

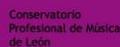
35

FESTIVAL  
DE MÚSICA  
ESPAÑOLA  
DE LEÓN

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2022



[www.festivaldemusicaespanola.com](http://www.festivaldemusicaespanola.com)



*León, del 10 de septiembre al 2 de octubre de 2022*

## PROGRAMACIÓN DEL 35º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA



### PRESENTACIÓN

**Martes, 6 de septiembre | 11:00 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes)**

Presentación a los medios de comunicación de la 35ª edición.

*Entrada libre.*

### CONCIERTOS

**Martes, 13 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja**

MARSYAS BAROQUE y JUAN CARLOS MESTRE (poeta y recitador)

*“Tierra de gigantes”.*

**Viernes, 16 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja**

ENTREQUATRE (cuarteto de guitarras)

*“Entre2siglos”.* Música española e iberoamericana para cuatro guitarras.

**Domingo, 18 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León**

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Sebastián Gimeno (oboe solista)

Isabel Rubio (directora invitada)

*“Espacio-tiempo”.* Música de F. J. Andreo, E. Halffter, Raquel Rodríguez y O. Navarro.

**Martes, 20 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja**

CRISTINA GESTIDO (viola) y MARIO BERNARDO (piano)

*Música de A. García Abril, Laura Vega y O. Vázquez.*

**Viernes, 23 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja**

TRÍO ALBORADA

Patricia Arauzo (piano), David Mata (violín) y Aldo Mata (violonchelo)

*“De la generación del 98 a las nuevas sonoridades”.* Música de Emma Chacón, F. Pedrell, E. Fdez. Blanco, Á. Barja y J. Turina.

**Domingo, 25 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León**

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Chema García y Flores Chaviano (directores)

*“neSg - XXX Aniversario”.* Música de J. Mª García Laborda, Consuelo Díez, J. Legido, Ch. Gª. Portela y estrenos de Juan Delgado, Santiago Lanchares y Julio Aller.

**Miércoles, 28 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja**

BELÉN ROIG (soprano) y AÍDA VELERT (piano)

*“Cuatro islas: cuatro escenarios fructíferos para el florecimiento de la composición musical de las mujeres de los siglos XIX y XX”.*

**Viernes, 30 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León**

CORO EL LEÓN DE ORO

Marco Antonio García de Paz (director)

CORO ÁNGEL BARJA JJMM-ULE

Aitor Olivares (director)

“Música coral del Renacimiento al s. XXI”. Música de S. de Vivanco, F. Guerrero, J. Gutiérrez de Padilla, P. Casals, J. Busto, J. Elberdin, A. Alcaraz, J. Domínguez, Eva Ugalde y Ángel Barja.



**Domingo, 2 de octubre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León**

ORQUESTA SINFÓNICA IBÉRICA

Mirian del Río (arpa solista)

Pedro Ordieres (director invitado)

Música de J. C. Arriaga, J. Rodrigo, M<sup>a</sup> José Cordero y estrenos de Raquel Rodríguez y J. M<sup>a</sup> García Laborda.

### **CINE COLOQUIO**

**Jueves, 22 de septiembre | 20:15 h - Teatro El Albéitar**

“Halffter, 90 compases”, de Juan Vicente Chuliá

Documental sobre Cristóbal Halffter presentado por su director.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 90 min.

**Martes, 27 de septiembre | 20:15 h - Teatro El Albéitar**

Luz 10: “Ilustrados” (a partir de Jacinto Codina, Orquesta Sinfónica RTVE y Marta Espinós, piano)

Luz 14: “Sonría, por favor” (a partir de Julio Gómez, Orquesta de Córdoba)

Audiovisuales del Proyecto Luz presentados por su director, José Luis Temes.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 90 min.

### **Actividades paralelas:**

#### **II CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA (extensión universitaria)**

Ponencias y conciertos: **del 4 de febrero al 3 de junio de 2022**

#### **CICLO ÁNGEL BARJA Y COMPOSITORES LEONESES**

**Del 10 al 25 de septiembre.**

Ocho conciertos de música española en ocho localidades de la provincia de León.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

ORQUESTA IBÉRICA ENSEMBLE, ADRIANA VIÑUELA (SOPRANO) Y KEKE RESALT (TENOR)

“Café concierto: música de salón y zarzuela”.

**SANTA MARÍA DEL PÁRAMO: CENTRO CÍVICO**

Sábado, 10 de septiembre | 20:00 h



**LA BAÑEZA: TEATRO MUNICIPAL**

Domingo, 11 de septiembre | 20:00 h

ENTREQUATRE (cuarteto de guitarras)

“Entre2siglos”. Música española e iberoamericana para cuatro guitarras.

**VILLABLINO: CASA DE LA CULTURA**

Sábado, 17 de septiembre | 20:00 h

CORO ÁNGEL BARJA-JJMM-ULE. Aitor Olivares (Director)

La música coral de Ángel Barja.

**EL BURGO RANERO: IGLESIA DE VILLAMUÑO**

Sábado, 17 de septiembre | 20:00 h

**BOÑAR: IGLESIA DE SAN PEDRO**

Domingo, 18 de septiembre | 20:00 h

**LAGUNA DE NEGRILLOS: CASA DE LA CULTURA**

Sábado, 24 de septiembre | 20:00 h

TRÍO ALBORADA (piano, violín y violonchelo)

Música española del siglo XX: de la generación del 98 a las nuevas sonoridades.

**BENAVIDES DE ÓRBIGO: CASA DE LA CULTURA**

Sábado, 24 de septiembre | 20:00 h

**GRAJAL DE CAMPOS: PALACIO**

Domingo, 25 de septiembre | 20:00 h

## VENTA DE LOCALIDADES PARA LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL:



\*Conciertos en el Auditorio de León: <http://auditorio.aytoleon.es> y taquilla del Auditorio dos horas antes del concierto.

\*Conciertos en el Auditorio “Ángel Barja”: una hora antes del concierto en la taquilla del Conservatorio.

PRECIOS: Auditorio Ciudad de León: 12€/6€/5€  
Auditorio Ángel Barja: 20€ bono (butaca numerada) y 5€ (entradas sueltas)

DESCUENTOS: 50% a estudiantes para los conciertos del Auditorio de León del 18/09 y 2/10.

### MÁS INFORMACIÓN: [www.festivaldemusicaespanola.com](http://www.festivaldemusicaespanola.com)

E-mail: [festivaldemusicaespanola@yahoo.es](mailto:festivaldemusicaespanola@yahoo.es) Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.

Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63. Conservatorio: 987 25 02 07.

## 35 AÑOS REIVINDICANDO LA MÚSICA ESPAÑOLA DE CALIDAD

León tiene en su Festival de Música Española una joya que tratamos de cuidar y mimar, con mucha entrega, dedicación y pasión. Con el apoyo de las instituciones y del público, destinatario de la cultura de calidad que ofrecemos, podemos sentirnos orgullosos de este evento que convierte a León en la capital de la MÚSICA durante tres semanas.

El Auditorio de León, el Auditorio Ángel Barja y el Teatro El Albéitar son un año más las sedes principales de los nueve conciertos y dos sesiones de cine coloquio que comprenden las actividades del Festival, además del II Curso de Música Española de extensión universitaria celebrado con éxito entre los meses de febrero y junio. Todo ello es posible gracias al patrocinio del Ayuntamiento de León, Ministerio de Cultura (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo), y a la inestimable colaboración del Conservatorio de León, el Área de Actividades Culturales de la Universidad de León y Juventudes Musicales de León. Como novedad, este año la música española llega también a la provincia, con el nacimiento de un nuevo proyecto denominado “Ciclo Ángel Barja y compositores leoneses”. Patrocinado por la Diputación de León a través del Instituto Leonés de Cultura, incluye ocho conciertos de gran calidad en otras tantas localidades, a cargo de agrupaciones e intérpretes de reconocido prestigio.

Los objetivos que dan sentido al Festival siguen presentes en esta edición: difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa, atender a las nuevas creaciones y poner en valor otras



músicas que han caído en el olvido o que no tienen la presencia que se merecen, como es el caso de las mujeres compositoras. De igual modo, seguir dando visibilidad a los músicos leoneses; favorecer los vínculos culturales entre regiones y países y vincular la música española a otras artes, como en esta edición ocurrirá con la poesía, la danza y el cine.



*Marsyas Baroque y Juan Carlos Mestre inauguran el 35º Festival*

Inaugura el Festival Marsyas Baroque, grupo residente en Alemania del que forma parte la clavecinista y organista leonesa Sara Johnson Huidobro. Acompañado por el recitador y poeta berciano Juan Carlos Mestre, el Ensemble interpreta el programa “Tierra de gigantes”, que alude al intercambio cultural surgido durante la corte itinerante del emperador Carlos V, entre los Reinos de Castilla y Aragón y los territorios de las actuales Alemania, Austria y Holanda, y que se refleja en la música y en la literatura del Siglo de Oro español y del Barroco alemán.

Entrequatre, el cuarteto de guitarras español más internacional, sube al escenario con el programa “Entre 2 siglos”, en el que hará un recorrido por la música española e iberoamericana original escrita para esta formación, a la que llevan 38 años entregados.



*Cuarteto de guitarras Entrequatre | Nuevo Ensemble de Segovia*

El Nuevo Ensemble de Segovia conmemora su XXX aniversario con un concierto a modo de fotografía del panorama creativo actual, que incluye tres estrenos absolutos y las últimas creaciones de dos destacados compositores leoneses: Julio Aller y José M<sup>a</sup> García Laborda.

Por primera vez participan en el Festival dos coros: El León de Oro, dirigido por Marco Antonio García de Paz (actual director del Coro de RTVE), que colabora con importantes orquestas sinfónicas como «Le Concert des Nations» de Jordi Savall; y el Coro Ángel Barja-JJMM-ULE, dirigido por Aitor Olivares. Ambos conjuntos realizan un viaje por la música coral desde el Renacimiento hasta la actualidad, incluyendo a nuestro añorado Ángel Barja. Es una gran oportunidad de escuchar en vivo a dos de las mejores agrupaciones corales del panorama nacional, como así lo avalan sus numerosos premios y reconocimientos obtenidos.



La soprano Belén Roig y la pianista Aida Velert ofrecen un inusual recital dedicado íntegramente a mujeres compositoras y titulado “Cuatro islas: cuatro escenarios fructíferos para el florecimiento de la composición musical

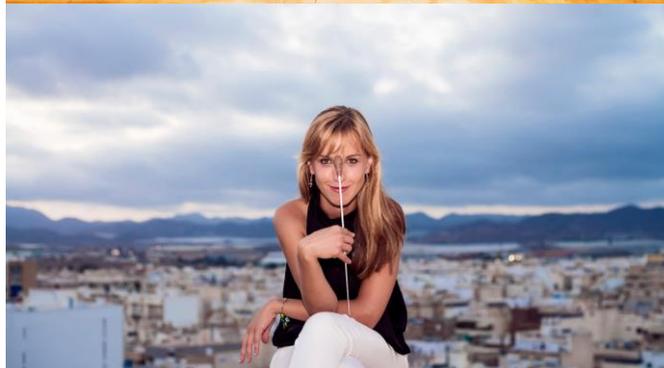


de las mujeres de los siglos XIX y XX”. Música de cámara al más alto nivel es la que nos invita a escuchar el Trío Alborada, que exhibe obras de los leoneses Evaristo Fernández Blanco y Ángel Barja; y el dúo formado por la violista Cristina Gestido y el pianista Mario Bernardo, quienes ponen en atril músicas de Antón García Abril, Óscar Vázquez y el estreno de una obra de Laura Vega.



*Belén Roig (soprano) y Aída Velert (piano) | Cristina Gestido (viola) y Mario Bernardo (piano)*

La OSCyL se presenta en León con un programa basado en el concepto “Espacio-Tiempo”, con la actuación del magnífico oboísta Sebastián Gimeno como solista. Bajo la dirección de Isabel Rubio (finalista en el Concurso para asistente a la Dirección Musical de la Filarmónica de Berlín), interpretan obras de Raquel Rodríguez, Ernesto Halffter, Francisco Andreo y Óscar Navarro.

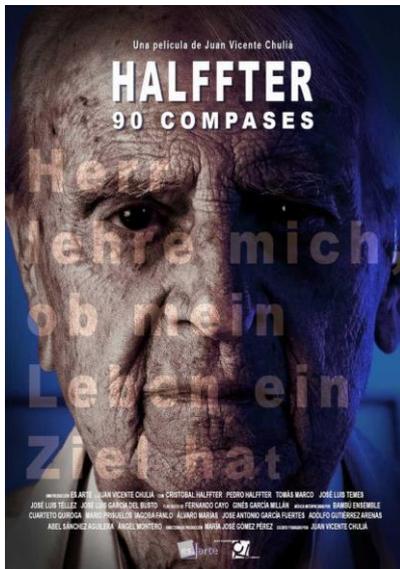


*La OSCyL y la directora de orquesta Isabel Rubio*



El concierto de clausura está protagonizado por la Orquesta Ibérica, garantía siempre de máxima calidad. Dirigida por Pedro Ordieres, cuenta con la fantástica arpista Mirian del Río como solista en el colorista y precioso “Concierto Serenata” de Joaquín Rodrigo. El programa incluye también el estreno de “Retrato Renacentista” del leonés José M<sup>a</sup> García Laborda, un homenaje al célebre músico

y poeta salmantino Juan del Enzina. Así mismo, están presentes dos compositoras actuales: la asturiana Raquel Rodríguez, de quien la Ibérica estrena “Espiral”, y la leonesa M<sup>a</sup> José Cordero y dos piezas de su Suite Bergidum: “El camino olvidado” y “Médulas”.



Paralelamente, el Teatro El Albéitar acoge dos sesiones de cine coloquio que incluyen la proyección del documental “Halffter: 90 compases”, dedicado a Cristóbal Halffter, y dos nuevos audiovisuales del Proyecto Luz de José Luis Temes: Luz 10, “Ilustrados”, viaja hasta el siglo XVIII para encontrarse con Jacinto Codina y su concierto para piano y orquesta, el primero que se conoce dentro de la música española; y Luz 14, “Sonría por favor”, incluye escenas de ballet a partir de bellas melodías de Julio Gómez.

*Miguel Fdez. Llamazares  
(Director del Festival)*

## OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El **Festival de Música Española de León, surgido en 1988** y organizado desde el año 2003 por la Asociación Musical Orquesta Ibérica, tiene como objetivo promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. También, rescatar del olvido obras y compositores de gran valor artístico, atender a la creación actual y servir de plataforma para jóvenes intérpretes y compositores.

**Durante las 34 ediciones celebradas** el Festival ha acogido el **estreno de 121 obras de compositoras y compositores españoles** y más de **trescientas actuaciones** de diferentes solistas, grupos de cámara, instrumentales y vocales, cantantes y orquestas. La enorme repercusión que tiene el Festival en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la extraordinaria acogida del público que asiste a los conciertos, avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un Festival de gran calidad y en **punto de referencia a nivel nacional e internacional**, consiguiendo despertar el interés de los grandes intérpretes y compositores por participar en este singular evento.

Además, todos los conciertos son grabados en audio y en video para el archivo del Festival y con el fin de publicar vídeos promocionales con los mejores momentos de las distintas actuaciones, **favoreciendo así la preservación, el conocimiento y la difusión del patrimonio musical español** y de las actividades que se desarrollan en este evento cultural.

Del mismo modo, desde la web del Festival [www.festivaldemusicaespanola.com](http://www.festivaldemusicaespanola.com) y a través del canal de YouTube y de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) se contribuye a la difusión de la música española e iberoamericana en todo el mundo.

Estos son los **principales objetivos**:

- Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.
- Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.



-Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses y castellanos o vinculados profesionalmente a nuestra comunidad autónoma.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.

-Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.

-Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.

#### **ORGANIZA:**

Asociación Musical Orquesta Ibérica

#### **PATROCINAN:**

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León)

#### **COLABORAN:**

Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura)

Conservatorio Profesional de Música de León

Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales)

Juventudes Musicales de León

#### **MÁS INFORMACIÓN:**

**[www.festivaldemusicaespanola.com](http://www.festivaldemusicaespanola.com)**

E-mail: [festivaldemusicaespanola@yahoo.es](mailto:festivaldemusicaespanola@yahoo.es)

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.