveau droit. L'harmonie en fait n'est ni d'un côté ni d'un autre mais en deça cette distinction. Elle précède la possibilité de cette distinction.

L'harmonie en fait est la structure de la création , qui soutend toute la création.

Dans notre corps, il y a aussi cela. Ce sont les méridiens (médecine chinoise). Nous aussi nous sommes créés selon cette structure et méditer c'est se rapprocher de ce sol vivant en nous.

De ce langage mathématique musical, mathématique-artistique. Qui structure et nous, dans notre corps vivant, dans notre identité, et qui structure la circulation de la vie en nous à chaque instant, et qui structure la communication qui s'opère par cette circulation avec tous les autres êtres vivants.

En fait l'hygiène, émotionnelle, alimentaire, relationnelle, la pratique d'un sport etc.. c'est prendre soin de la connexion avec cette structure parce que sinon, on abime la structure en elle même et on se rend impossible de l'entendre, elle devient inaudible.

Il faut être en quelque sorte transparent et mouvant pour accéder au langage de cette structure du vivant.

Il s'agit là la structure du vivant. C'est ça l'essentiel du message.

Je suis invitée à observer le dessin des cours d'eau. Apparemment il y a quelque chose de mathématique à découvrir. Ça indique quelque chose de ces lignes cosmotelluriques, de cette grille cristalline.

Les cours d'eau régulent en fait , harmonisent le message à la surface de la planète. L'eau en circulant, remplit sa fonction qui est de réguler, remonter ou descendre la charge magnétique. Ce magnétisme est l'expression de plein d'autres choses, de la vie de tous les existants en quelque sorte, et de leur qualité de relation, de lien, de connexion.

Je suis renvoyée aux racines.

Il y a une invitation à écouter les racines .

Les messages qui ont lieu dessous. Sous la Terre. C'est important de se connecter à ça et apparemment les amérindiens faisaient ça. Parce que les signaux qui sont envoyés sous la terre en fait donnent des informations sur le climat.

Parce que justement le climat est un mode de régulation des déséquilibres magnétiques.

Quand on écoute les messages souterrains, on peut anticiper, savoir ce qui devra être réguler et donc prévoir le climat.

C'est ce que faisaient les amérindiens et d'autres peuples.

Il y a des peuples qui écoutent les arbres depuis toujours.

Ils sont à retrouver et leur enseignement est à retranscrire. Ça doit devenir une priorité. Ça doit nous aider nous les êtres humains à restaurer l'harmonie.

Il y aura des informations précieuses à ce sujet.

Que connaissent déjà les peuples qui écoutent les arbres.

On est invité à se comporter comme un peuple qui écoute les arbres et c'est ça qui va nous aider à nous réunifier comme espèce.

(là je sens une profonde tristesse et reçois une grande compassion pour notre espèce.)

(et je vois quelque chose de gelé, c'est notre coeur qui est gelé.)

grand cèdre du fond du jardin à côté de la balançoire

"Logées dans le coeur, des graines, les laisser grandir, il est temps maintenant.

Elles passent par le chakra de la gorge, le chakra couronne, donnent accès à d'autres plants. (je voulais écrire d'autres plans mais c'est plants qui s'est écrit :)

l'accès est au dessus du chakra couronne.

Ces graines ont besoin de la douceur pour éclore.

C'est comme un château intérieur, un château gonflable, qui émerge dans l'ouverture de l'oasis du coeur.

Grandir.

Pousser vers la Lumière.

Se laisser étirer.

Le temps est venu maintenant.

De devenir soi.

Comme de la soie. Doux, léger. Sensible, sensuelle. Une nouvelle peau. Une tunique de lumière. Une étoffe au grand large.

C'est comme sentir la mer. Du petit point de terre où on se situe. Respirer le grand large , telle est l'invitation de l'époque présente.

Grandir.

Pousser vers la Lumière.

Se laisser étirer.

Se déployer dans les hauteurs, les hautes sphères encore inconnues qui restent à découvrir. Être à découvert. Tête nue. En voyage vers soi-même .

Accueillir les oiseaux de passage.

Se faire grand. Illimité.

Grand est le voyage qui t'attend. En des terres inconnues qui ne sont pas des terres. Proches de l'eau et de la lumière . Un nouvel espace. L'intérieur y donne accès.

Comme des vagues du futur.

Etre un peu aventurier pour s'y aventurer.

Ouvrir son coeur à la Lumière.

La laisser y pénétrer pour faire pousser les graines qui déjà y sont déposées et les laisser pousser, grandir.

Se laisser étirer.

Sourire à la vie.

Au visage naissant.

Au visage naissance.

Écarteler les barbelés des barrières insipides et absurdes posées là de manière insensée.

Retrouver le goût salé de la Liberté."

**collectif noisetier
bord du ruisseau
petit pont**

**17/03/2021
avec Lucille et Maëlle**

je ressens très nettement les vibrations du ruisseau, assise sur l'herbe au milieu des racines du noisetier.

Maëlle parle de la question du commencement de la poule et de l'oeuf, je pose la question au noisetier

il me répond qu'on ne l'aborde pas comme ça directement, il faut faire les présentations, prendre le temps de la connexion.

Il m'invite à me poser.

Dans les racines.

Il me dit que c'est de là que je goûterai d'avantage les sensations de mouvement.

Il répond quand même à ma question en m'envoyant une image : un arbre qui émet de la lumière et je comprends que d'abord un individu se crée à partir de l'évolution de la vie, le fruit arrive en second

le noisetier me dit qu'il a un message. Je le ressens comme une invitation , un sourire, qui m'attend au dessus de mon crâne.

Le message est pour Lucille et Maëlle.

Il reconnaît en elles leur bienveillance pour les végétaux (elles ont jardiné le matin même) et il les remercie pour cela.

Il capte la lumière qu'il y a dans leur coeur et il reconnaît la même lumière qu'il y a dans le sien.

Il la voit en moi aussi.

Ensuite il a un message pour moi : la vitalité, la santé, n'est pas le fruit du passé, comme la conséquence d'une somme de conditions réunies , mais plutôt se joue dans l'attitude, la relation que la personne entretient avec l'avenir, l'élan qu'elle a vers la vie elle-même.

Ensuite il me montre le ruisseau et son mouvement et je comprends quelque chose comme vie et transmission, le même

collectif noisetier

petit pont

19 mars

le ciel , on imagine qu'il est au-dessus de la Terre , on me donne à comprendre, qu'en fait le ciel fait partie de la Terre et que suivant comment on se relationne à la Terre, on conditionne le ciel.

il nous est demandé de prendre soin du ciel autant que de la Terre.

On me donne à sentir la qualité de l'air.

Je crois que c'est ça le message aujourd'hui : la qualité de l'air ; car au début j'ai reçu la vision d'un feu , peut être : il ne faut pas brûler n'importe quoi pour ne pas polluer la qualité de l'air.

Suivant les ressources que l'on choisit, on a un impact sur la qualité de l'air. Il nous est demandé de faire nos choix *en conscience*. Pas seulement par rapport au local . L'air circule, il fait le tour de la planète. Quand on commet un acte polluant à un endroit de la planète, on impacte tout l'air, toute l'atmosphère et le ciel fait partie du corps vivant de la planète Terre.

Nous on a un rôle à jouer entre ces deux natures.

On me donne à ressentir ma respiration.
La respiration participe de la vie de la planète.

" Vivre est une transmutation alchimique. Respirer en fait partie. "

Quand on prend soin d'une bonne respiration pour nous mêmes, on prend soin de la vie de la planète, de la qualité de l'air. C'est interrelié, interdépendant, interconnecté.

Là on me donne à sentir combien quand l'air est bon, pur, vivant, de bonne qualité, ça me fait du bien à mon corps. Et par là, on me donne à comprendre combien on est connecté aux autres éléments, aux autres règnes du vivant, à tout le vivant de toute la planète et aussi on peut *sentir* ce qui est bon. C'est juste ce qui est bon pour nous.
On me donne à expérimenter combien ça régénère cet air pur.

"L'eau, l'air, la santé, la danse intime de la vie circule en l'air, en terre, en nous-mêmes, donne à connaître le parfum des cerises et la saveur de l'eau.
Dans des paroles promises délivrées dans le suc de l'existence pour tes frères et soeurs marche pieds nus sur la Terre.
Aime la à chacun de tes pas.
Danse la vie en toi.
Laisse la s'auto- régénérer par ta propre guidance.
Etre canal c'est être canalisateur, orienter l'énergie dans le sens de la vie.
Du singulier à l'universel. Le même chant .
De la racine à l'étoile, la même loi.
Unité. Vérité. Sincérité. Sensibilité. Féminité. Ecoute . Silence. Humilité.
Respirer en silence cet air frais du jour."

Grand Cèdre **21 mars**

" Sois.
Sois toi-même.
Je sais, c'est simple à dire, pas si simple à vivre.
Vivre au delà des étoiles, tel est le destin humain.
Eviter les perturbations.
Se ménager des temps.
Parler au silence.
Faire " des siennes "
Oser être soi-même.
Parler le poisson, le vent ou l'étoile demande à s'ancrer profond en soi;
Pour descendre , il faut se taire, écouter la chair.
Sentir le soleil à l'intérieur de soi.
Laisser diffuser comme un parfum de fleur.
Donner à entendre.
Ose être toi-même.
Laisser danser les lignes.
Scintiller les interfaces.
Léger.
Le contact entre nous (je sens mon dos contre l'écorce de l'arbre) ouvre une fréquence et donne la parole au chant des oiseaux.

Parle libre comme le vent qui passe, qui trace et qui efface.
La sagesse n'est pas un pied sur le sol. Elle danse sans laisser trace.
Elle relie. "

graines germées
fenêtre de la cuisine au soleil
21 mars 2021

"Laisser advenir le nouveau.
Frémissement à la lisière.
Bordure. Interface ciselée. Dentelle.
Écouter la lumière qui pousse en soi.
Métabolisation interne, engagée, en jeu, un choix, choisir la lumière.
Un élan intérieur, une aspiration.
Choisir l'amour.
Le devenir.
Laisser éclore en soi le oui à la vie.

S'y abandonner totalement.
Ne plus prévoir. Ne pas penser.
Oser.
Tracer. Un lien, une connexion, comme une flèche vers le soleil.

Ecouter la mélodie et la laisser danser
sensibilité à l'oeuvre.
Union, ensemble. Un encouragement mutuel du fait de croître ensemble. Alchimie
mutuelle.
Mutualisation alchimique.

Dépassement de soi.
En douceur.

En réalisation de la cohérence.

Uni.

Sourire.

Etablir un nouveau langage.

Structurer le nouveau vivant, c'est ça le langage.

Étager.

Relier les différents plans, les différents étages, la parole comme un escalier.

Il en est ainsi pour tous les règnes du vivant.

Respirer, c'est s'envoler.

Croire en la fable première.

S'en laisser dissuader.

Effacer les traces.

Ne rien garder.

Parler à la lumière.

Puis s'oublier dans la lumière.

Ecrire est comme prendre racine.

Sinuosité.

Dessinuosité.

Tous les canaux sont des liens.

et des creux.

et des passages.

L'humus est le soin que l'on porte à l'enfance, à la naissance, à la graine.

C'est à mener toute la vie durant.

Prendre soin de l'enfance

à chaque âge et à chacun

pour le collectif humain .

Savoir n'est rien, c'est comme un savon.

Seule la saveur délivre le sens .

Humer l'existence.

Parler ce nouveau langage de lumière et de racine.

Le canal trace un chemin en aspirant à la lumière.

Soleil intérieur.

Parle.

Braver l'indicible.

S'oublier.

Se perdre dans l'oubli pour mieux se retrouver comme un nouveau-né, nouvelle naissance est à l'oeuvre en l'arbre humanité. Un nouveau sens à l'existence. Une arborescence neuve, savoureuse, qui a du sens . Qui pousse à l'instant même. Qui se structure en se reliant.

Ce que je vois : Toutes les nouvelles pousses en même temps qu'elles grandissent se connectent les unes aux autres et ça crée un nouvel arbre, une nouvelle structure, une nouvelle forme de collectif)

Armour.

Solidité de la trame.

Embrassement. Embracement. Pourriture. Émergence. Alliance. Oeuf.
Oeuf de lumière.
Laisser survenir le nouveau.
Et laisser mourir l'ancien.

Socle de l'existence.

Passe-muraille. Perce-muraille. Perce-neige.

Sourire à la vie.

Peau d'âne. Peau d'ange.

Fil de laine. Fil de soie. Dentelle.

Sourire subtile. Émergence d'un nouveau monde.
Publier.
Au seuil du soleil."

Arbres

Je suis toi
Je suis le sol

Je suis un sol de terre
Le socle de ta terre
je suis ton ami
ton âme inestimable
je suis nous
Nous sommes les arbres
les arbres lien
socle de la terre
tu es mon ami
mon âme-inestimable
semblable
un sol, une terre, une âme, un ami, un lien
semblable
tu es le socle de notre terre

C'est un langage sans éclair
Passer ici c'est se rendre compte de soi
de son rivage, de son étoile
Pas un miroir, un lac ou une histoire
Juste une présence limpide
Pas un reflet, un ricochet ou une luciole
Juste une lumière incarnée

Souffle, comme un nuage, ciel vivant, futur.

Chêne vert GR 67
canalisation avec Lucille
23/03/2021

" embrasser la vie de tous ses sens, de tous ses sucs.

Millepertuis. Mille possibilités.

Dans les sinuosités des chemins interstitiels incarnés.

L'incarnation est la voie d'ouverture du possible. Seul ancré dans le vivant donne accès à l'ouverture du portail de la créativité. C'est artisanal, pourrait-on dire.

Artisanal : participe de ton existence, tisse avec tes mémoires, ta sève, tes rêves.

La clairière vient après la forêt.

L'espace est engendré par l'amour. Par la pensée. Pensée vivante est à redécouvrir, à exercer, à parcourir. Comme un chemin d'humanité. Comme un chemin humain.

Les parfums sont les indicateurs, les orientateurs, les réservoirs de saveurs, qui vous guident sur le sentier sublime de la voie royale de l'Êre .

Enchantée est la vie en vérité. Le découvrir est la nouveauté , donne accès au plan, au plan de circulation et d'orientation. Avant, on erre dans la jungle touffue, sans éclaircie, en vérité.

Le langage est le vent qui te parle. Qui te raverse qui te délivre un message. C'est la rencontre qui parle.

La mer commence ici. Le paradis aussi.

Suave est l'existence pour peu qu'on s'y baigne à l'intérieur.

Pencher vers la mer. Secourir au vertige.

Vert-face.

Vert est la couleur de l'entrée en matière.

Vert comme la couleur et comme le penchant.

Aller vert...

se diriger entre les lignes, entre les signes, sinuer

signaler .Jamais...jamais n'arrête la circulation de signe en signe, qui chemine, qui traverse, qui oriente, qui passage, qui relai, qui relie, qui ouvre les chemins, qui fraie,

comme un animal sauvage en forêt, et qui sait où il va, sans savoir, où il va.

Les mues. Il est mû par la rencontre entre la forêt et lui. Il est traversé par le but.

Soleil exiter.
Soleil dedans*
soleil dehors
le même. "

arbre à bourgeons fermés
début du chemin
canalisation gr 67 avec Lucille
23/03/2021 le matin

" Rouge comme un guerrier massai.

Il est important que le squelette vibre.

Os , direction , polarisation, verticale sensée.

Verticale sensuelle.

Aimantation des pieds permet alchimisation subtile au-dessus, permet d'étager, de conduire, le sens, l'acheminer, transversale.

Permet une communication entre différents niveaux, différentes couches de sens, de rapport au monde.

En tant qu'êtres humains, c'est ça notre spécificité: c'est cette transversalité entre différents plans, différents niveaux de compréhension, d'organisations, de structurations, de grilles de lecture.

On a différentes couches , différents étages qui correspondent chacun à une grille spécifique du monde et nous en tant qu'êtres humains, on peut lire en transversalité.

Et ainsi on est conduit à la perle

(je la vois dans le crâne au dessus du 3e oeil. Elle m'est présentée comme une goutte d'eau scintillante et très pure)

Elle est à préserver. La lecture en transversalité est une pratique qui préserve la perle. Qui à la fois l'enveloppe et à la fois permet de la délivrer son nectar.

La poésie est la voie pour cela. "

GR67

Noyer dans la cascade

23/03/2021

" Volupté de la naissance. Tout est visage dans la Nature.
Subtilité de la quintessence.
Il faut plonger pour y voir clair
tremper sa chair dans le suc du vivant, se mouiller quoi !
La lumière est une caresse d'amour.
Les cimes sont en toi, au plus profond de tes racines, tu as tort de lever la tête.

Laisse chanter tes rêves bas. Vibre bas. Vibre sol. Vibre sol là haut. Vibre sol la dos. Sol la do , dos au sol."

(là en fait je suis couchée au bord de la rivière, face aux cimes des arbres et je les vois se balancer, d'abord un puis tous, le message c'est que le balancement des cimes est la partie visible de la vie du sol, de la respiration du sol que je sens dans mon dos, et que c'est pour ça que les arbres dansent ensemble...et là on me montre que le sol est comme la peau de mon dos et les arbres sont comme des poils, pas très glamour mais c'est parlant... là on me donne à sentir que connecter à la fois le bas et le haut, le mouvement souterrain et la cime des arbres ça ouvre un autre plan . On me dit c'est ça l'espace de l'humanité, : " c'est là le lieu du monde humain ")

"