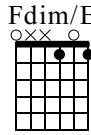
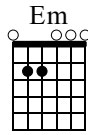
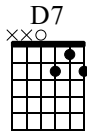
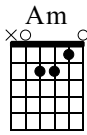
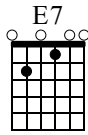
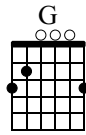


Dis, quand reviendras-tu ?

Barbara



♩ = 100

(♩ = $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\frown}} \overset{\frown}{\underset{\frown}{\frown}}$)
Intro + rythmique

The musical notation shows the introduction in 3/4 time. It consists of two measures, each containing a triplet of eighth notes. The first measure starts with a *mf* dynamic. The guitar accompaniment is shown below the staff with fret numbers for the T, A, and B strings.

G E7 Am
Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,
D7 G
Voilà combien de temps que tu es reparti.
Em Am
Tu m'as dit : "Cette fois, c'est le dernier voyage,
D7 G
Pour nos coeurs déchirés, c'est le dernier naufrage.
G F(dim)/E Am
Au printemps, tu verras, je serai de retour;
D7 G
Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour.
Em Am
Nous irons voir ensemble les jardins reflouris
D7 G
Et déambulerons dans les rues de Paris."

G E7 Am
Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,
D7 G
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois.
Em Am
A voir Paris si beau en cette fin d'automne,
D7 G
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,
G F(dim) Am
Je tanguie, je chavire comme la rengaine,
D7 G
Je vais, je viens, je vire, je tourne et je me traîne.
Em Am
Ton image me hante, je te parle tout bas
D7 G
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi.

Em Am
Dis, quand reviendras-tu
D7 G
Dis, au moins le sais-tu
Em Am
Que tout le temps qui passe
D7 G
Ne se rattrape guère
Em Am
Que tout le temps perdu
D7 G
Ne se rattrape plus

G E7 Am
J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours,
D7 G
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,
Em Am
Si tu ne comprends pas que tu dois revenir,
D7 G
Je ferai de nous deux le plus beau souvenir.
G F(dim) Am
Je reprendrai ma route, le monde m'émerveille,
D7 G
J'irai me réchauffer à un autre soleil.
Em Am
Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin
D7 G
Je n'ai pas la vertu des femmes de marins.