

Données générales

Spectacle: Alma

Compagnie: LaBú Théâtre

Durée du spectacle: 40 minutes

Temps de montage: 4 heures

Temps de démontage: 1 heure

Contact à la Production: Mariona Castells / +34 600 50 72 74 / labu@labuteatre.com

Contact à la Dir. Technique: Sergi Illa / +34 658 36 37 41 / tecnica@labuteatre.com

Espace scénique

Ouverture: 6m (5m min.)

Profondeur: 5m (4m min.)

Hauteur: 4m (3m min.)

Régie Contrôle Lumière & Son Emplacement

- Le Régie Contrôle Lumière & Son seront situées ensemble et au centre de la salle, avec visibilité scène totale et position optimale pour l'écoute.
- Puissance: 24 Circuits Dimmer/gradateur de 2kW

Lumière

- Perche/Pont frontal-face avec 8 circuits
- Perche (1ere perche) avec 15 circuits (à côte 0'5m). Perche Milieu avec 8 circuits (à côte 4m). Perche Lointain avec 1 circuits (à côte 6'5m)
- 2 structures en coulisse (1 par côté cour/jardin). Elles chargent 3 PAR chaque structure.

Projecteurs

- 12 Découpes ETC 750w (7 au pont frontal, 3 speciaux en 1er perche, 1 spécial en perche milieu)
- 16 PC's 1Kw + 16 volets (6 en perches + 6 en coulisses)
- 11 PAR 64 CP 62 (n°5)

Répartition des lignes au sol

- 2 lignes régulées (dans le même canal) vers l'avant-scène, une de chaque côté. Deux bandes d'ampoules led seront connectées
- 1 ligne réglée et une autre directe sur scène pour compléter le décor.
- 2 lignes directes avec signal DMX, une par côté. Des machines à effets seront connectées (une machine à bulles et une machine à fumée)
- 6 lignes réglées, 3 par côté, pour les couloirs de danse.

Son

- Une console numérique de mixage et égaliseur. Minimum 4 entrées et avec possibilité d'envoyer aux retours en stereo.
- Système Sonorisation P.A stereo adéquate à la salle, préalablement ajusté et égalisé avant l'arrivée de la compagnie.
- 2 retours sur scène (1 par coulisse). Option envoi en stereo.
- L'audio et la régie son est diffusée depuis un Mac avec le système QLab, vers une carte-son avec 4 envois distincts (indépendants)

Matériel FOURNI par la COMPAGNIE

- 1 Guirlande Lumineuse LED contrôle en console suspendue sur l'arbre-décor
- 1 lampadaire en directe au proscenium (extra charge électrique possible).
- 1 pack d'ampoules led dimmables sur scène.
- La compagnie apporte leur propre filtres/gélatines.

Matériel supplémentaire fourni per la compagnie ou qui **DOIT ÊTRE FOURNI** par le THEATRE en cas de transport aérien du décor

- La console lumière tipo LT SPIRIT o LT HIDRA
- 1 machine à bulles contrôlé par la console/dimmer avec le liquide correspondant. – EXEMPLE
- 1 Petit ventilateur. – EXEMPLE
- 1 machine à fumée avec DMX-3 pins – EXEMPLE (**Important NON FUMEUR**)
- Porte-vêtements (mesure 1,80 m de haut x 1,60 m de large) – EXEMPLE

Autres

- La prise de son doit être indépendante de la prise de lumière.
(PUISSANCE ÉLECTRIQUE MIN. 20.000 W Lumière + 2.000 W Son)
- Porte filtres, agrafes et câble de sécurité pour tous les appareils.
- Échelles / Grue Génie ou similaires pour le réglage.
- Kit de nettoyage de scène: balai, pelle et serpillère. (*Le sable est utilisé dans le spectacle et doit être nettoyé et réapprovisionné avant chaque représentation. Ce sable est fabriqué à partir de minéraux qui n'endommagent pas les sols.*)
- Le théâtre doit assurer un espace de stationnement, chargement et déchargement à proximité du théâtre pour le véhicule de société : Peugeot Boxer MODÈLE IMMATRICULATION : 6465LKT MESURES : 5,41m de long, 2,52m de haut et 2,05m de large.

**Cette fiche technique peut être adaptée à une version plus petite.
Convenir à l'avance de sa viabilité avec la compagnie.**