

Laisser osciller le signe et le sens. Désapprendre à enfermer ce qui se donne dans un jugement péremptoire. Oscillation vibratoire infinie entre l'être-touchant, l'être-touché, l'imaginaire, la créativité et la pensée. Symboliser en marge du symbole.



Lotte JACOBI 1959

La clef de voûte de cette fondation est le « *Ma* ». En tant que  vide, silence, intervalle, interstice, suspens, le *Ma* permet aux choses d'entrer en résonance les unes avec les autres pour que chacune d'entre-elles tout en demeurant elle-même se donne à l'autre au jour d'une « *Vitalité Rythmique* », formant ainsi un tout harmonieux et dynamisant d'impossibilités.

La *fondation ArtDo foundation* a pour but désintéressé, en Belgique et à l'étranger, d'accompagner des personnes, des institutions, des entreprises, des groupes sur la voie d'une synergie entre l'œuvrer artistique, la phénoménologie et l'éveil à soi.

Les activités principales de la fondation :

Proposer un espace-temps qui nous permette une conversion du regard, où l'œuvre d'art, sous toutes ses formes, instaure un dialogue herméneutique avec nous-même au péril du soi,

Organiser des séminaires, conférences, des lectures, des voyages, des ateliers, des visites d'expositions où artistes, penseurs, philosophes, intellectuels, scientifiques, aventuriers de la vie se rencontrent,

Entrelacer les cultures occidentales et extrême-orientales (japonaises et chinoises) pour laisser sourdre un langage universel,

Favoriser la pensée et la créativité par l'écriture, le cheminement de l'encre, la publication, les échanges entre différentes disciplines et associations

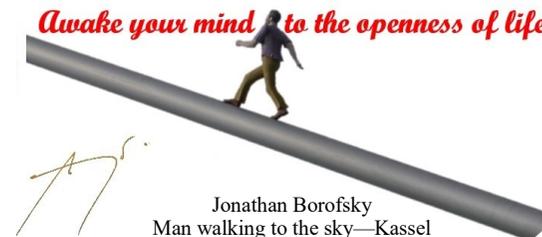
Aménager une résidence d'artistes, d'écrivains, de philosophes,

www.artdo.be

ArtDo

By experiencing the journey of art

Awake your mind to the openness of life



Jonathan Borofsky
Man walking to the sky—Kassel

fondation ArtDo foundation

Fondation privée : 0769.253.847
Rue Leys, 18 B-1000-Bruxelles
ING : BE06 3632 1240 8822

www.artdo.be - info@artdo.be
artdofoundation@gmail.com
+ 32 475 714 120



*L'art existe la vie
En ouvrant au rien
Le visage de ce qui n'est pas...*

La *fondation ArtDo foundation* incarne le lieu de rencontre d'un terme et d'un nouveau départ, la pulsation d'une transmission, l'aboutissement de quarante années de cheminements clinique et philosophique qui se transforment en une libre étendue artistique où l'ego se retire pour laisser place à l'élan créatif, révélateur et catalyseur d'humanité, où le sens, les certitudes, la vérité, les théories s'estompent pour laisser sourdre un possible inattendu.

ArtDo s'origine d'un détour qui semblait, *in illo tempore*, inutile et vain : consacrer du temps et de l'argent à découvrir des œuvres d'art, des artistes et, de fil en aiguille, des lieux emblématiques créés et imaginés par des mécènes-collectionneurs. Ce qui n'était qu'une inspiration devint rapidement une respiration essentielle, à savoir une écoute, une traversée et une ouverture aux impasses existentielles de la vie.

La racine d'*ArtDo* est « *dô - 道* », la traduction japonaise du chinois *Tao* : la voie, le chemin. Ce concept absolu, dépourvu de toute inscription dans le réel tout en le fondant, nécessite un appui concret. Ainsi, *Chado* prend appui sur la cérémonie du thé, *Shodo*, sur la calligraphie. *ArtDo* se comprend dès lors comme un cheminement de « l'œuvrer artistique » qui

MÉT-ART-MORPHOSE

une conscience en
éveil,
un sens en signe.



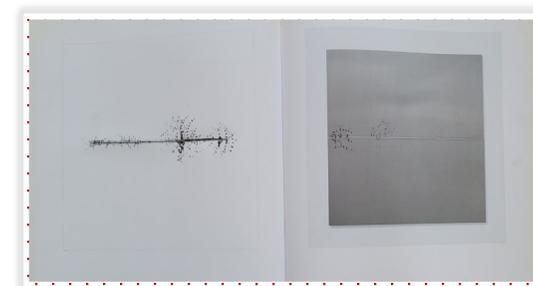
Ces trois encre sont les œuvres spontanées de participants au séminaire d'été 2021.

« L'art » peut-il se laisser enfermer dans un cadre, dans une définition, un invariant ?

Au jour de cette in-définissabilité, l'« art » questionne, dérange, fascine, bouleverse pour susciter par le monde, dissension, polémique ou convergence au cœur de courants, mouvements plus ou moins éphémères. Ni la technique, l'argent ou la spéculation ne peuvent le dénaturer puisque sans nature pré-formatée.

Le défi que se lance *ArtDo* : vous convier à ouvrir un espace-temps qui vous permet d'entrer en présence avec la manière particulière dont se donne une œuvre d'art, entrelaçant dans sa visibilité un invisible dont la perception transforme notre regard jusqu'à ébranler nos assises et métamorphoser notre relation au-monde et à nous-mêmes. L'œuvre d'art et notre corps entrent dans une vibration commune qui transfigure le quotidien.

Œuvrer-ensemble, partager, créer !



Trace d'encre (g) dans un catalogue de Judd

Laisser l'œuvre d'art demeurer signe : quelque chose qui renvoie vers..., vers un sens, certes, mais provisoire qui n'a de sens que de pouvoir vous renvoyer, en tant que nouveau signe, vers un autre sens provisoire, lui-même n'ayant de sens que de...