
FR 2022 - Fiche Technique - Rider

Ce document fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information. Nous vous ferons parvenir un additif en cas de modification du contrat.



Mis à jour : Octobre 2022

Sommaire

1. Besoins Techniques	2	4. Plan de Scène	4
2. Système de Diffusion	2	5. Patch Liste	5
3. Backline	3	6. Rider d'Accueil	6

NOTE IMPORTANTE :

Kevin DOIT APPROUVER LES SUBSTITUTIONS TECHNIQUES. TOUTE QUESTION TECHNIQUE, DOIT LUI ÊTRE SOUMIS.

TOUTE DEMANDE DE PRESSE DOIT ÊTRE GÉRÉE PAR Lilavati PERSONNELLEMENT.

CONTACTS :

Lilavati, (*Leader Artistique, Manager & Booker*)

Tel. : 06 15 09 59 73

E-mail : infos@lilavatimusic.com

Kevin LAURENT, (*Batteur & Responsable technique*)

Tel. : 06 73 72 27 78

E-mail : klaurent90@gmail.com

1. Besoins Techniques

1. L'ORGANISATEUR s'engage à fournir tous les besoins techniques, ceci inclus le système de diffusion et les lumières qui sont précisés dans ce document. Bien sûr les changements ou substitutions doivent être discutés et approuvés préalablement à l'engagement.

1a. Si possible, ne pas permettre au public l'entrée sur le lieu de spectacle pendant les réglages techniques (Balance/Line check) et jusqu'à la fin de ceux-ci. L'ORGANISATEUR doit finir l'installation complet des systèmes Cinq (5) heures avant l'heure du concert. Les ARTISTES ont besoin d'un minimum de trente (30) minutes pour le déchargement et la mise en place sur scène et ensuite de Une (1) heure de balance et réglages techniques. Le lieu du spectacle doit être accessible aux artistes au minimum Deux (2) heures avant l'ouverture au public du lieu du spectacle. Dans le cas où les équipements de l'organisateur ne sont pas prêts au moment prévu pour la balance, les artistes se réservent le droit de faire leur balance et réglages techniques au complet, même si cela retarde l'ouverture des portes au public.

2. STAGE : La scène doit avoir une taille minimum de 8 m de large × 6 m de profondeur. La scène doit être accessible autrement que par un accès public.

3. L'ORGANISATEUR doit fournir :

3a. Un escalier qui permet l'accès à la scène

3b. Techniciens d'accueil : Un (1) Technicien Son et Un (1) Technicien Lumière.

2. Système de Diffusion

L' **ORGANISATEUR** doit fournir un système de diffusion de haute qualité, multi-voies actives ; ce système doit fournir 96 dB(A) RMS SPL avec une Headroom de 14 dB(A) au point de mixage. Le système devra avoir une réponse FLAT de 20 Hz à 20 kHz. Pour cela, l'utilisation de front-fill et rappels pourra être utile. Meyer Sound, L-Acoustics, D&B Audiotechnik, Electrovoice et Adamson sont les marques préférées, ceci inclus également les systèmes line array.

LES CÂBLES DU SYSTÈME DE DIFFUSION, LES AMPLIS, PROCESSEURS ET DRIVERS DOIVENT ÊTRE D'ORIGINE.

IMPORTANT : LA BACKLINE ET L'ÉQUIPEMENT SON DOIVENT ÊTRE MIS EN PLACE MINIMUM UNE (1) HEURE AVANT LE DÉCHARGEMENT DU STAFF LILAVATI BAND. TOUT CÂBLAGE, RALLONGE ÉLECTRIQUE, SUPPORT ET PIEDS DE MICRO DOIT ÊTRE NOIR.

3. Backline

L'**EQUIPE LILAVATI BAND** fournit son propre backline :

- Batterie complète (DW), cymbales (Meinl), hardware
- Basse électrique, basse électro-acoustique avec tête d'ampli et CAB (2×10) (MarkBass)
- Guitare électro-acoustique et pédale d'effet voix (DigiTech)
- 2 Guitares électriques avec tête d'ampli (Orange) et CAB (4×12) (Marshall)

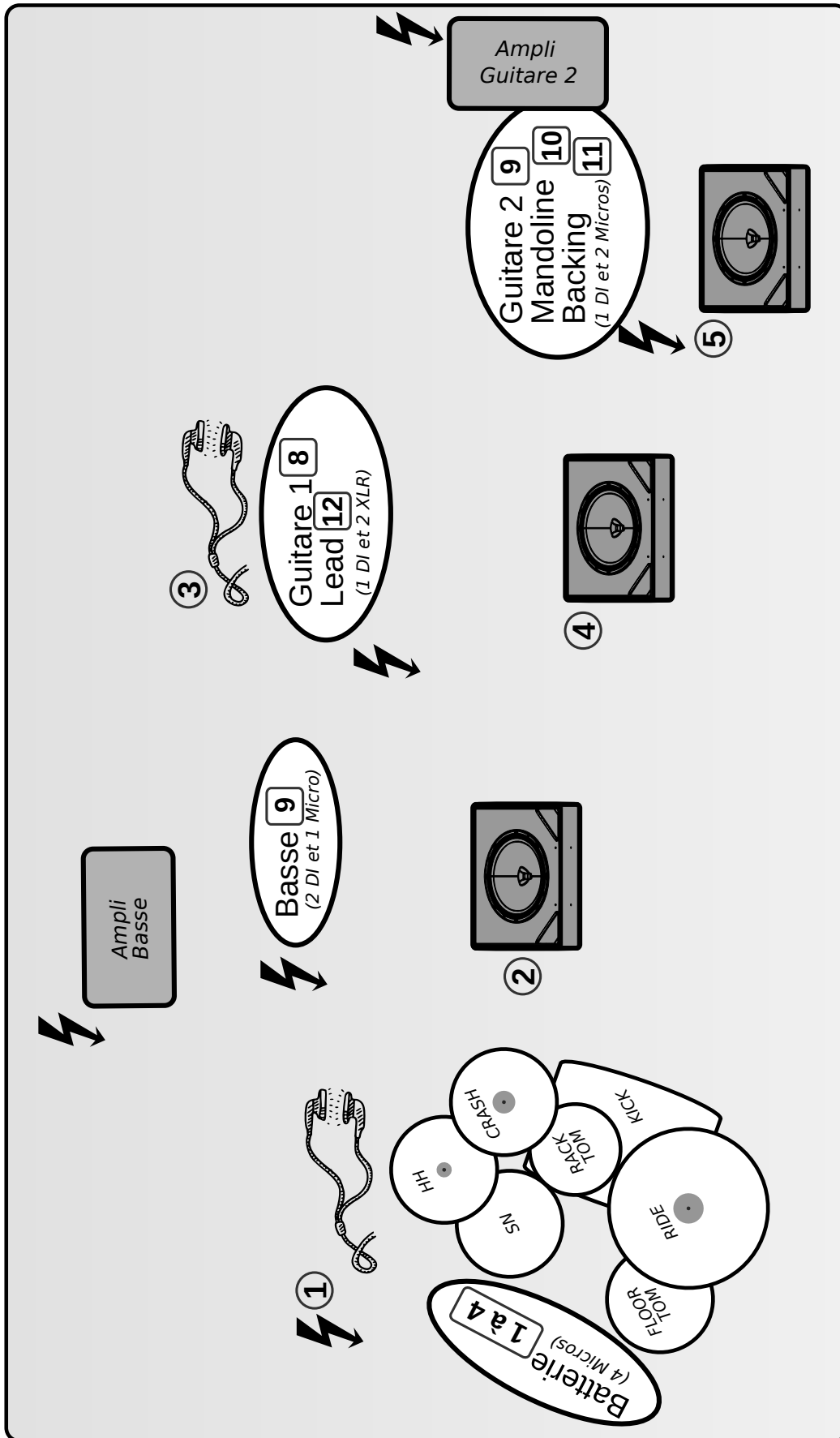
Dans le cas où L'**ORGANISATEUR** peut fournir le backline (Tête d'ampli, CAB, Batterie) merci de nous contacter en amont afin de valider les substitutions.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires à l'adresse email suivante : infos@lilavatimusic.com ou par téléphone (Kevin au 06 73 72 27 78, Lilavati au 06 15 09 59 73)

L'équipe "Lilavati Band"



4. Plan de Scène



Public

- Entrée NoX
- Retour NoX
- Musicien X
- Alim AC 230V
- Retour Wedge
- Retour In-Ear

5. Patch Liste

1. PATCH FACE

LIGNES	INSTRUMENTS	MICRO/DI	INSERTS	PIEDS
1	KICK	BETA52	GATE / COMPRESSEUR	PETIT
2	SNARE	SM57	COMPRESSEUR	PETIT
3	OH V	KM184 ou 451	∅	GRAND
4	OH H	KM184 ou 451	∅	GRAND
5	BASS DI 1	DI	COMPRESSEUR	∅
6	BASS DI 2	DI	COMPRESSEUR	∅
7	BASSE	SM57 ou MD421	COMPRESSEUR	PETIT
8	GUITARE 1 CENTRE	DI ⁽¹⁾	∅	∅
9	GUITARE 2 COUR	SM57	COMPRESSEUR	PETIT
10	MANDOLINE COUR	DI	∅	∅
11	BACKING COUR	SM58	COMPRESSEUR	GRAND
12	LEAD	BETA58 ⁽²⁾	COMPRESSEUR	GRAND
13 - 14	SAMPLE INTRO	2 DI <i>pour Mini Jack en coulisse</i>	∅	∅

⁽¹⁾Pris en sortie de pédale d'effet voix (Thru)

⁽²⁾Micro fournit, passant par une pédale d'effet voix (DigiTech Vocalist Live 2) donc besoin d'un XLR en plus (3 mètres minimum)

2. PATCH RETOUR

AUX	MUSICIEN	TYPE
1	KEVIN (Batterie)	IN EAR FILAIRE
2	NICO (Basse)	WEDGE
3	LILAVATI (Guitare Acoustique & Chant)	IN EAR HF
4	LILAVATI (Guitare Acoustique & Chant)	WEDGE
5	RÉMI (Guitare Électrique, Mandoline & Chant)	WEDGE

6. Rider d'Accueil

Équipe Lilavati Band

La formation "Lilavati Band" se compose comme suit :

- Quatre (4) Musiciens

Voici le contact utile :

Lilavati, (*Leader Artistique, Manager & Bookeur*)

Tel. : 06 15 09 59 73

E-mail : infos@lilavatimusic.com

Accueil

L'ORGANISATEUR devra prévoir :

- Un (1) **Parking sécurisé** à proximité de l'entrée des artistes pour stationner Deux (2) véhicules dont un camion type Van
- Un (1) **Hébergement pour Quatre (4) personnes** avec salle de bain et toilette pour une nuit, si possible, loger toute l'équipe dans le même logement
(*À voir en amont avec le Bookeur*)

Loges

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du groupe dès leurs arrivée Une (1) Loge commune fermant à clefs, pour Quatre (4) personnes (préalablement chauffée) et équipée de chaises, table, prises de courant. Avec Un (1) Toilette indépendant et Un (1) Lavabo

Catering

L'**ORGANISATEUR** mettra à la disposition le Catering suivant :

- En-cas loge :
 - Un (1) Buffet Froid (*spécialités régionales appréciées*)
 - Boissons Froides : Eaux Minérales Plates, Jus de Fruits
 - Boissons Chaudes : Café, Tisane
 - Autres : Biscuits
 - Alcool : Bières de Qualité
- **Un (1) Repas pour Quatre (4) personnes, dont Une (1) personne ayant un repas sans fromage.** Tous les repas comprenant :
 - Une (1) Entrée
 - Un (1) Plat Chaud
 - Un (1) Dessert
 - Eau plate, Vin et Cafés
- Sur Scène : Bières et Bouteilles d'eau plates

Invitations / Laisser-Passer

L'**ORGANISATEUR** mettra à la disposition du groupe, Quatre (4) laisser-passer (accès backstage), ainsi que quelques invitations au concert.

Merch

Prévoir un emplacement dans la salle avec Une (1) Table et Deux (2) Chaises. Nous prévenir si le lieu impose un droit de place.