

RC14

Sociology of Communication,
Knowledge and Culture

3/September 2011



INTERNACIONAL
SOCIOLOGICAL
ASSOCIATION

Editor of RC14 Newsletter 3/September 2011: *Isleide A. Fontenelle*

Newsletter

RC14 Midterm Conference in Athens

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ
επικοινωνία και σύγχρονη κοινωνία

CULTURE ET BARBARIE
communication et société contemporaine

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ | HOMMAGE À EDGAR MORIN

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME
27-28 | 05 | 2011

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ISA ΕΚΕ

Με την υποστήριξη | Avec le soutien :
ANIMASSOCIÉS DE FRANCE
ATHÈNES

Χορηγοί | Partenaires : ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΞΕΩΣ AIRFRANCE

EN ATTENDANT LES BARBARES
Constantin Cavafy (1904)

Pourquoi nous être ainsi rassemblés sur la place?

Il paraît que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Et pourquoi le Sénat ne fait-il donc rien?

Qu' attendent les Sénateurs pour édicter des lois?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Quelles lois pourraient bien faire les Sénateurs?

Les barbares, quand ils seront là, dicteront les lois.

Pourquoi notre empereur s' est-il si tôt levé,

et s' est-il installé, aux portes de la ville,

sur son trône, en grande pompe, et ceint de sa couronne?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Et l' empereur attend leur chef

pour le recevoir. Il a même préparé

un parchemin à lui remettre, où il le gratifie

de maints titres et appellations.

Pourquoi nos deux consuls et les préteurs arborent-ils

aujourd' hui les chamarrures de leurs toges pourpres;

pourquoi ont-ils mis des bracelets tout incrustés d' améthystes

et des bagues aux superbes émeraudes taillées;

pourquoi prendre aujourd' hui leurs cannes de cérémonie

aux magnifiques ciselures d' or et d' argent?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui;

et de pareilles choses éblouissent les barbares.

Et pourquoi nos dignes rhéteurs ne viennent-ils pas, comme d' habitude,

faire des commentaires, donner leur point de vue?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui;

et ils n' ont aucun goût pour les belles phrases et les discours.

D' où vient, tout à coup, cette inquiétude

et cette confusion (les visages, comme ils sont devenus graves!)

Pourquoi les rues, les places, se vident-elles si vite,

et tous rentrent chez eux, l' air soucieux?

C' est que la nuit tombe et que les barbares ne sont pas arrivés.

Certains même, de retour des frontières,

assurent qu' il n' y a pas de barbares.

Et maintenant qu' allons-nous devenir, sans barbares.

Ces gens-là, en un sens, apportaient une solution.

Traduit du grec par Dominique Grandmont.

**Culture et Barbarie, Communication et Société
Contemporaine
Colloque - hommage à E. Morin
Athènes, du 26 au 28 mai 2011**

Programme

Le programme sera disponible sur le
site de l'université Panteion -
www.panteion.gr, bientôt

Jedi 26 mai au Musée de l'Acropole

9h00 9h30: Inscriptions

9h30 10h15: Allocutions

Panagiotis Tsiris, Recteur de l' Université Panteion
Représentant de l' Institut Français d' Athènes

Antonis Paparizos, Président du Département de Sociologie de l' Université Panteion Membre du Conseil d'
Administration du Centre National de Recherches Sociales

Christiana Constantopoulou, Université Panteion, présidente du CR 14 de l' Association Internationale de Sociologie, membre du bureau l'
AISLF, présidente du comité scientifique d' organisation

10h15 10h30: Introduction à la thématique du colloque par André Petitat - Président de l' AISLF

Le non-partage comme fondement du partage

Séance 1: 10h30 12h15

Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine I

Président: Antonis Paparizos

Pierre Bouvier: Socioanthropologie de la surexposition médiatique: hyperindividualisme et lien social. **Florent J. Gaudetz**: Communiquer ou produire? Propositions socioanthropologiques sur le possible et le nécessaire **Serge Proulx**: La puissance d' agir d' une culture de la contribution face à l' emprise d' un capitalisme informationnel

Christiana Constantopoulou: Humanisme et barbarie: la communication postmoderne

Rapporteur: Didier Vrancken

12h15: Pause-café

Séance 2: 12h30 14h30

Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine II

Présidente: Anne Cauquelin

Eric Letonturier: Réseaux et société: entre science et idéologie de la communication

Oksana Lychkovska: La ritualisation des pratiques communicatives dans la société contemporaine: une nouvelle «barbarie» ou la protection de l' époque de la virtualité

Delphine Saurier - Sarah Ghlamallah: La culture des musées à l' épreuve de la culture numérique **Fiorenza Gamba**: «Monde des images» et «Images du monde». Images quotidiennes entre culture et barbarie.

Rapporteure: Monique Legrand

14h30 Buffet léger

Visite guidée du musée de l' Acropole

Séance 3: 18h00 20h30

Culture et Barbarie: La Communication Contemporaine

Président: Constantin Tsoucalas

Michel Maffesoli: Communication, retour à l' archaïque?

Bruno Péquignot: Nouvel ethnocentrisme, vieille barbarie.

Lucien Sfez: Entre culture et barbarie, l' impuissance technique

Edgar Morin: La crise de la culture au temps des sciences et des médias

Rapporteur: Johanne Charbonneau

Vendredi 27 mai à l' Auditorium de l' Institut Français d' Athènes

Séance 4: 9h30 - 11h45

Transformations Culturelles de la Contemporanéité I.

Présidente: Vasso Artinopoulou

Anastasia Sotiriadou: Mondialisation et identités culturelles à l' ère de la société de l' information: renégociation de la mémoire par internet.

Michalis Psimitis: Identités en crise: le déplacement culturel du conflit social dans le capitalisme en crise. Evangelia Kalerante: Schémas morphiques et conceptuels dans la familiarisation avec les structures irrationnelles de terreur: les vampires comme «esprits des temps». Khosro Maleki: Transformation du mécontentement social et recours à la négociation

Silia Nikolaïdou: Redéfinition du temps dans l' espace urbain. Exemple des «villes lentes» en réponse à la barbarie urbaine.

Rapporteur: Marc-Henry Soulet

11h45 Pause-café

Séance 5: 12h00 14h00

Transformations Culturelles de la Contemporanéité II

Président: Armel Huet

Gilles Verpraert: Nationalisme et cosmopolitisme: approche morphogénétique des figures de la polis Cyrille B. Koné: Médiation et médiatisation. Enquête sur les enjeux et les apories de la proximité sociale **Marina D' Amato:** Les super héros entre culture et barbarie

Olivier Chantraine: Innovations organisationnelles et institutionnelles et «barbarie». Gros plan sur la figure clinique du manager non-croyant, mais pas hérétique

Daniela Roventa-Frumusani, Adriana Stefanel: Des stars à l' information people

Rapporteur: Imed Melliti

Séance 6: 17h00 19h15

Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I.

Présidente: Andromaque Hatzigianni

Ipek Merçil: La domination des femmes pour le nâmous (honneur): les crimes d' honneur en Turquie

Julie Alev Dilmac: L' honneur «barbare» et l' honneur «civilisé»: Le cas des crimes d' honneur en Turquie

Régine Tchicaya-Oboa: Femmes et violences criminelles: cas de trois prisonnières de la maison d' arrêt de Brazzaville

Monique Hirschhorn: Violences et identité collective: le cas des Arméniens cachés de Turquie

Raúl-Enrique Rojo: En attendant les barbares: les murs de la peur

Jan Spurk: Rationaliser la barbarie?

Rapporteur: Manuel Sarmento

19h15 Pause-café

Séance 7: 19h30 21h00

Cultures et Médias dans les pays européens

Président: Jan Spurk

Lucille Chartain: La mise en récit de la barbarie au sein du cinéma allemand: la transposition filmique comme expiation d' une Histoire «difficile»?

Chryssanthi Zachou: “La vie des Autres”: la culture des célébrités et les composantes sociales d' une mutation culturelle en Grèce

Marianna Psilla, Dimitra Papadopoulou: La construction du récit de l' actualité socio-économique en

Grèce: le cas de la presse.

Vittorio Cotesta: Europe ou barbarie: La représentation de l' Europe dans la presse italienne dans les années 2000-2010

Rapporteuse: Rahma Bourqia

Samedi 28 mai à l' Auditorium de l' Institut Français d' Athènes

Séance 8: 09h30 - 11h45

Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I

Présidente: Anna Panagiotaréa

Nikos Fotopoulos: Éducation et altérité

Ilias Mademlis: Barbarie et violence scolaire

Katerina Iliou: Le Musée de la Ville d' Athènes: la culture au service de la communication avec le passé et le présent

Tessa Doulkeri (et ses collaborateurs): Le cinéma grec: Barbarie ou culture?

Faradji Mohamed Akli, Abdellah Tchougou: La culture et la violence en Afrique: Étude sociologique des racines du conflit du Darfour

Tristana Pimor: Violences zonardes entre barbarie et norme

Prokopios Orfanos: Actions barbares contre une culture barbare: le cas du Cabaret Voltaire

Rapporteur: Jean Ruffier

11h45 Pause-café

Séance 9: 12h00 - 14h00

Transformations culturelles de la Contemporanéité III

Président: Marina D' Amato

Bernard Convert, Lise Demailly: Représentations de la culture et de la barbarie dans la littérature de science-fiction

Ioanna Vovou: La culture de la télévision: le banal comme métonymie du quotidien

Angeliki Gazi: Soi narcissique: le sujet «exécutant» de l' amour romantique: le cas de Carrie Bradshaw Big dans la série télévisée Sex and the City

Alain Eraly: Leaders/laideurs charismatiques. Politique et médias

Karine Poirier, Sylvain Quidot: Apprendre pour surmonter la barbarie: pour une écologie numérique du handicap

Rapporteuse: Laura Maratou-Alipranti

Séance 10: 17h30 - 20h30

Hommage à E. Morin

1^{er} cycle (17h 30 - 19h 00) Président: Thomas Maloutas

Michalis Skomvoulis: Système ouvert et dimension socio-historique de la rationalité dans la méthode d' Edgar Morin: conséquences normatives et politiques

Alexandros Dagas: E. Morin et la politique

Eleni Kovani: Blaise Pascal dans l' œuvre d' Edgar Morin.

Vassiliki Kantzara: L' éducation du futur dans l' œuvre de Morin

2^{ème} cycle (19h 00 - 20h30) Président: Pierre Bouvier

Bernard Cahier: Héraclès acupuncteur ? Politique, flux et complexité

Pedro Alberto Garcia Bilbao: Le concept de barbarie et l' ordre néo-libéral: une analyse depuis l' œuvre d' Edgar Morin

Michel Grossetti: Encastrement et découplage: deux notions pour analyser les phénomènes d' émergence dans le monde social

Rapporteur: Olivier Chantraine

20.30 Représentation: danses traditionnelles par le secteur de danse du Groupe Culturel de l' Université

Nationale d' Athènes (P.O.F.P.A) Verre d' au revoir

Comité scientifique international:

P. Bouvier, O. Chantraine, V. Cotesta, F. Gamba, F. Gaudez, M. Grossetti, J. Halley, M. Hirschhorn, O. Lychkovska, I. Mercil, E.

Morin, B. Péquignot, A. Petitat, S. Proulx, D. Roventa-Frumusani,

L. Sfez, R. Tchicaya-Oboa

Comité scientifique d' organisation:

Ch. Constantopoulou, M. Hatzigianni, L. Maratou-Alipranti, A. Papparizos, M. Psilla, M. Thanopoulou, D. Tsotsoros, I. Vovou, E. Zakopoulou.

RC14 Call for papers for the 2nd ISA Forum in Buenos Aires - August 2012

RC14 Main theme: Justice and Democracy in the Contemporary Culture

Program coordinator: Christiana Constantopoulou (Prof. of Sociology, Panteion University, Athens, Greece, christiana.constantopoulou@panteion.gr)

RC14 (Sociology of Communication, Knowledge and Culture) is entitled to organize 14 sessions and proposes 13 scientific sessions (six in English, two in French, and in five in Spanish in order to permit the scientific expression in the three official ISA languages) and a session for a Business Meeting; RC14 also participates in 3 joint sessions. More precisely, the proposed topics handle with RC14 interests in accordance with the Forum main topic: Social Justice and Democratization.

A) RC 14 Sessions in English

(Coordinators : I. Fontenelle Fundação Getulio Vargas, Sao Paulo, Brazil idefontenelle@uol.com.br, O. Lychkovska Univ. of Odessa, Ukraine ksenia@te.net.ua, J. Halley Univ. of Texas, USA Jeffrey.Halley@utsa.edu)

Due to economic, political, social and technological transformations the communicative system of the “globalized” society is of big importance in framing concepts and ideas ; the media are the forum of social representations, discourses and narrations and an important host of the contemporary ideas and myths (including ideas of democracy and justice –or injustice), expressing the characteristics of the contemporary culture.

Attention will be given to issues such as the relationship between culture (consumer culture) and market (which transforms art into business and often usurps creative freedom), the role of cultural industries and of new media as well as the “construction” of the contemporary knowledge (in a sense “technically diverted”). An interesting issue to investigate, concerns the subjectivity of the individual actor involved in the constitution of social justice.

What are the epistemological challenges to be faced by Sociology, in the sense of rethinking the concepts of “justice” and “democracy” in the contemporary culture(s)?

Indicative topics for the sessions in English are the following:

1) "Media, Cultural Diversity and Identity Transformations in a Global World

2) "New Media, Democracy and Social Justice

3) "Cultural industries", New Media and Art in the Global World

4) Consumer culture and social issues

5) Knowledge, social theory and post-colonialism: rethinking the meanings of social justice and democratization (chair: R. Horiguchi, Kinki University, Japan, ryoichi.horiguchi@gmail.com)

6) Phenomenology of Social Justice (chairs: J. Dreher, Konstanz, Germany, H. Santos, Pontifica Universidade do Rio Grande do Sul, Brazil, hermilio@pucrs.br, D. López Buenos Aires, Argentina)

B) RC14 Sessions in French (7+8)

(Coordinators: O. Chantraine Univ. of Lille, France ochantraine@dbmail.com, D. Frumusani, Univ. of Bucarest, Romania, dfrum@fjsc.ro, F. Gamba Univ. of Roma 1, Italy, fiorenza.gamba@libero.it)

Les imaginaires de la démocratie dans une modernité en mutation: images, textes, supports.

La démocratie est un sujet complexe: à l'âge contemporain il ne s'agit plus de « la démocratie » mais d'une multitude d'imaginaires démocratiques; la démocratie est en question et sa mise en forme publique résulte souvent plus des suggestions des médias que des définitions normatives.

Les sessions en français proposent des analyses de discours politiques, sociaux, (médiatiques et ordinaires) concernant la « démocratisation » ainsi que les « histoires » (storytellings) des médias, révélant l'imaginaire contemporain autour des notions telles que la démocratie et la justice.

C) RC 14 Sessions in Spanish

(Coordinators : Elias Said Hung, – Universidad del Norte (Colombia) saide@uninorte.edu.co, José Antonio Ruiz San Román, – Universidad Complutense de Madrid, Spain jars@ccinf.ucm.es)

En los últimos años hemos apreciado la expansión de las redes sociales y los diferentes escenarios digitales. El concepto de ciudadanía resulta clave para analizar las transformaciones relacionadas con la globalización y las TIC. La democracia se transforma y estudia en los entornos digitales. Se plantean prácticas democráticas sin la mediación temporal, espacial o física. Las TIC pueden ser herramienta privilegiada para la lucha contra la pobreza o para nuevas formas de opresión. La responsabilidad social de las organizaciones encuentra desafíos globales y locales. Los jóvenes y los medios de comunicación son protagonistas principales de estos procesos de transformación. Reflexiones teóricas, investigaciones empíricas y estudios de casos relevantes para la sociología de la comunicación son bienvenidos, con el fin de contribuir a la mejor comprensión de los procesos cambio social.

9) Redes y transformaciones sociales

Chair: César Bolaño. Universidade Federal de Sergipe. Aracaju, Brasil. Email: bolano.ufs@gmail.com

10) Ciudadanía digital, e-democracia y e-competencia en las sociedades contemporáneas

Chair: Elias Said-Hung. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Email: esaidh@gmail.com

11) Desarrollo social y cooperación 2.0

Chair: José A. Ruiz San Román, Universidad Complutense Madrid, Spain. Email: jars@ccinf.ucm.es

12) Jóvenes y comunicación (Joint session of RC14 Sociology of Communication, Knowledge and Culture and ALAS -Asociación Latinoamericana de Sociología)

Chair: Silvia Lago. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Email: slagomartinez@gmail.com

13) Responsabilidad social, participación y medios de comunicación

(Joint session of RC14 Sociology of Communication, Knowledge and Culture and AISO -Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones)

Chair: Isabel de la Torre, Universidad Autónoma Madrid, Spain, Email: isabel.torre@uam.es

14) Business Meeting

**

RC14 Participation to Joint Sessions:

1) Joint session RC13 (host committee), RC14 & RC23

Leisure in the Computer Age: Emerging Patterns of Communication and Electronic Community (I. Modi iiiss2005modi@yahoo.co.in & RC14 member to be given later on)

2) Joint session RC25 (host committee) & RC14

Language and Discourse in Online Social Media.

Chairs: **Corinne Kirchner**, Columbia University (USA) ck12@columbia.edu
& **Diana Papademas** Old Westbury (USA) dianapapademas@verizon.net

3) Joint session RC 33 (host committee) & Rc14

Videography and the analysis of visual knowledge and culture

(Session Organizers: Hubert Knoblauch, hubert.knoblauch@tu-berlin.de, Technical University Berlin, René Tuma, rene.tuma@tu-berlin.de, Technical University Berlin Christiana Constantopoulou, christiana.constantopoulou@panteion.gr, Panteion Un.)

**

Submissions

Please submit an abstract online to the conference website created by ISA (*from August 25th to December 15th 2011*) and please **send a copy of the abstract 1) to the program coordinator and 2) to the coordinators (chairs) of the sessions which interest you**. Please note that only abstracts submitted online can be incorporated in the sessions, and no changes/updates to the submitted abstract will be allowed. It is the author's responsibility to submit a correct abstract – any errors in spelling, grammar, or scientific fact will be reproduced as typed by the author.

Deadlines:

Submission of abstracts (with copy to the persons responsible for different sessions and coordinators): December 15th, 2011

Notification of authors: January 31st, 2012

Registration for the Conference: April 10th, 2012

Further Information:

On the Conference: <http://www.isa-sociology.org/buenos-aires-2012>

On ISA: <http://www.isa-sociology.org/>

Members' publications

Title: Récits et Fictions dans la Société Contemporaine
 Editor: Christiana Constantopoulou
 This book is supported by ISA grant



Title: Privacy, Prurience and Internet Technologies: Globalization of Voyeurism
 Author: Professor Indhu Rajagopal and Nis Bojin
 Link: http://www.ideaindia.com/product_detail.php?pid=1649