

Lilavati

Keith

* Live music for fun *

Lilavati - Keith

Country Rock Acoustique - just for fun !

Une musique née d'une belle complicité unique en son genre, à travers les standards américains du genre des années 50 à aujourd'hui et quelques créations. Une voix et deux guitares, pour le plaisir de partager de beaux moments.

Pour la petite histoire ...

Lilavati et Keith se rencontrent début 2016, au sein de la formation pop-rock Not'Rue, dans laquelle Keith est guitariste depuis plusieurs années. Après un an et demi de concerts, jusqu'au fameux Rolling Saône Festival 2017 de Gray, s'est forgé une belle amitié et une grande complicité.

Lilavati et Keith décident de monter leur propre formation, autour d'un répertoire puisé dans leurs coups de cœur commun. C'est ainsi que naît Lilavati – Keith, juste pour le fun !

Les amis se produisent régulièrement depuis lors et diffusent leur plaisir de jouer ensemble et de partager la musique qu'ils aiment, à travers un large répertoire américain revisité et quelques créations, en toute simplicité.



Lilavati Chanteuse interprète, musicienne et auteur-compositeur.

Depuis toute petite, elle rêve de chanter avec une guitare. Elle commence très tôt une formation musicale classique, qui s'achèvera au Conservatoire du Grand Avignon (84). Elle suit en parallèle dès l'âge de 10 ans une formation professionnalisante en technique vocale, mise en scène, écriture-compo et premiers enregistrements en studio, et commence à se produire régulièrement. Elle passera par de nombreuses expériences dans la variété française, chorales gospel (Rhoda Scott, les Golden Gate Quartet), la création d'un premier duo pop-rock, et quelques années de théâtre "actors-studio", avant de rencontrer la Country Music.

Elle se joint aux Country Breakers, un groupe gardois, et se produira avec eux plusieurs années dans toute la France.

En 2010, elle enregistre son premier album country "Girl with a Guitar" et se lance en solo. Le concept Wild Woman' Show Lilavati est né.

En 2012, c'est "Pool & Rotty" qui voit le jour, un 6 titres en duo avec Yannick Dimont (du groupe rock'n'roll Gunshot).

Début 2016, Lilavati intègre le groupe franc-comtois Not'Rue, en tant que pianiste violoniste chanteuse. Ils se produiront ensemble plus d'un an et demi à travers la région jusqu'au fameux festival Rolling Saône de Gray (70).

En 2017, elle monte avec un pianiste vésulien un show musical piano-voix très original où Lilavati joue de plusieurs instruments et s'exprime dans un répertoire où l'on retrouve la plupart de ses influences musicales.

Parallèlement, fin 2017, elle se produit avec le guitariste graylois surnommé Keith à travers la région ; rencontrés au sein du groupe Not'Rue, ils partagent une très belle complicité sur scène, qui rayonne dans leur musique et au-delà. Leur EP, sorti en juin 2019, en offre un beau témoignage.

Lilavati collabore régulièrement avec des amis artistes au sein de divers projets, clips, ... et travaille actuellement sur la création d'un groupe où seront mises à l'honneur ses propres chansons.

Keith Guitariste compositeur

Keith a grandi et appris ses premières notes de guitare à Chargey les Gray, en Haute Saône. Il fonde son premier groupe de rock « Overdose » avec ses potes d'enfance à l'âge de 14 ans, reprenant les Stones, Rory Gallagher ... Puis, fin des années 80, c'est la période hard-rock : Deep Purple, Rainbow, Whitesnake ... avec le groupe « Anonymat ». Il revient avec « Overdose » et de nouvelles têtes début 90's pour jouer du Clapton, Stones, Guns'n'Roses... En parallèle, il tourne en Alsace avec un groupe de rockabilly.

Puis, il se lance avec « Gama Soultra » dans la création de compos rock jusqu'en 2007, où il intègre le groupe Not'Rue. Ils se produiront ensemble à travers la région pendant une dizaine d'années, dans un style rock pop français, avec leurs créations et quelques reprises, jusqu'au fameux Rolling Saône Festival de Gray (70), en 2017.

Il quitte le groupe début 2018 et depuis lors accompagne Lilavati autour d'un répertoire choisi où sont réunis tous les styles qu'il affectionne, pour le plaisir du partage, « just for fun » !

CONTACT

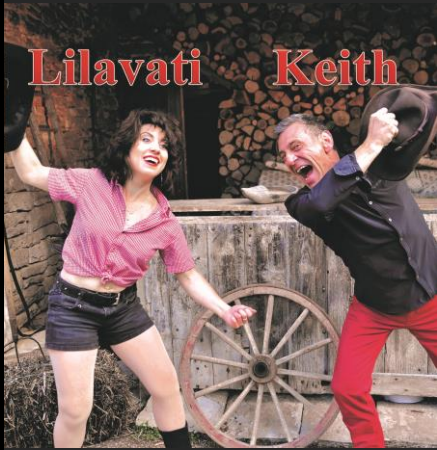
Lilavati 06 15 09 59 73
 Keith 06 74 42 24 87

infos@lilavatimusic.com



* Live music for fun *

www.lilavatimusic.com



Sortie de l'EP Lilavati – Keith
 le 21 juin 2019 !

www.lilavatimusic.com

Rolling Saône 2020 : que la fête commence !

La traditionnelle soirée de présentation, vendredi au Festi'Val, a permis de mettre des noms sur cette nouvelle édition qui aura lieu les 21, 22 et 23 mai. Zazie, Louis Bertignac, Romeo Elvis, Les Frangines... et bien d'autres encore.

C'est un programme qui s'annonce très riche. La traditionnelle soirée de présentation, vendredi au Festi'Val, a permis de mettre des noms sur cette nouvelle édition qui aura lieu les 21, 22 et 23 mai. Zazie, Louis Bertignac, Romeo Elvis, Les Frangines... et bien d'autres encore.

Lilavati et Keith S'emparent du kiosque

La tournée d'été aux Allées se poursuit avec du jazz country.

C'est sous un kiosque il y a vingt ans que déjà, Lilavati avait fait ses débuts. Elle avait seulement 10 ans.

Arc-lès-Gray L'envol de "Lilavati et Keith" à La Concorde

L'ambiance sera une fois de plus au rendez-vous ce samedi 21 avril à 20h30 au bar tabac La Concorde, à Arc-lès-Gray. À l'arrière de la boutique, le bar extérieur semi-couvert accueillera bien du monde pour le concert de "Lilavati et Keith", un duo attachant, basé dans le Jura, formé par Lilavati et Keith, un duo attachant, basé dans le Jura, formé par Lilavati et Keith.

Le public est arrivé en avance place des Allées à Vesoul dimanche, pour profiter des chaises qu'ils ont de suite démontées sous l'ombre des arbres. Par petits groupes, ils ont écouté avec brio le répertoire des artistes Lilavati et Keith, qui n'ont pas honte de leur plaisir à gratter les guitares au son de leur jazz country.

Avant d'entrer en scène, l'artiste vesulienne a éroqué le souvenir de sa première scène quand elle avait dix ans. C'est à Montélimar, dans un kiosque également, que « Lila » avait joué. Vingt ans pour tard, elle avait moins de trac, mais toujours autant l'envie de partager avec son public, sa musique.

Le prochain concert aura lieu le 23 août avec Ivido, Pascal terminera le 30 août avec Pascal Capionnet.

Articles parus dans La Presse de Gray, 06/02/2020 et 19/04/2018 et La Presse de Vesoul 17/08/2020