

León, del 13 de septiembre al 14 de octubre de 2021



PROGRAMACIÓN DEL 34º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN

Martes, 7 de septiembre | 11:30 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes) Presentación a los medios de comunicación de la 34ª edición. Entrada libre.

CONCIERTOS

- *75 aniversario del fallecimiento de Manuel de Falla
- **Centenario del nacimiento de Astor Piazzolla
- ***125 aniversario del nacimiento de Mª Teresa Prieto
- ****50 aniversario del fallecimiento de Gerardo Gombau

Lunes, 13 de septiembre | 20:00 h - Auditorio de León

ORQUESTA SINFÓNICA IBÉRICA Ignacio Clemente_piano

José Luis Temes_director invitado

Música de M. de Falla*, Laura Vega y estrenos de Rosa García Ascot y Julio Aller

Miércoles, 15 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

DAVID MARTÍN cello y DAVID JOHNSON piano

Música de Granados, Aller, Alonso, Barja, Huguet y Tagell, Piazzolla**, Ginastera y M. de Falla*

Viernes, 17 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

NEOPERCUSIÓN

Música de Susana Campos Fonseca, Inés Badalo, Iluminada Pérez Frutos, Raquel García-Tomás (Premio Nacional de Música 2020) y estreno de J. Mª. García Laborda

Domingo, 19 de septiembre | 20:00 h - Auditorio de León

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Tomás Martín_castañuelas

Jhoanna Sierralta directora invitada

Música de M. de Falla*, Pedro Blanco, Evencio Castellanos y estreno de Flores Chaviano

Miércoles, 22 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

CUARTETO IBERIA

Música de Luigi Boccherini, Ángel Barja, Diana Pérez Custodio, Mª José Arenas y Enrique Igoa



Domingo, 26 de septiembre | 20:00 h - Auditorio de León

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE OVIEDO. David Colado Coronas_trombón solista y director Música de Carlos Pellicer, Marta Lozano Molano, Benito Lauret y estreno de Guillermo Martínez

BANDA JUVENTUDES MUSICALES-ULE. Luis Martínez García de Longoria_director Música de David Rivas Domínguez y José Alberto Pina

Miércoles, 29 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

ANA NEBOT_soprano y AURELIO VIRIBAY_piano

Música de Mª Teresa Prieto***, R. Halffter, E. Fernández Blanco y Gerardo Gombau****

Viernes, 1 de octubre | 20:00 h – Auditorio de León

SPANISH BRASS (a) LIVE (Premio Nacional de Música 2020)

Música de J. Griso Alabart, A. Bataller, V. Garde, F. de Falla*, I. Albéniz, G. Giménez, A. Piazzolla** y J.M. Serrat

CINE COLOQUIO

Jueves, 7 de octubre | 20:15 h - Teatro El Albéitar

"NEBRA, EL TRIUNFO DE LA MÚSICA"

Documental sobre el compositor español José de Nebra, presentado por su director y productor José Manuel Herraiz y por Luis Antonio González Marín, director de "Los Músicos de su Alteza", musicólogo e investigador del IMF-CSIC)

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 120 min.

Jueves, 14 de octubre | 20:15 h - Teatro El Albéitar

"LA LEYENDA DE GÖSTA BERLING"

Película de cine mudo de Mauritz Stiller con Greta Garbo como protagonista, con la presentación del compositor español Carlos Galán, autor de una nueva banda sonora escrita para un proyecto del Teatro de la Zarzuela.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 120 min.

VENTA DE LOCALIDADES:

- Conciertos en el Auditorio de León: http://auditorio.aytoleon.es y taquilla del Auditorio dos horas antes del concierto.
- Conciertos en el Auditorio "Ángel Barja": una hora antes del concierto en la taquilla del Conservatorio.

PRECIOS: Auditorio Ciudad de León: 12€/5€

Auditorio Ángel Barja: 20€ bono con butaca numerada y 5€ entradas sueltas

DESCUENTOS: 50% a estudiantes para los conciertos del Auditorio de León de los días 13/09, 19/09 y 1/10.

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.com

Email: festivaldemusicaespanola@yahoo.es Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.

Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63. Conservatorio: 987 25 02 90.

LEÓN, CENTRO DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL



Un año más el Festival de Música Española acude a su cita con el público teniendo muy presentes los objetivos que le dan sentido: promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. Para ello, en cada edición pone todo su empeño y cariño en atender a la creación actual y, del mismo modo, rescata valiosas composiciones que han caído en el olvido, con especial interés en las de las mujeres creadoras. También, tiene en cuenta a los músicos leoneses; favorece los vínculos culturales entre comunidades autónomas y distintos países, con una mirada puesta siempre en la música iberoamericana; rinde homenaje a compositores que han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia; y vincula la música española a otras artes como la danza, el teatro, la pintura, la fotografía o el cine.



Fotogramas del documental sobre José de Nebra y de la película "La leyenda de Gösta Berling", con una nueva banda sonora de Carlos Galán.

En esta trigésimo cuarta edición se han programado **nueve conciertos** de gran calidad y variedad, en los que participarán solistas, conjuntos y grandes agrupaciones del máximo nivel, y **dos sesiones de cine coloquio**: un documental sobre *José de Nebra* y un clásico del cine mudo, *La Leyenda de Gösta Berling*, con una nueva banda sonora de Carlos Galán. A lo largo del Festival habrá **ocho estrenos de composiciones** de Rosa García Ascot, Flores Chaviano, Guillermo Martínez y los leoneses Julio Aller y José Mª García Laborda.



De izada. a dcha.: Rosa García Ascot, Flores Chaviano, Guillermo Martínez, Julio Aller y José Mª García Laborda



El Auditorio de León, el Auditorio Ángel Barja y el Teatro El Albéitar serán las sedes principales del Festival, respetando la normativa sanitaria vigente, para seguir demostrando que **la cultura es segura y necesaria**. Como actividad paralela, este año

se ha iniciado un Curso de Música Española de extensión universitaria que ha tenido una muy buena acogida. Celebrado en el Teatro El Albéitar de febrero a junio, ha incluido cinco ponencias, cuatro recitales y la proyección de un mediometraje. Todo ello es posible gracias al patrocinio del Ayuntamiento de León, INAEM y Fundación Siglo, y la colaboración de la Universidad de León, Conservatorio de Música de León, OSCyL y Juventudes Musicales de León.



La Orquesta Ibérica será sinfónica en su XX aniversario, bajo la dirección de José Luis Temes

El concierto inaugural tendrá como protagonista a la Orquesta Ibérica, orquesta residente del Festival que este año conmemora su XX aniversario con un programa sinfónico muy especial. La Ibérica pondrá en valor la música escrita por Rosa García Ascot, más conocida en su faceta de pianista de la Generación del 27. De ella se estrenan dos obras orquestales y un inédito Concierto para piano y orquesta, reconstruido por la compositora Laura Vega a partir de los manuscritos. García Ascot fue discípula de Manuel de Falla, de quien la orquesta interpretará sus



hermosas *Noches en los jardines de España*, con el **pianista Ignacio Clemente** como solista bajo la dirección de **José Luis Temes.** El programa se completa con el estreno de *Sueños Irreales* del leonés Julio Aller y *Galdosiana* de **Laura Vega.**



Los dos Premios Nacionales de Música 2020 en Interpretación y Composición estarán presentes en el Festival: el quinteto de metales Spanish Brass y la compositora Raquel García-Tomás. Spanish Brass es uno de nuestros grupos más veteranos e internacionales. Tras el parón motivado por la pandemia, vuelven a León para interpretar música de Piazzolla, Falla, Albéniz, Vanessa Garde, Joan Manuel Serrat... Un espectáculo que no dejará a nadie indiferente.



Spanish Brass (Premio Nacional de Música de Interpretación 2020)

Otro de los grupos de renombre que nos visita es **Neopercusión**, probablemente el conjunto más comprometido con la difusión de la nueva creación musical española.

En León presentan un programa con obras de las españolas Raquel García-Tomás e Iluminada Pérez Frutos, la hispano-portuguesa Inés Badalo, la costarricense Susan Campos-Fonseca, y el estreno de *Mantra*, del leonés García Laborda.



Neopercusión y Raquel García-Tomás (Premio Nacional de Composición 2020)

La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** vuelve al Festival para ofrecer un concierto que incluye tres suites: *El sombrero de tres picos* de Falla, *Añoranzas* del leonés Pedro Blanco y el estreno de *Cuatro Escenas de la Suite Española de Albéniz*

para castañuelas y orquesta, con **Tomás Martín** como solista bajo la dirección de la venezolana **Jhoanna Sierralta**.



La OSCyL, Tomás Martín (solista de castañuelas) y Johanna Sierralta (directora invitada)

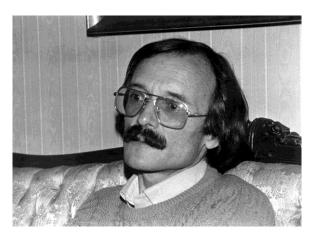


Otro estreno, el del poema sinfónico *Urriellu* de Guillermo Martínez, nos trae la **Banda de Música Ciudad de Oviedo**, que junto a la **Banda Juventudes Musicales-ULE** compartirán escenario para deleitarnos con grandes obras sinfónicas.



Banda de Música Ciudad de Oviedo

La música de cámara estará muy bien representada con el dúo leonés formado por el violonchelista **David Martín** y el pianista David Johnson, quienes dedican una parte del programa a los leoneses **Ángel Barja**, Carmen Alonso y Julio Aller.



El compositor leonés Ángel Barja

Más música de nuestro añorado Barja, su *Cuarteto nº 1*, nos trae el **Cuarteto Iberia**, mientras que el **Dúo Palisandro**, integrado por el guitarrista francés Bertrand Piétu y la pianista Julia Franco, darán a conocer un repertorio tan bello como infrecuente en los escenarios, con obras de Chaviano, Rodrigo, Consuelo Díez y Manuel Ponce.



Alumna de Ponce en su exilio en México fue Mª Teresa Prieto, a la que la **soprano Ana Nebot** y el **pianista Aurelio Viribay** rinden homenaje junto a Gerardo Gombau.

Con todo este cartel de grandes músicas y artistas deseamos que León vuelva a ser un centro de referencia a nivel nacional en la divulgación de nuestro preciado patrimonio musical.



Ana Nebot (soprano)

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El **Festival de Música Española de León, surgido en 1988** y organizado en las últimas dieciocho ediciones por la Asociación Musical Orquesta Ibérica, tiene como objetivo promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. También, rescatar del olvido obras y compositores de gran valor artístico, atender a la creación actual y servir de plataforma para jóvenes intérpretes y compositores.

Durante las 33 ediciones celebradas el Festival ha acogido el estreno de 113 obras de compositoras y compositores españoles y alrededor de trescientas actuaciones de diferentes solistas, grupos de cámara, instrumentales y vocales, cantantes y orquestas. La enorme repercusión que tiene el Festival en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la extraordinaria acogida del público que asiste a los conciertos, avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un Festival de gran calidad y en punto de referencia a nivel nacional e internacional, consiguiendo despertar el interés de los grandes intérpretes y compositores por participar en este singular evento.



Además, todos los conciertos son grabados en audio y en video para el archivo del Festival y con el fin de publicar vídeos promocionales con los mejores momentos de las distintas actuaciones, favoreciendo así la preservación, el conocimiento y la difusión del patrimonio musical español y de las actividades que se desarrollan en este evento cultural.

Del mismo modo, desde la web del Festival <u>www.festivaldemusicaespanola.com</u> y a través de las redes sociales, se contribuye a la difusión de la música española e iberoamericana en todo el mundo.

Estos son los principales objetivos:

- -Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.
- -Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.
- -Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.
- -Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses y castellanos o vinculados profesionalmente a nuestra comunidad autónoma.
- -Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.
- -Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.
- -Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.
- -Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.



ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León)

COLABORAN:

Conservatorio Profesional de Música de León Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales) Banda de Música Juventudes Musicales-ULE Banda de Música Ciudad de Oviedo Generalitat Valenciana (Institut Valencià de Cultura)

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivaldemusicaespanola.com

Email: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.